

# За кадры верфям



№ 5-6 (2518-2519)  
МАРТ 2014 года

ГАЗЕТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО МОРСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ИЗДАЕТСЯ  
С СЕНТЯБРЯ 1932 ГОДА

## На базе прочности

**Санкт-Петербургский государственный морской технический университет и ФГУП «Крыловский государственный научный центр» подписали договор о создании базовой кафедры. Об этом рассказал и.о. ректора СПбГМТУ Евгений Апполонов.**

В соответствии с договором, на базе Крыловского научно-го центра университетом создается структурное подразделение — кафедра «Прочности и конструкции корабля», относящаяся к факультету «Кораблестроения и океанотехники».

Целью деятельности базовой кафедры станет совершенствование качества образования путем использования в образовательной деятельности результатов научно-исследовательских работ, новых знаний и достижений науки и техники, расширения исследовательского принципа обучения и научной составляющей образовательной деятельности, в том числе, за счет привлечения студентов к проведению научных исследований под руководством работников научного центра.

Базовая кафедра обеспечит учебный процесс по направлениям подготовки и основным образовательным программам: «Кораблестроение, океанотехника и системотехника объектов морской инфраструктуры» и «Прикладная механика» для бакалавров и студентов, учащихся в магистратуре вуза.

Также предполагается специалитет — 26.05.01 «Проектирование и постройка кораблей, судов и объектов океанотехники». Обучение в аспирантуре будет проходить по программе — 26.06.01 — «Техника и технологии кораблестроения и водного транспорта».

Подготовка студентов на базовой кафедре предусматривает освоение ими в соответствии с учебным планом специальных дисциплин, выполнение научно-исследовательской работы, которая должна завершиться подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы в бакалавриате и магистерской диссертации в магистратуре.

Крыловский научный центр

обязуется назначать заведующего кафедрой по согласованию с вузом, представляет кандидатуры преподавателей специальных дисциплин, обеспечивает условия для обучения студентов кафедры и подготовки ими научных работ, а также предоставляет учащимся доступ к научно-экспериментальному оборудованию лабораторий.

Кроме того, студентам кафедры, добившимся высоких показателей при выполнении НИР и ОКР, будет выплачиваться вознаграждение, а выпускникам кафедры Крыловский ГНЦ окажет содействие в трудоустройстве по профилю образовательных программ.

Как комментирует Евгений Апполонов, университет, со своей стороны, выделяет набор преподавателей из числа ведущих и молодых специалистов. Они создают программы, подбирают группы студентов, будут читать лекции по классическим курсам, организовывать практические занятия на экспериментальном

оборудовании предприятия.

Таким образом, внутри предприятия образуется университетская группа, состоящая из преподавателей и студентов. Преподаватели вуза тесно сотрудничают со своими коллегами из научного центра. Студенты также начнут взаимодействовать с персоналом предприятия, участвуя в экспериментах, в расчетных исследованиях и т.д. В результате этого процесса, преподаватели начнут втягиваться в научную и проектную работу соответствующего подразделения Крыловского ГНЦ, и на этой основе будет формироваться научная работа, осуществляемая университетом по заказу предприятия с участием и студентов и преподавателей вуза.

По мнению и.о. ректора СПбГМТУ, такой механизм даст толчок развитию в университете научной работы и через нее повысить качество образования. «Если мы создадим базовые кафедры на большинстве предприятий судостроительной промышленности Санкт-Петербурга, мы

выведем наш образовательный и научный процесс на совершенно новый уровень» — говорит Евгений Апполонов.

Студент-бакалавр в процессе обучения приобщится к научным исследованиям, сможет сформулировать тему своей работы, защитить ее. После этого он, при желании, может остаться работать на том же предприятии, и, накопив дополнительный, практический опыт, поступит в магистратуру, а затем и в аспирантуру. Что особенно ценно — научные изыскания студентов станут более предметными, конкретными, приближенными к практике судостроения.

У вуза также имеется предварительный договор о создании базовых кафедр с Центром технологий судостроения и судоремонта, с рядом предприятий, занимающихся подводным судостроением. На повестке дня договоренности с предприятиями, специализирующимися в надводном судостроении и приборостроении.

**Александр БУТЕНИН, помощник ректора по связям с общественностью**

## Семинар в Лондоне

Технический визит наших студентов и молодых преподавателей в Великобританию начался 24 марта с участия в международном студенческом семинаре по вопросам освоения Арктики, организованном СПбГМТУ совместно с университетом Аальто (Финляндия) и Институтом морского инжиниринга, науки и технологии (ИМИНТ). Семинар проходил в лондонской штаб-квартире ИМИНТ. Кроме российских и финских студентов в семинаре принимали участие студенты Сити Университи Лондон.

Участников семинара привет-

ствовали представители команд исследователей из Финляндии, США, Великобритании, Канады и Норвегии с посещением полярной станции «Русская». Профессор В.Н. Трякин рассказал об истории и современном состоянии работ СПбГМТУ по математическому моделированию взаимодействия судна со льдом и участию в создании соответствующих Правил Морского регистра судоходства РФ, содержащих требования к судам ледового класса. Интересный доклад о природной динамике развития арктических зон сделала сотрудница ИМИНТ д-р Бев Маккензи. В сделанном

самые разнообразные вопросы, связанные с освоением Арктики. Одной из «фишек» мероприятия была деловая игра, в которой несколько международных команд студентов в весьма короткое время выдвигали и критически анализировали оригинальные решения концептуальных задач создания и эксплуатации добычных платформ и навигации судов на арктических маршрутах. Здесь было много энтузиазма, импровизации, интересных технических и управленческих решений.

В заключение менеджер ИМИНТ Рубан Тармараджа продемонстри-

## По следам наших выступлений

### Клуб «Корабел» был, есть и будет!

В связи с тем, что приказ о создании Управления по воспитательной и социально-культурной работе (в частности, строка о ликвидации структурного подразделения клуб «Корабел») допускал различные толкования, 11 марта и.о. ректора Е.М. Апполонов встретился с творческим студенческим активом. Евгений Михайлович заверил собравшихся, что юридические тонкости приказа не повлияют на фактическое существование клуба «Корабел» и работу руководителей творческих коллективов, и выразил надежду, что студенческое творчество будет и дальше процветать и развиваться в стенах «Корабелки».

Спустя два дня состоялось знакомство ректора с представителями студенческих сообществ и общественных организаций (студенческого совета, профкома студентов, студенческих советов общежитий, студенческого научно-образовательного общества, студенческого конструкторского бюро, клуба дебатов, клуба «Ко-

рабел» и других) на котором обсуждались вопросы студенческого самоуправления и проблемы, связанные с несовершенством в нашем вузе нормативной базы по данному направлению.

На встрече были приняты следующие решения:

1. Подтвердить полномочия председателя объединенного совета обучающихся Ивана Новосёлова.

2. В срок до 25 апреля всем студенческим сообществам сдать в Управление по ВиСКР проекты положений о своей деятельности.

3. После проведения в Управлении анализа представленных положений провести совещание по корректировке положения об объединенном совете обучающихся СПбГМТУ, определения сферы деятельности, полномочий и ответственности органов студенческого самоуправления нашего Университета.

**О.В. СКУЛЯБИНА, начальник Управления по ВиСКР**

## БЛАГОДАРИМ ЗА СТИПЕНДИИ

17 марта на заседании Ученого Совета университета состоялось награждение студентов, получивших именные стипендии ООО «Кронштадт» в результате конкурсного отбора. Сертификаты студентам факультета Кораблестроения и океанотехники вручал бренд-менеджер этой известной в судостроительной отрасли компании М.Г. Кузнецов. О работах студентов уже рассказывалось в предыдущем выпуске газеты «За кадры верфям». Также информация о наших стипендиатах размещена на сайте компании: <http://www.kron.spb.ru/news/news/stipendiaty-spgmtu/>

Это первая именная стипендия на Корфаке. От имени всех стипендиатов хочется выразить благодарность компании ООО «Кронштадт», которая мыслит так: «Для обеспечения своих конкурентных преимуществ ЗАВТРА необходимо вкладывать средства в подготовку квалифицированных кадров уже СЕГОДНЯ».

Ну а мы, в свою очередь, конечно, обязуемся оправдать возлагаемые на нас надежды!

**От лица стипендиатов  
Екатерина ЗУЕВА,  
магистрант гр. 1262**



Участники международного семинара по вопросам освоения Арктики

ствовавали Исполнительный директор ИМИНТ Дэвид Лузли и проректор СПбГМТУ К.В. Рождественский. Профессор Пенгтти Куяла (Финляндия) сделал доклад о своей недавней экспедиции в Антарктику в составе международной

онлайн из Дании сообщении регионального менеджера компании Шелл Пола Хагена содержалась информация об арктических проектах этой международной компании. В сообщениях студентов и аспирантов были затронуты

рожал возможности виртуальной библиотеки Института и сообщил о новой системе сетевого и дистанционного обучения Nexus.

**Татьяна МАЛЫШЕВА, начальник отдела международных связей**

## За кадры для морской индустрии

17 марта в особняке Румянцева состоялось совместное выездное заседание постоянных комиссий Законодательного Собрания Санкт-Петербурга по промышленности, экономике и собственности и по образованию, культуре и науке, посвященное вопросам профессиональной подготовки кадров для судостроительной отрасли. Депутатский корпус представляли Юрий Гатчин, Сергей Шатуновский и Андрей Васильев.

В мероприятии приняли участие проректор по учебной работе СПбГМТУ Владимир Тряскин и декан факультета целевой контрактной подготовки Геннадий Проценко.

Также в заседании участвовали представители ГУМРФ им. адмирала Макарова, ФАУ «Российский морской регистр судоходства», руководители Ассоциации судостроителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области, судостроительных предприятий и отраслевых профсоюзных организаций.

Владимир Тряскин рассказал участникам круглого стола о том, что представляет университет сегодня, а также перечислил основные проблемы развития высшего морского технического образования. Как отметил Владимир Тряскин, СПбГМТУ — единственный вуз России, выпускники которого представляют весь спектр кораблестроительных специальностей. В университете осуществляется подготовка специалистов — инженеров со сроком обучения 5 лет, а также бакалавров и магистров по двухступенчатой форме подготовки кадров.

По словам Тряскина, ежегодно, начиная с 2011 года, на программу бакалавриата принимается около 140 человек на группу профилей по направлениям Кораблестроение, Океанотехника, Техническая эксплуатация су-

дов, около 130 человек на группу профилей по Судовой энергетике, Автоматике и системотехнике и около 80 человек на группу профилей по Корабельному вооружению. По программам подготовки магистров в 2013-2014 годах учатся 40-50 человек.

В 2015 году заканчивает обучение первый набор бакалавров. Ректорат СПбГМТУ прогнозирует,



что около 50% этих выпускников подадут заявления в магистратуру университета.

Образовательные стандарты для подготовки бакалавров не обеспечивают подготовку офицерских кадров для службы в ВМФ. Поэтому университет в инициативном порядке принял участие в разработке совместно с Военно-учебным научным центром ВМФ проектов федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. С момента их утверждения СПбГМТУ проводит обучение студентов по специальностям «Строительство, ремонт и поисково-спасательное обеспечение надводных кораблей и под-

водных лодок» и «Применение и эксплуатация технических систем надводных кораблей и подводных лодок» в интересах Министерства обороны РФ для службы по контракту на офицерских должностях. Ежегодный набор составляет до 60 человек.

В 2013 году первые 36 офицеров направлены на службу в ВМФ в качестве кадровых офицеров. Всего,

таким образом, в вуз принимается по дневной бюджетной форме 765 студентов и 60 курсантов.

Также проректор СПбГМТУ остановился и на проблемах.

Говоря о проблемах подготовки кадров, проректор отметил недостаточно высокий средний уровень абитуриентов. Число выпускников школ в Санкт-Петербурге, которые выбирают физику в качестве профилирующего предмета ЕГЭ, значительно меньше числа вакантных мест в технических вузах города. Между тем, трудно представить студента, который без знания физики сможет успешно учиться в СПбГМТУ. Для решения этой общей задачи поднятия престижа технического образования нужны самые серьезные меры.

В университете создано специальное управление по формированию студенческого контингента. Сотрудники управления ведут активную агитационную работу, ориентируясь на школьников не только северной столицы, но и других регионов России. Кстати, число иногородних абитуриентов составляет около 60%. Это, в свою очередь, требует разви-

НИР позволяют с уверенностью заглянуть в завтрашний день. Руководство СПбГМТУ ожидает, что уже в текущем году объемы выполняемых в рамках университета научно-исследовательских работ достигнут 700 млн. рублей.

Что же касается задачи повышения качества кораблестроительного образования, то один из путей её успешного решения — создание базовых кафедр на предприятиях отрасли.

В рамках реализации пилотного проекта создана базовая кафедра в Крыловском государственном научном центре. Также проведены встречи с руководителями Центра Технологии судостроения и судоремонта, лодочных бюро («Рубин», «Малахит»), Адмиралтейских верфей, Балтийского завода. Достигнуты договоренности о взаимодействии и поддержке со стороны Объединенной судостроительной корпорации. На очереди встречи и переговоры с проектными бюро и заводами, специализирующимися на надводном кораблестроении. В ближайшее время базовые кафедры будут созданы на большинстве судостроительных предприятий.

Все эти меры, по мнению руководителей СПбГМТУ, позволят повысить рейтинг университета и обеспечат решение задач, которые поставлены сегодня перед судостроительной отраслью.

Депутаты ЗАКСа, со своей стороны, высказались за принятие энергичных мер для поддержки кадрового обеспечения чрезвычайно важной для экономики города судостроительной отрасли промышленности, в которой занято свыше 50 тысяч человек.

**Александр БУТЕНИН,**  
помощник ректора по связям с общественностью  
**ФОТО Сергея ДОВГЯЛЛО**

## Есть такой Боранбай

В «ЗКВ» № 1-2 был опубликован рассказ о сотрудничестве между Казахским национальным техническим университетом и СПбГМТУ. Как это часто бывает, успех взаимодействия в большой степени зависит не только от профессионализма его участников, но и от их человеческих качеств, от отношений дружбы и взаимопонимания. Данная статья посвящена одному из наших казахстанских партнеров, координатору рабочих планов сотрудничества между КазНТУ и Корабелкой, доктору технических наук Боранбаю Ратову.

В Туркменистане, в селе Гарпорсан совхоза «Жданов» Ташаузской области, в 50 км от областного центра среди барханов 13 ноября 1969 г., в четверг, в обеденное время, в казахской семье Ратовых Товбасара и Зейнеп родился мальчик. Это был ветреный день. Шел дождь со снегом. Был сильный буран. По настоянию двоюродного деда — главы клана (хана), его назвали Боранбаем. Боран в переводе с казахского означает «Буран», бай — «Богач». Мама, Зейнап хотела назвать его Максатом (Максат — «Цель»). Как же она была права при выборе имени новорожденному!

В то время в казахских семьях дети взрослели быстро. Уже с 7-8 летнего возраста начинали помогать родителям по хозяйству, пасли верблюдов в совхозах и колхозах, собирали хлопок, заготавливали верблюжью колючку.

Так начиналась жизнь интересного и целеустремленного человека, нашего коллеги из крупнейшего технического вуза Республики Казахстан — Казахского национального технического университета им. К.И. Сатпаева, ассоциированного профессора кафедры Технологии и техники бурения скважин, руководителя и координатора работ по выпол-

нению Рабочего Плана к Договору между Казахским национальным техническим университетом имени К.И. Сатпаева, и Санкт-Петербургским государственным морским техническим университетом, действительного члена (академика) Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности (МАНЭБ) Ратова Боранбая Товбасаровича.

В 1977 г. Боранбай пошел в первый класс. Средняя туркменская школа № 50 находилась в семи километрах от родного аула. В ней впервые увидел электрический свет, буфет и столовую. Участвовал в новогодней ёлке. После первой четверти учебы во втором классе родители перевели его в школу в городе Ташауз, где он впервые увидел телевизор. Жил с братом, снохой и сестрами. Окончил школу. Поступил в университет. Отслужил в Армии. Окончил один за другим два факультета. Защитил кандидатскую диссертацию, в декабре 2010 года — докторскую.

Что у него есть к 45 годам? В чем богатство Боранбая? Прекрасная семья. По казахским меркам, ни большая, ни маленькая — жена Салиха, Мама Зейнап и пять прекрасных дочерей: Гульнара, Айжан, Майя, Сара и Нурсулу.

Так может все-таки был прав дед, давший ему имя Боранбай? Он богат семьей и друзьями. Энергичен, быстр и напорист в решениях и деле — как буран, в который родился. Вот уже, который год успешно реализует на кафедре Программу международного научно-технического сотрудничества с зарубежными вузами, планомерно проводимую ректором КазНТУ им. К.И. Сатпаева академиком НАН Жексенбеком Макеевичем Адидовым.

Свободного времени у Боран-



**Боранбай Товбасарович Ратов,**  
доктор технических наук,  
кандидат в действительные  
члены русского  
географического общества,  
академик МАНЭБ

бая Товбасаровича почти не бывает. Много времени тратит на работу со студентами и магистрантами, а теперь еще и с докторантом PhD Темирханом Алпамысовичем Жанабаевым. Руководство работой которого осуществляется с 2014 года совместно с профессором СПбГМТУ Ю.А. Нифонтовым в соответствии с Договором сотрудничества между КазНТУ и СПбГМТУ.

Боранбай Товбасарович — душа компании за столом. Остроумный мастер произношения тостов и здравий с колоритным восточным оттенком. Поклонник футбола и туризма. Поэтому любимый вид отдыха — походы в горы в независимости от времени года и погоды.

**К.В. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ,**  
проректор по  
международному  
сотрудничеству

## В непрерывности образования залог профессионального успеха

В СПбГМТУ 12.03.2014 г. состоялось очередное плановое совещание представителей кадровых служб более 20 предприятий и организаций судостроительной промышленности Санкт-Петербурга, Ленинградской области и г. Северодвинска совместно. От нашего университета приняли участие деканы и начальники управлений вуза: В.Н. Тряскин, Г.В. Проценко, Е.В. Бондаренко, А.В. Бусько, а также руководитель образовательной программы IT А.В. Липис.

На совещании была рассмотрена проблематика реализации государственного плана приема абитуриентов в СПбГМТУ в 2014 г. Особое место уделено выполнению государственного плана подготовки научных работников и специалистов для организаций оборонно-промышленного комплекса на 2011–2015 годы (Постановление Правительства РФ от 09.06.2010 г. № 421) в 2014 г. и на перспективу 2015 года. Отмечена необходимость активизации работы кадровых служб со студентами-целевиками приема предыдущих лет с целью скорейшей их адаптации к будущим рабочим местам, отбор из числа студентов кандидатур для продолжения обучения в магистратуре СПбГМТУ.

Кроме этого на совещании были рассмотрены вопросы организации повышения квалификации персонала предприятий, участие в реализации Президентской программы повышения квалификации инженерных кадров на 2012-2014 годы. Университет совместно с ОАО «ЦКБ МТ «Рубин» на конкурсной основе в рамках указанной программы, обучил по программе «Стратегические ин-

формационные технологии управления жизненным циклом морской техники и изделий судового машиностроения» в 2012-2013 гг. 130 специалистов проектного бюро. В 2014 г. принято решение об участии СПбГМТУ в очередном конкурсе по указанной программе. Партнерами выступают ОАО «Северное проектно-конструкторское бюро», ОАО «СПМБМ «Малахит», ОАО «Выборгский судостроительный завод» и ОАО «Адмиралтейские верфи».

Тринадцать модулей программы, предлагаемые СПбГМТУ, включают в себя обучение самым современным методам и средствам управления, проектирования и инжиниринга при постройке и эксплуатации морской техники на основе технологической компании LMS, DS, MSC и разработок СПбГМТУ, программных продуктов компаний Dassault Systemes, а также ANSYS и NASTRAN и LS-DYNA, математического пакета PTC MathCAD и других информационных, инженерных и управленческих технологий.

Многие предприятия и организации изъявили желание направить на повышение квалификации своих сотрудников по выбранным модулям на основе прямых договоров.

**Г.В. ПРОЦЕНКО,**  
декан ФЦКПС и ДПОС



## Я сотворён, а не случаен

**То, что торжественная церемония присуждения звания почетного доктора нашего университета Шамилю Гимбатовичу Алиеву будет настоящим праздником, было видно задолго до её начала. Улыбки на лицах людей, спешащих на внеочередное заседание Ученого совета и хорошо знающих этого талантливого ученого и замечательного человека, свидетельствовали о единодушном чувстве высшей справедливости предстоящего акта вручения ему диплома и мантии.**

В сентябрьском выпуске «ЗКВ» Шамилю Алиеву был посвящен развернутый материал, поэтому мы не будем перечислять его достижения, звания и регалии. Остановимся лишь на отдельных выдержках из выступлений, дополнительно раскрывающих богатство личности выдающегося конструктора морского оружия.

**А.К. Филимонов, проректор по науке:**

— В истории отечественного кораблестроения это уникальный случай, когда после окончания школы, поступив на головной торпедный завод рабочим-станочником, человек вырос на этом заводе до генерального конструктора САПР, академика, профессора математики и вычислительной техники... Его именем названа малая планета солнечной системы, о нём сняты фильмы, написаны поэмы. Шамиль Гимбатович вошел в энциклопедию РАН по те-

матике «Корабли и суда», а также вошел в Российскую морскую энциклопедию. Ш.Г. Алиев — организатор и руководитель авторского коллектива изданного авторитетным издательством первого в мире многотомного труда «Торпедное оружие». А главное, он является нашим выпускником!

Яркую серию зарисовок из совместных поездок с Шамилём Гимбатовичем представил ученому собранию проректор по меж-



дународному сотрудничеству К.В. Рождественский: Шамиль, играющий аварскую мелодию на рояле в знаменитом зале «Столетие» в Сиднее в Австралии. Шамиль, виртуозно владеющий своим телом на пляже в Тасмании, втягивающий живот, как индийский йог. Шамиль, изумляющий

старшеклассников одной из питерских школ мгновенным перемножением восьмизначных чисел.

Об активной гуманитарно-просветительской деятельности Шамиля Алиева рассказал начальник отдела РМП Александр Урядов, особо отметив руководимую им Академию ангелов и учрежденные благодаря его участию стипендии Республики Дагестан.

Выражая глубокое уважение и благодарность от имени даге-

поверил. И сегодня Шамиль Гимбатович является лидером технической интеллигенции в республике. Это действительно событие необыкновенное!

Теплые слова прозвучали из уст нашего известного конструктора Ю.Н. Кормилицына, капитана первого ранга, профессора В.Д. Доценко.

Виталий Дмитриевич вспомнил подслушанный сюжет из детства почетного доктора, когда Шамиль пас овец и растерял их. Бегают, их ищет, а мать ищет его и кричит «Шамиль, Шамиль!» На что отец ей: «Ты овец ищи, овец! Шамиля мы еще другого сделаем!»

В неформальных теплых выступлениях прозвучали стихи Расула Гамзатова и Александра Пушкина.

После того, как Шамилю Алиеву, облаченному в докторскую мантию, и.о. ректора Е.М. Апполонов вручил диплом и удостоверяющее почетного доктора СПбГМУ, он выступил перед аудиторией с лекцией, в которой рассказал о своей молодости, о годах учебы в стенах университета, о творческом и трудоёмком пути ученого-конструктора.

Рассуждая простыми словами о сложных вещах, Шамиль Гимбатович покори слушателей философскими откровениями о проблемах существования и искусственном интеллекте, о теории информации и об отношении к наградам. «Каждый человек, с которым ты встречаешься, обяза-



тельно превосходит тебя в чем-то...» «Учителями моими были синяки и подзатыльники...»

Он говорил о людях и обществе, как о технических системах, и о механических приборах, как о живых организмах. Алгебра и гармония в его словах были звеньями одной цепи.

Поблагодарив за признание и внимание, Шамиль Гимбатович пожелал детям учиться, страстно впитывая в себя знания, чтобы наука позволяла им время от времени утверждать: «Я сотворён, а не случаен».

А в субботу 22 марта Шамилю Гимбатовичу Алиеву было предоставлено почетное право произвести полуденный выстрел со стены Нарышкина бастиона Петропавловской крепости.

**Алексей ВЛАДИМИРОВ**

## Ледоколы нам помогут

**На фестивале исторических судов во французском Бресте в 2012 году российский ледокол «Санкт-Петербург» был, несомненно одним из самых популярных и вождельных для туристов объектов. Очередь из желающих прогуляться по его палубам иногда растягивалась на десятки метров. Гидов, помню, не хватало, и приходилось порой на бегу отвечать на вопросы любопытных французов. Оказалось, что они не так плохо знают английский язык, как прикидываются.**

**Питерской делегации повезло — мы неделю жили прямо на ледоколе. Конечно, не пять звезд, но обитаемость — на вполне современном уровне.**

Сдружившись со старпомом на основе русских традиций гостеприимства, мне посчастливилось побывать практически во всех закоулках этого современного судна. По старой «шпионской» привычке, памятуя, что журналистика — это не профессия, а прикрытие, я отснял на память все системы и узлы, двигатели и насосы, компрессоры и фильтры, генераторы, щиты и пульта на полноформатную камеру. Поэтому, если кому-то из преподавателей понадобится наглядный материал — милости прошу в редакцию.

Единственное, чего я не мог тогда предположить, находясь на борту этого мощного сокрушителя ледяных торосов — это того, что руководитель авторского коллектива, сконструировавшего этот дизель-электрический ледокол нового поколения, спустя полтора года возглавит наш университет. Ну а то, что руководимый Е.М. Апполоновым авторский коллектив достоин премии правительства Российской Федерации — в этом не было никаких сомнений. Будь я министром, тоже бы присудил. Хороший ледокол, что там говорить...

И вот, мы в кабинете и.о. ректора. Поздравление Евгению Михайловичу от редакции с заслуженной наградой. И просьба рассказать о работе над ответственным заказом.

— Ледоколы «Санкт-Петербург» и «Москва» были первым в гражданском судостроении серьёзным

проектом (21900), который был спроектирован, построен и сдан в успешную эксплуатацию после тяжёлого периода 90-х годов. Когда началось проектирование, было ощущение, что специалисты в КБ забыли, в какой последовательности надо носить документы...

Весь научный базис разрабатывался специалистами Крыловского центра. В 1999 году вышли новые правила Регистра по прочности судов ледового класса, и была разработана новая классификация ледоколов. Не без моего, кстати, участия. И первое применение этих правил было именно для этого проекта. Они были разработаны на новом развитом научном базисе. И поскольку наши специалисты хорошо понимали этот базис,



применение правил было зрячим, мы могли обосновывать небольшие отступления от правил, что компенсировалось грамотными расчетами, которыми тоже владел Крыловский центр.

В рамках этого проекта были сформулированы и внедрены новые идеи по пропульсивному комплексу, основанному на винторулевых колонках азимутального типа. Их применение в РФ было новинкой. И форма комплекса, и главные размерения, параметры выбирались с учетом того, что там будут стоять винторулевые колонки. Это позволило обеспечить очень высокую маневренность и управляемость.

В корпусе были существенно

оптимизированы размеры конструкций ледовых усилений, благодаря чему уменьшился его вес. Достаточно большие объёмы работ были выполнены по вибрации и по многим другим вопросам.

Проект ледокола реализовывался на Балтийском заводе.

Был проведен весь комплекс натурных испытаний. Это была прерогатива ЦНИИ Крылова. Они показали очень хорошие результаты, и даже ряд эксплуатационных нормативов был превышен.

Надо сказать, интенсивность судостроения в Финском заливе увеличилась в связи с введением в строй новых портов, поэтому эти ледоколы поступили очень вовремя.

И сейчас следующая усовершенствованная серия — проект

Проектные силы давно поняли, что это перспективное направление, но промышленность задерживается. Сейчас производство винторулевых колонок осваивается на северодвинской «Звездочке».

**— И какие видятся перспективы?**

— Ледокольное направление — это одна из ниш российского судостроения, где мы имеем передовой опыт и технологии. В настоящее время мы приступаем к проработке концептуального проекта нового ледокола «Лидер». Конкурс на его разработку выиграл Крыловский научный центр. Концептуальный проект будет создаваться с участием ЦКБ «Айсберг» — главного проектан-та в этой области. И наш университет к этой работе будет привлекаться. Я надеюсь, в рамках этого проекта удастся проработать одно концептуальное изобретение, которое было запатентовано в Крыловском центре три года назад. Среди авторов Кирилл Евгеньевич Сазонов, возглавляющий ледовую лабораторию, Валентин Михайлович Пашин и ваш покорный слуга.

Идея состоит в том, что ледокол имеет 4 корпуса, расположенных ромбом, что позволяет делать в ледяном поле почти в два раза более широкие каналы при тех же энергозатратах. Передний корпус пробивает узкий канал, а боковые корпуса его эффективно расширяют.

Идея была проверена в работах по заказу Минпромторга. Была подтверждена его эффективность и реализуемость.

В изобретении формулой зафиксировано расположение корпусов, между которыми проходит свободно разрушенный лёд, благодаря чему существенно снижается ледовое сопротивление.

Если его эксплуатировать на двухметровом льде, он прокладывает канал шириной 55 метров. Атомный ледокол «Арктика» — чуть более 30 метров при равной мощности. То есть, мы сможем проводить целые караваны газозовозов, например.

Я видел, как загорелись глаза у директора Атомфлота господина Вячеслава Рукши, когда он слушал мой доклад на эту тему.

В июне я выступал на международной конференции. Там был просто культурный шок. Люди по-



няли, какая богатая идея появилась. Но появилась не у них, а у нас.

**— Какова роль будет нашего университета? Не будем ли мы конкурировать с Крыловским научным центром?**

— Сейчас нагрузка по проектированию ледокольного флота достаточно большая, и я надеюсь, участие университета будет осуществляться в рамках нашей общей договоренности о поддержке судостроительной промышленности, и понимание, что часть работ можно успешно отдать университету — это присутствует.

В сегодняшнем мире достаточно мало объектов, где конструирование монополизируется. Очень большое количество работ можно делать одновременно силами многих предприятий. Можно до бесконечности конкурировать, а можно понимать, что привлечение университета к этим работам позволит и преподавателям поднять свой уровень, и привлечь способных студентов. И эта интересная работа будет способствовать укреплению университета, а значит, будет способствовать приходу более сильных выпускников и в Крыловский центр, и в ЦКБ «Айсберг». Именно на этом и базируются наши договоренности по развитию кораблестроительного образования и университетской науки.

Также привлечение студентов и молодых преподавателей, не отягощенных довлеющими над промышленностью сроками, стереотипами, будут способствовать и появлению новых идей.

**— Ну что ж, будем надеяться, что ледоколы, образно говоря, выведут Корабелку на быстрый фарватер!**

**Беседовал  
Алексей ВАСИЛЬЕВ,  
фото автора**

**О фестивале «Весна на Лоцманской» хочется говорить, говорить и говорить... А также хочется петь, читать стихи или просто молчать... Молчать, вспоминая чувство распирающего и пьянящего восхищения от происходящего на сцене, от радости за друзей, от принадлежности к замечательной общности, от счастья творческих побед. Не скрою, будучи студентом 70-х, тоже был пленён «Весною». Но сегодня, стоя на редакторском мостике, я сдержался и пригласил на страницы «ЗКВ» двух директоров клуба «Корабел» своих студенческих лет, с которыми с той поры нам всегда есть, что вспомнить.**

**А еще очень хочется, чтобы и у новой команды всё получилось!**

Никогда я так долго не размышлял, прежде чем начать писать на тему для меня предельно понятную.

Когда главный редактор «ЗКВ» попросил написать о «Весне на Лоцманской», о фестивале, который должен в этом году собрать студентов в шестидесятый раз, я подумал — чего проще? Ведь, как минимум, к 22 фестивалям из шестидесяти я был причастен непосредственно.

Конец 1973 года. Вернувшись со срочной службы в Ленинград, узнаю о вакансии художественного руководителя в Клубе «Корабел». В первый же рабочий день получаю предложение от декана инженерно-экономического факультета Владимира Кузьмича Кузьменко — создать факультетский театр и выступить с ним на конкурсном факультетском вечере. Сессия, каникулы, отсутствие на факультете мужчин — ничто не помешало 2 апреля 1974 года выйти на сцену ДК имени Газа. До сих пор в этот день мы как минимум перезваниваемся. Мы — это тогдашние студенты-экономисты: Борис Валентинович Бузик, ныне полковник милиции, один из руководителей петербургского УБЭП, Людмила Александровна Осьмухина, ныне директор центра занятости Петроградского района; Татьяна Юрьевна Бухарина, сыгравшая в пьесе Марка Розовского острохарактерную роль, до недавнего времени возглавляющая планово-экономиче-

ский отдел университета; и еще многие выпускники ЛКИ.

Это был дебют театра «Диалог» и первая победа экономистов на фестивале. До этого постоянный лидер всех вёсен «СЭТ» Корфака, возглавляемый зам. декана факультета Юрием Павловичем Потехиным, не мог смириться с «серебром». Конкуренция обострилась.

От Корфака не отставали прибористы. Под руководством всеми обожаемой Натальи Георгиевны Беловой, кстати, бывшей тоже заместителем декана, блистали удивительно талантливые студенты. Мирон Шишманян, Сергей Здоровцев, Андрей Александров, Петр Елисеенков, Светлана Попова, сестры Алла и Нелли Лебедевы, объединенные в театр имени Системы Станиславского, не переставали удивлять своей фантазией и остроумием. Сценарии и песни для конкурсных постановок писал Михаил Иоссель, снискавший литературное признание впоследствии за океаном.

Особым брендом фестивалей 70-х были погонные метры ярких и острых стенных газет, украшавших все этажи на Лоцманской, 3. Их готовила команда факультета корабельной энергетики, возглавляемая неутомимым Дмитрием Кучинским.

Из той плеяды студентов Корабелка подарила ленинградской, а впоследствии петербургской культуре солиста Малого оперного театра Карена Акопяна, пи-

## Фестивалю «Весна на Лоцманской» — 60 лет

### Праздник вечной молодости

сателя Андрея Кивинова, культурного режиссера, руководителя театра «Мастерская» Григория Козлова, ведущего актера театра Комедии Сергея Русских и многих других ярких личностей.

Да и как могло быть иначе! Ведь под эгидой легендарного ректора Евгения Васильевича Товстых помимо плеяды выдающихся ученых-кораблестроителей, во внеучебное время со студентами занимались самые яркие представители отечественной культуры. В подготовке первых фестивалей «Весна на Лоцманской» участвовали народный артист СССР Игорь Владимиров, впослед-



ствии главный режиссер театра им. Ленсовета; заслуженный артист РСФСР Владимир Воробьев, создатель первых отечественных мюзиклов, главный режиссер театра Музкомедии; Валерий Саруханов, главный режиссер легендарного Пятого канала, создавший в «Корабелке» театр «Темп» и ансамбль «Гренада»; Эрнест Себрянников, популярный спортивный комментатор и режиссер, Валерий Комлев и Борис Гельфанд, собравшие единомышленников в ансамбль «Pro et contra».

Прагматики от образования утверждают, что призвание технических вузов готовить инженеров. Кто бы спорил. Но вопрос — как

готовить. Выхолотив из образовательного процесса гуманитарную составляющую, мы получили безграмотное и, что еще страшнее, безнравственное поколение. Целью которого является нажива.

Когда в 1999 году, после 17 лет работы в государственных учреждениях культуры, мне предложили вернуться в Корабелку в качестве проректора по социально-культурной работе, ректор передо мной как одну из приоритетных поставил задачу возрождения «Весны на Лоцманской». Фестиваль еще существовал, но деградировал до примитивного сводного концерта.

Я прекрасно понимал, что два раза в одну и ту же воду не войдешь. Изменилось время, и функции студенческой самодеятельности, как некой вариации на тему «самиздата», больше не существует. Кроме того, возникло огромное количество предложений в сфере молодежного досуга, с которыми конкурировать бессмысленно. Однако, никто не отменял дух соревновательности в студенческой среде. Да и фантазии по поиску новых художественных форм у студентов и их наставников хватало.

Так родились новые номинации: конкурс театрализованных презентаций факультетов на главной лестнице корпуса «У»; «Магия песка», открывшая новые неожиданные таланты. Неограниченная рамками фантазия участников фотоклуба «Без рамок» раскрыла целую плеяду молодых фотохудожников. С 2003 года, с первого «Морфеста», посвященного 300-летию Санкт-Петербурга, Корабелка вновь стала восприниматься в Петербурге и на федеральном уровне, как университет,

утверждающий высокие стандарты культурно-воспитательной работы со студентами.

Некоторые инициативы стали новыми брендами морской столицы. Плотницкий топор в скрипичном футляре, как символ виртуозного владения мастерством кораблестроителя стал одной из престижнейших профессиональных наград для выдающихся ученых и руководителей в области судостроения. А ритуал награждения, как и сам митинг у памятника Царю-плотнику, вошли в календарь морских событий Петербурга.

Опыт организации гражданско-патриотического воспитания студентов был отмечен грамотами и наградами Российского государственного военного историко-культурного центра при Правительстве РФ и широко растиражирован Советом проректоров по воспитательной работе среди вузов России.

Нужно ли увязывать творческие традиции и инновационные проекты Корабелки с «Весной на Лоцманской»? Мне кажется, что эта связь очевидна. В ходе подготовки к фестивалям складывалась креативная студенческая команда, которая впоследствии реализовывала самые яркие научные, образовательные, спортивные, а не только художественные проекты.

Шестидесятый юбилей знаменует выход на пенсию. Надеюсь, «Осень на Лоцманской» всё же не наступит.

**Анатолий КОНСТАНТИНОВ**  
директор клуба «Корабел»  
(1974-1982 г.г.),  
проректор по социально-культурной работе (1999-2013 г.г.)

Все-таки удивительная субстанция — время. Прошло уже больше трех десятков лет, а феерия театрально-художественной жизни Корабелки в начале 1980-х годов осталась в моей памяти одним из самых ярких жизненных впечатлений. И конечно, самым ярким и ударным событием в году был фестиваль «Весна на Лоцманской». Тогда еще в нашем лексиконе не было таких слов, как «оттягиваться», «тусоваться» и «прикалываться». Эта лексика пришла в более поздний период нашего общественного развития. Но весь институт на этих вечерах именно этим и занимался — тусовался, прикалывался и по-настоящему оттягивался!..

Тогда не было привычной сегодня свободы самовыражения и неподцензурности. Но в одном отдельно взятом творческом пространстве — Корабелке — народ в то время мог себе позволить многое. И именно «Весна» была тогда своеобразным рупором вольности. В пределах разумного, естественно.

Принтеров тогда тоже не было. И макеты пригласительных билетов и афишек в то время мы возили в Горлит на утверждение. Только после этого их можно было печатать в типографии. Но фа-

## «Весна» для тех, кому за 60

культетские пригласительные билеты на фестивальные вечера в основном делались вручную или фотографическим способом. Покупались поздравительные открытки, студентки красивые их надписывали, ставили на них какие-то штампы из детских наборов, и такие «билеты» продавались вопреки прудратительной финансовой дисциплине. Они распределялись по группам в ограниченном количестве — и их еще было не достать. Билеты на «Весну» всегда были в дефиците!

Какие талантливые люди были в Корабелке! Я сам учился драматическому искусству, но здесь, в Корабелке, удивлялся, как эти ребята, которые учатся в техническом вузе, так естественно и органично существуют в сценическом пространстве, сколько радости и удовольствия они находят в творческом процессе.

Юморной, ироничный и чрезвычайно артистичный Александр Эйнгорн с Корфака был неподражаем в двух спектаклях нашего диско-театра «Груммант», на фестивальном вечере в ДК им. Газа показал феноменальный музыкальный номер «Чемондаро», от

которого все в зале просто попадали с кресел, а в 90-е годы подался в бизнес и стал торговать канцтоварами.

До сих пор не забыть яркий номер на одном из фестивальных вечеров приборфака — «Салон мадам Тагель», невероятно пластичной талантливой художественной натуры и фантазерки Иры Тагель, которая сейчас проживает в тихой английской провинции.

Простой анекдот в исполнении Александра Балота с Машфака превращался в поэму «Мертвые души». Он был прирожденным драматическим актером, неподражаемо играл в спектаклях, которые мы ставили в дискотеке общежития на проспекте Стачек, 111, и выступал в агитбригадах.

А три грации, три очаровательные подружки с Корфака, эта сладкая троица — Маша Чудновская, Ира Васильева и Наташа Тарасевич! Сначала была агитбригада стройотряда «Груммант», а потом спектакли в диско-театре... Роли, танцы, образы, перевоплощение из обыденности в придуманный мир Уильяма Сарояна и Льюиса Кэрролла.

А еще был танцевальный ду-

эт двух подружек с машфака: Вики Дисёновой и Людья Самохваловой, как мы называли их — «Дует Баккара». В нашей сегодняшней обыденной жизни просто невозможно представить, как они блистали, как были зажигательны, энергичны и грациозны в танце!.. Сколько счастья и восторга вызывал их выход в спектаклях, агитбригадах и конкурсных дискотеках!

Вообще можно было бы назвать не один десяток совершенно разных, невероятно молодых, талантливых ребят, которые с удовольствием жертвовали учебным процессом и даже личной жизнью. Но в результате этих жертв и абсолютно бескорыстных усилий в душе каждого оставалось то неповторимое искусство, которое до сих пор светит слабым лучиком воспоминаний.

Много добрых слов хотел бы сказать и в адрес Дмитрия Михайловича Кучинского (сейчас, наверное, доктора «машинovedческих наук», профессора и т. д.), а в то время молодого аспиранта и патриота своего факультета корабельной энергетики. В качестве партийной нагрузки он

отвечал за подготовку факультетской программы «Весны на Лоцманской». Дима был человеком неравнодушным, болеющим за это дело и организационно хватким. Он мог привлечь людей и мотивировать так, что они верили в успех и зажигали в себе таланты.

Хочется верить, что ни для кого, кто участвовал в этом грандиозном массовом спектакле с названием «Весна на Лоцманской», это «всеобщее безумие» не прошло бесследно. И в каждом зародило добрый свет искусства и чего-то такого, что и по сей день греет душу оттого, что все это, пусть и недолго, было в их жизни.

Помню, в ноябре 1982 года умер Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Брежнев. И когда по этому поводу мы разлили по стаканам вино с названием «Прибрежное», председатель профкома произнес прозорливые слова: «Ну, чтобы хуже не было!..».

Я не знаю, стало ли за прошедшие тридцать с хвостиком лет хуже или лучше. Сейчас это уже трудно понять... Но я знаю точно, что так ярко, азартно и бесшабашно не было больше никогда.

**Сергей ЩАВИНСКИЙ,**  
директор клуба «Корабел»  
в 1982–1983 гг.

**Под таким девизом стартует фестиваль «Весна на Лоцманской-2014». В преддверии юбилейной творческой сессии на факультетах закипела работа по подготовке к конкурсам. Их целых три.**

Первый из них — тихий. Почти как дом на соседней Пряжке. Жюри под председательством заведующей кафедрой истории культуры И.В. Добряк будет оценивать литературные эссе и интервью с корабелами, фотоочерки, а также художественно-гра-

фические и прочие живописные работы. Члены жюри будут запоем читать, с умным видом рассматривать, и с присущей им субъективностью оценивать стиль исполнения, креативность подхода, оригинальность замысла, актуальность и соответствие тематике конкурса. А тематика обязывает: «Корабелка сегодня!»

Второй конкурс — самый весе-

лый. А также находчивый. Вы догадались — конечно же КВН! Он пройдет в Актовом зале на Лоцманской в день всенародного хи-хи, когда даже шутка «У вас вся спина белая» вызывает приступ гомерического хохота, переходящего в бурную и долго несмолкающую икоту. То есть 1 апреля. Тема — «Ветер перемен». Наверное, про ректорат (Шутка).

Третий — конкурс шоу-программ. Тема — волнующая. Особенно веселая. «Всё начинается с любви». Жюри его будет непросто: положение о конкурсе предписывает при оценке учитывать в первую очередь идейно-художественный уровень и только во вторую — художественное мастерство сценаристов, исполнителей, художников.

Он состоится 15 апреля в 18.00

## 60 — это только начало

в Доме Молодежи на Новоизмайловском пр., 48.

После гала-концерта будут подведены итоги всех конкурсов фестиваля, вручены призы, и ректор объявит о закрытии фестиваля. А, может быть, и не ректор. Но редакция «За кадры верфям» очень хочет, чтобы это был ректор. Это важно. Как для «Весны на Лоцманской», так и для всей нашей любимой Корабелки.

**Успеха тебе, юбилейная «Весна»!**

**Алексей ВАСИЛЬЕВ,**  
редактор «ЗКВ»

## Идем на Гангут!

### Что зовет нас в море?

Что заставляет ежегодно покидать дом, чтобы на морской шлюпке двинуться навстречу волне и ветру? Завораживают мерные взмахи весел. Паруса ловят ветер, будто крылья птицы. И мы идем по большой реке, озеру или морю за незабываемыми впечатлениями. Если вы хотите испытать себя, интересно провести досуг на природе, приобрести друзей, увидеть новые, исторические места — для вас найдется место в шлюпочном походе «От викингов до Петра I». Ждем пополнения экипажа!

### Шлюпочные походы «Викингов»

На флоте, в морских клубах, вузах и колледжах, где готовят моряков, проводится шлюпочная практика — тренировки на морских шлюпках, соревнования и походы. Шлюпари — это люди, связанные с гребно-парусными шлюпками, ялами. В СПбГМТУ, кроме практики для студентов на гребной базе, более 75 лет проводятся дальние походы на морских ялах. Со студенческой юности мне, «заболевшему» в 90-е годы шлюпочными походами, знакомо чувство душевного единения с морем, с ялами. Оно помогло пройти тернистый путь от бакового гребца до командира походов, судоводителя, педагога. Важную роль в моем становлении как моряка, руководителя проектов сыграли офицеры военной кафедры — В.А. Сапожников, командир походов СПбГМТУ с 1984 года, В.А. Ходунов, Е.В. Бондаренко, доцент Ю.М. Коршунов, проректор А.Н. Константинов, строители парусников, корабли М.Е. Плеханов и В.В. Мартусь, опытные шлюпари и яхтсмены.

С 1998 года свой вклад в славную историю шлюпочных походов Корабелки вносит наша команда «Викинги». Каждое лето ребята и девушки из молодежного проекта «От викингов до Петра I» проводят походы на морских шлюпках по историческим маршрутам. «Викинги» освоили водные дороги по Финскому заливу, по озерам Ладожскому и Онежскому, Псковскому и Чудскому, Ильмень, Селигер и Выгозеро, по Белому и Черному морям, по Беломоро-Балтийскому и ладожским каналам, по рекам Свирь, Волхов, Вуокса, Ловать, Нарова, Луга, Россонь, Нева, Москва-река, Ока и Волга. Пройдены более

6000 миль по 25 областям России. Ребята побывали в Финляндии, Эстонии, Украине, Белоруссии. В 2010-15 г.г. команда осваивает водный путь от верхней Волги до Каспийского моря.

Названия и маршруты наших походов связаны с путешествиями викингов, торговыми путями варягов-русов («Из варяг в греки», «Из варяг в арабы»). Участие в постройке копии петровского фрегата «Штандарт», знакомство с местами славных событий эпохи Петра I — все это постепенно укрепляло интерес участников походов к отечественной морской истории. Так возникло название новой морской молодежной программы — «От викингов до Петра I». Позже интересы шлюпарей-«Викингов» охватили

кингов» — посетить красивейший Аландский архипелаг — острова между Финляндией и Швецией, а также места самых крупных морских побед петровского флота на Балтике — возле полуострова Гангут (1714 г.) и острова Гренгам (1720 г.). Поэтому ближайший спортивно-патриотический шлюпочный поход «От викингов до Петра I» посвящен 300-летию Гангутской победы. Наш маршрут: Санкт-Петербург — Выборг; Турку — Марихамн — Ханко — Хельсинки — Котка — Выборг — Санкт-Петербург (по водам Финляндии и России, до 900 км, на двух «ялах-6»). Планируем 6 этапов, со сменами экипажа в городах, по 12-14 дней с 27 июня по 27 августа. Поход включен в мероприятия Морского Совета при Прави-

вания обеспечивается наличием средств навигации и связи, аварийно-спасательного имущества, судовых аптечек, подготовленностью экипажа. Нужно уметь плавать, приобрести походные вещи, оплатить участие в походе (для старательных — недорого). В походе предусмотрены экскурсии, осмотр исторических мест, вечера у костра с гитарой, бывают спортивные игры, состязания на воде и на берегу, рыбалка и другие развлечения. Команду объединяет увлечение греблей и парусом, ежегодный выбор новых маршрутов, коллективное обсуждение вопросов, разностороннее общение.

Обращайтесь к командиру шлюпочного похода Василию Валентиновичу Павленко, тел. 8-921-334-6630, E-mail: wpravlenko@yandex.ru. Группа ВКонтакте: <http://vk.com/club52611>.

### Будьте готовы!

Не бойтесь достойно встретить трудности плавания, стоянок на природе, сюрпризы погоды, грести до 40 километров в день. На ялах нет мотора! Парус может ускорить, но и сделать более опасным наш путь. Рассчитывать придется на силу рук, слаженность команды.

Занятие шлюпками требует времени, воли, выносливости, терпения и самоотдачи. Обучение, ремонт шлюпок, тренировки и соревнования, выходы на форты позволяют вам узнать традиции команды, поддерживать добрые отношения. С апреля по октябрь ребята посещают Центральный яхт-клуб (ул. Петровская Коса, 9, метро «Крестовский остров»). Там же можно познакомиться с историческим деревянным судостроением, капитанскими гичками, яхтами, учебным парусником «Штандарт».

Обычный ремонт корпуса лодки — очистка, шпаклевка, покраска. Более серьезный — замена частей корпуса. Спуск ялов на воду происходит в начале мая. На тренировках важно «подружиться» со шлюпкой, освоить греблю и парус, основы управления лодкой, преодолеть страх на ветру и волне, в полуметре от воды, уметь действовать в непредвиденных ситуациях. Выходы на ялах могут совмещаться с посещениями музеев, кораблей, исторических мест. Шлюпари участвуют в праздниках (шлюпочный парад Победы, День ВМФ), исторических реконструкциях, киносьем-



период Великой Отечественной войны, историю фортов на Балтике.

Дальние шлюпочные походы «От викингов до Петра I» проводились СПбГМТУ и Проектом «Штандарт» при поддержке Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга, РМОО «Молодежный Морской Совет Санкт-Петербурга», фонда «Морское образование», КЮМ «Адмиралтеец», ВМФ. Походы становились победителями конкурсов оздоровительных лагерей и грантов. Наша команда состоит в Русском Географическом обществе.

### Поход в честь 300-летия победы при Гангуте

Давняя мечта команды «Ви-

тельство Санкт-Петербурга.

Центральное событие похода — международный фестиваль 25-27 июля в Ханко (Гангут), в Финляндии. Ожидается посещение места сражения (Рилакс-фиорд), реконструкция боя, встреча с парусниками и яхтами — участниками Гангутской регаты.

### Что такое поход?

Поход — это водные переходы по 6-8 часов в день и стоянки на берегу. Часть дней отводится на отдых и хозяйственные нужды (дневки). Походом руководит командир, которому помогают старший помощник, старшины шлюпок, боцманы, кок и медик. Дежурства-вахты, отношения между участниками — согласно морской организации и дисциплине. Безопасность пла-



ках. После лета тренировки и малые походы продолжатся до окончания навигации. Зимой есть тренажерный зал и гребной бассейн вуза (ул. Ольгина, 8), лыжные выезды.

Говорят, лучшие тренировки — это соревнования. Вы узнаете вкус спортивной борьбы в гребных и парусных регатах «Весла на воду!» СПбГМТУ, на приз фрегата «Штандарт», Осенний гребной марафон. Поможете в подготовке новой, своей шлюпочной гонки «Викингейс». Наши опытные гребцы имеют спортивные разряды и звания Кандидата в мастера спорта.

### Для чего это мне?

Ребята! Мир морских путешествий богат и разнообразен. Попробуйте представить себя в гармонии с ветром, водой, веслом и парусом, с окружающим миром. Давайте вместе к этому стремиться!

Шлюпочное дело, поход на ялах могут стать для вас не только увлекательным, здоровым отдыхом, но и дорогой в мир морских проектов нашего города — в судостроение, спорт, водный туризм, плавания на яхтах и парусниках. Участие в шлюпочных походах и соревнованиях позволит вам почувствовать себя частью МОРСКОГО вуза, приобрести морские и туристические навыки, быть в хорошей физической форме, расширить кругозор, узнать историю родной страны и во многом раскрыть себя. Море делает человека свободным и великодушным. Наша команда, как живой организм, все время развивается, обрастает опытом и обновляется. Есть успехи и разочарования, разногласия и общие радости. Мы все время идем новыми водными дорогами и ждем вашего участия. Приходите, не пожалеете!..

**Василий ПАВЛЕНКО,**  
командир шлюпочных походов,  
руководитель программы  
«От викингов до Петра I»

## Невозможное — возможно

31 января. Вечер. Я сажусь в поезд «Санкт-Петербург — Адлер». История начинается.

Полные вагоны волонтеров, персонала, туристов, каждый ждет своей олимпиады, у каждого свои надежды, мечты!

Прибываем, сплошная беготня. Куда? Зачем? Почему? «Ласточка» — местная электричка. Досмотр? Кто был к этому готов? КПП, сумки на ленту, в самолет сесть проще, чем на электричку. Все серьезно.

Ночь промчалась, спать некогда, бегом на фотографию. Где Ваш паспорт?

Ура! Аккредитация готова. Теперь дверь «Олимпийского пар-

ка» открыта и для меня. Не все так просто, еще КПП, еще осмотр — «с водой нельзя!», «поднимите руки», «покажите Ваш телефон, он работает?», «проходите». И так будет каждый день, если хочешь попасть в парк.

За всеми хлопотами не успеваю оценить всю прелесть, хочу посмотреть всё, пробежаться, потрогать! Еще будет время, я надеюсь.

Неделя прошла в полном замешательстве. И вот она, Церемония открытия!

Звоню папе: «Ты не поверишь, где я! Папа, я прямо у факела, прямо сейчас! Я вижу, как его зажигают! Просто в центре событий! Разве можно поверить в это!» Первый день награждений. Вижу первых спортсменов! Они совсем рядом. Работаю в «Medal Plaza», здесь их будут награждать каждый день.

Нидерланды заняли весь пьедестал! Наградить своих в Сочи приехали король и королева! Королева Нидерландов сидит на диванчике рядом со мной! «Мне никто не поверит» — первое, что пришло в голову.

Ждем возвращения со сце-

ны. Вот они, как всегда, улыбчивые голландцы. Ян Блокхейсен снимает с себя серебряную медаль, одно мгновение, теперь она висит на моей шее. Серебряная Олимпийская медаль на моей шее! «Она и правда тяжелая!» — думаю я.

«Тебе идет, начни заниматься спортом!» — Ян дурного не посоветует.

Дни бегут как часы.

Сегодня награждают наших. Золото в командном зачете. Фигуристы. В плазе не протолкнуться. Заходит Плющенко, мне кажется замер весь зал. «Как жаль, что нам нельзя фотографироваться!»

Евгений: «Девчонки, ну что ж вы? Хотите фото? Айда все ко мне!» — неужели мои мысли были настолько громкими?

Утро. Иду на работу как на праздник. И кто идет рядом со мной? Кто бы вы думали — Владислав Третьяк! Теперь и у меня есть его автограф!

Концерты после награждений проходят каждый день. «Би-2», «Мумий Троль»... То, что они рядом, уже перестает удивлять. «Мам, пап, кто такой Томас Ан-



дерс? Может, и у него тоже автограф взять?»

Бьёрндален у нас в третий раз — ничего удивительного. А вот Домрачева... Фуркад — всегда сдержан и молчалив.

Сегодня серебро у лыжников!

Александр Легков:

— Мы можем быть на награждении без шапок? Наталья, оставлю её Вам, пока не вернусь. Хотя, что это я — пускай будет подарок!

Шапка, теперь уже олимпийского чемпиона — не лучший ли сувенир с олимпиады?

«Невозможное — возможно!» —

вот девиз МОЕЙ ОЛИМПИАДЫ!

Церемония закрытия. Салют. Гаснет большой олимпийский факел.

«Где ты работала на Олимпиаде? Кем? Как попала? Сколько заработала?» — эти вопросы не имеют никакого смысла.

Я была на большом чудесном празднике — празднике каждый день. Впечатления и воспоминания о каждом из них — для меня бесценны!

**Наталья БЕЛЫХ,**  
гр. 3500



## Памяти К.П. Боклевского

В июне 2011 года Ученым Советом ФКО были возобновлены награды стипендии для студентов нашего факультета памяти первого декана К.П. Боклевского, существовавшие с 2003 года, но приостановленные по административным причинам.

Эти стипендии для студентов ФКО назначаются на семестр в целях развития научного потенциала в среде студентов Корфака, поддержания престижа судостроительного образования и увековечения памяти первого декана и основателя нашего факультета. Они предназначены студентам очной бюджетной формы обучения, имеющим только «отличные» оценки за две предыдущие сессии, за особые успехи в учебной и научной деятельности.

В связи с административными сложностями, первыми стипендиатами осенью 2012 года стали всего трое наших студентов — Анна Заковранова (кафедра ПМММ), Анна Красильникова (кафедра ВТИТ) и Екатерина Полозюкова (кафедра ТК).

Но весной 2013 года эту стипендию получали уже восемь отличников: А. Кучер (гр. 1590), А. Заковранова (гр. 1400), А. Алексеев (гр. 1161), А. Мишина (гр. 1580), А. Абдрахманова (гр. 1320), А. Зотов (гр. 1570), А. Рогачев (гр. 1310), А. Латинова (гр. 1162).

А осенью 2013 года стипендиатами стали: А. Рогачев, Я. Киселев (гр. 1300), А. Васильев (гр. 1380), З. Каченовская (гр. 1410), И. Янчин (гр. 1490), А. Алексеев (гр. 1261), Е. Зуева (гр. 1262), К. Каскив (гр. 1410).

И вот новый год — и состав стипендиатов весеннего семестра 2014 года выглядит так: З. Каченовская, А. Рогачев, И. Янчин, Е. Зуева, К. Каскив, Р. Шерстнева (гр. 1400), Е. Соловьева (гр. 1411), С. Федосеев (гр. 1380).

Осенью этого года Российский Морской Регистр отреставрировал могилу К.П. Боклевского, находящуюся на Богословском кладбище. На торжественное ее

открытие был приглашен декан ФКО профессор В.Н. Трякин. И с этой осени мемориальное общество студентов ФКО «Корфак помнит» учредило новую тради-

конференция — первая в общей серии «Великие ученые». А 28 ноября 2013 года в этой серии состоялась вторая конференция, посвященная памяти академика



цию — возложение венка на могилу К.П. Боклевского стипендиатами его памяти в благодарность за бесценный вклад в отечественное судостроение и организацию кораблестроительного образования в России.

Листая страницы биографии К.П. Боклевского, можно заметить, что его деятельность часто носила системообразующий характер: его начинания часто были первыми и имели далеко идущие последствия. Поэтому, когда на факультете решено было открыть многолетний цикл ежегодных студенческих научных конференций, вполне естественно было связать первую из них с именем Константина Петровича. В ноябре 2012 года на ФКО состоялась конференция студентов, магистрантов и аспирантов, посвященная 150-летию со дня рождения первого декана Корфака К. П. Боклевского. В рамках работы Студенческого Научно-Образовательного Общества (СНОО) эта

Валентина Львовича Поздюнина — второго декана и первого заведующего кафедрой Проектирования Судов в созданном в 1930 году Ленинградском кораблестроительном институте, куда вошел Кораблестроительный факультет Политехнического института.

В деканате Корфака висит отличный портрет К.П. Боклевского, который был выполнен по заказу прежнего декана нашего факультета В.М. Журавы в 2001 году. Портрет писал член Союза художников СССР и РФ Вячеслав Николаевич Васильев. В планах деканата — заказ бюста основателя нашего факультета. Будем надеяться, что ректорат сумеет найти необходимые скромные средства. Ведь наш факультет — это колыбель систематического кораблестроительного образования в России.

**А.Я. ВОЙТКУНСКАЯ,**  
зам. декана по ВСКР ФКО,  
доцент, к.т.н.

## Корфак — история и современность

### Первый декан Кораблестроительного факультета

**Профессор Константин Петрович Боклевский родился 24 апреля 1862 года, а умер 1 июня 1928 года, прожив всего 66 лет. Но он успел внести огромный вклад в судостроение и кораблестроительное образование, а также в авиастроение и в формирование структуры судостроительной отрасли.**

В 1881–84 г.г. он учился в Техническом училище морского ведомства в Кронштадте, а в 1886–88 г.г. — прошел курс Кораблестроительного отделения Морской академии.

После этого К.П. Боклевский работал помощником строителя в Санкт-Петербурге на постройке броненосца «Император Александр II» и канонерской лодки «Грозный». С 1889 г. по 1897 г. работал в Николаеве на постройке шести миноносцев, занимался ремонтом канонерских лодок «Терек» и «Кубанец», парохода «Эриклин», броненосца береговой обороны «Новгород» — «поповки», круглой в плане. Параллельно он был консультантом судостроительного завода «Братья Вадон» в Херсоне, для которого исполнил несколько проектов коммерческих пароходов и руководил их постройкой. По поручению Морского технического комитета он разработал проект «разведчика» водоизмещением 1200 тонн и скоростью 25 узлов. Кораблей такого типа в то время не было ни в русском, ни в иностранном флотах.

С 1898 г. по 1901 г. К.П. Боклевский был командирован во Францию для наблюдения за постройкой крейсера «Баян» и броненосца «Цесаревич». Во время командировки в Швейцарию К.П. Боклевский познакомился с применением в судостроении алюминия, турбин Парсонса, водотрубных котлов Вира и двигателей Дизеля. Позднее, в 1903 г. он впервые в мире применил дизели на судах: по его проекту был построен теплоход «Вандал», предназначенный для плавания по Волге и озерам.

В 1901 г. К.П. Боклевский был на-

значен деканом создаваемого Кораблестроительного отдела (позже — отделения, затем — факультета) в строящемся Политехническом институте в Санкт-Петербурге и был переведен из состава флота в запас. Его задачей была организация и строительных работ, и учебного процесса. Он руководил факультетом 22 года, до 1923 г. Только в дореволюционное время на Кораблестроительном факультете было подготовлено более 400 морских инженеров.

С 1902 года — года начала занятий в Политехническом институте, — К.П. Боклевский возглавил кафедру Корабельной архитектуры и был ее заведующим 26 лет, до 1928 г. Первой дисциплиной, прочитанной им, была «Энциклопедия судостроения». Ее рукописный конспект, изданный студентами, до сих пор хранится в библиотеке нашего университета. Затем он создал учебник по новой научной дисциплине в кораблестроении — проектированию судов, заложив прочные основы стройной системы подготовки морских инженеров. В 1914 г. он снова был призван во флот и стал генерал-майором Корпуса корабельных инженеров.

С 1909 г. К.П. Боклевский организовал подготовку специалистов по воздухоплаванию при Кораблестроительном отделении Политехнического института — первую в России специализированную школу авиации.

В 1899 г. профессор К.П. Боклевский был одним из организаторов общества «Русский Регистр», нынешнего Российского Регистра Морского Судостроения, имевшего целью освободить отечественное судостроение от иностранной опеки. В 1915 г. он поддержал создание Союза морских инженеров — предшественника нынешнего НТО им. акад. А.Н. Крылова.

**По материалам книги  
А.Н. Холодилина  
«Ленинградский  
кораблестроительный», СПб,  
Судостроение, 1992 г.**

## Сквозь тернии века

### Судьбы потомков К.П. Боклевского

**В редакцию «ЗКВ» пришло письмо. Недавний выпускник Корабелки, а ныне научный сотрудник Университета г. Бат (Англия) Виталий Койсин сообщил, что будучи в Бельгии, познакомился там с внучкой К.П. Боклевского и был впечатлен как её рассказом, так и сохранившимися документальными материалами. И выразил готовность написать для газеты небольшое повествование о судьбе семьи Константина Петровича в эмиграции. Несмотря на то, что в прошлом наши публикации уже посвящались этой теме (многим известен, например, прекрасный очерк Викторией Савиной (ныне — Грибовской) в «ЗКВ» № 5 за 1998 год), редакция была тронута инициативой увлеченного историей инженера и, присоединяясь к поздравлениям отличникам Корфака, награжденным стипендиями памяти первого декана К.П. Боклевского, предлагает читателям вновь взглянуть на судьбы людей с дорожкой каждому корабелу фамилией сквозь призму времён.**

Приехав по приглашению Елены Владимировны Бекиш в её дом, стоящий среди живописных холмов близ Льежа, я не думал, что напишу именно этот текст. Темой разговора предполагалась история русской церковной эмиграции в Бельгии. Ведь покойный муж Елены Владимировны был сыном священника Иоанна Бекиша, эмигрировавшего на Запад в конце Второй Мировой войны, служившего в лагерях «перемещённых лиц» в Германии, затем в русской церкви в Шарлеруа (около которого в конце 40-х и начале 50-х на бельгийских угольных шахтах работало много русских), а затем уехавшего в США и ставшего митрополитом, первым главой учреждённой в 1965 году Американской Православной Церкви. Да и сама Елена Владимировна может рассказать немало интересного и о жизни русских студентов в университете Лувена, и о

русской эмиграции в Льеже.

Но в один момент, когда я услышал девичью фамилию Елены Владимировны — Боклевская, наша беседа вдруг перешла в другое русло. Оказалось, что передо мной — внуч-



ка и единственный в своём поколении прямой потомок К.П. Боклевского, организатора и первого декана Кораблестроительного отделения (позже факультета) Политехнического института! И она рассказала много



интересных подробностей, показала старинные фотографии, дополняющие широко известные, но суховатые, сосредоточенные на профессиональной деятельности строки биографии Константина Петровича.

Вот, например, фотография, на которой он запечатлён вместе с супругой и сыновьями. Флора Николаевна Борман (1865-1930) была родом из обрусевших немцев. Слева от родителей стоят Пётр (род. 25 апреля 1892 года в Одессе) и Сергей (род. 18 августа 1889 года в Николаеве). Сидит Владимир (отец Елены Бекиш, род. 8 июля 1894 года в Петербурге).

На втором фото — дети Боклевских вместе со студентами. Судя по обстановке и возрасту детей,

обе фотографии были сделаны в профессорской квартире в институтском городке «Политеха» в Лесном, в 1900-х.

Пётр и Владимир вначале учились в морском кадетском корпусе. Затем Владимир продолжил образование в Политехническом институте имени Императора Петра Великого. Сергей же избрал «сухопутную» стезю, поступив в армейский кадетский корпус.

Первая Мировая война многое изменила в жизни семьи. Владимиру и Петру пришлось срочно вернуться в Россию из путешествия на мотоциклах в Лондон. Елена Владимировна вспоминает, что отец (да и его товарищи тоже) мало что рассказывали о военных годах. Должно быть, они не любили вспоминать об этом. В семейной памяти осталось только то, что Сергей служил в гусарском полку, а Пётр и Владимир стали военными лётчиками.

Остались их фотографии, сделанные, видимо, в один и тот же день в

Петрограде. Судя по волнистому канту погон, все три брата пошли в армию добровольцами. Тем более, что Владимиру ещё не было 21 года — призывного возраста в то время. Интересно, что у Сергея на погоне виден значок автомобильных частей (может быть, учебной автомобильной роты). В кавалерию он попал, очевидно, позже; возможно, в годы Гражданской войны. У Владимира и Петра — значок авиационных частей. Это указывает на то, что они ещё только учились на лётчиков (у действующего лётного состава спецзнак был другой).

Следует сказать, что выбор стези лётчика в то время отнюдь не был поиском «тихой службы». На том этапе развития авиации техника была настолько ненадёжной, что уже в период обучения погибало 2-3% курсантов (не говоря уже о травмах), а состав боевых частей почти полностью обновлялся за полгода...

(Продолжение на стр. 7)



Сергей, Владимир и Пётр Боклевские, 1915 г.

## Корфак — история и современность

Братья были направлены в Императорский аэроклуб, где обучались на самолётах «Фарман-4». Затем командированы в воздухоплавательный парк Службы связи Черного моря для изучения гидроавиации, но уже через месяц, 2 июля, переведены в Службу связи Балтийского моря и командированы в Гутуевскую Школу морской авиации.

7 декабря 1915 года из унтер-офицеров они были произведены в прапорщики по авиационной части, а в июне 1916 года окончили Школу морской авиации. В циркуляре Главного Морского Штаба № 246 от 29-го июня 1916 года читаем: «Согласно ст. 63-й Положения

чальником 1-го воздушного дивизиона Черноморской Воздушной дивизии. Однако, из-за революционных событий и развала армии, боевые действия Черноморского флота прекратились уже к концу 1917 года.

В годы Гражданской войны братья воевали в Белой армии. Пётр был уже в звании поручика; с апреля 1919 года он — лётчик гидроавиационного отряда Азовского моря. По семейным воспоминаниям, вскоре он скончался от «испанки»; вслед за ним умерла и жена Екатерина, дочь профессора «Политеха» Владимира Миткевича. В ноябре 1920 года, после эвакуации из Крыма Русской армии генерала



Гали Боклевская, 1928 г.



Владимир Боклевский, 1930-е



Сергей Боклевский, 1930-е, на съёмках фильма

профессора Боклевского на только что открывшееся Кораблестроительное отделение, с годами стал известным учёным в области прикладной механики. Завязав ещё до революции научные контакты с Пражским университетом, после эмиграции из России осенью 1921 года он стал в этом университете профессором авиастроения (стоит отметить, что научные проблемы «воздушного флота» интересовали К.П.Боклевского и его сотрудников ещё с дореволюционных времён, и ещё в 1909 году А.П.Фан-дер-Флит опубликовал первый отечественный учебник по аэродинамике, так что получение им «авиационной» должности случайным не было).

Там же в Праге в 1923 году Владимир Боклевский женился на падчерице Александра Фан-дер-Флита — Гали (Каллисте) Горбачёвой (род. 18 июня 1902 года). Жизнь в разорённой войной Европе для эмигрантов была трудной, даже в гостеприимной Чехословакии. И, хотя отец с матерью помогали сыновьям материально (отношения с родственниками за границей ещё не были ограничены в Советской России так строго, как позже, и Константин Петрович с Флорой Николаевной, после революции оставшиеся на родине, даже смогли приехать в Прагу и навестить детей), надо было думать о стабильном заработке.

Обычным занятием русских офицеров-изгнанников с техническим образованием было шофёрское дело. Но в Праге, да и вообще в Европе, рынок труда по этой специальности был уже тесен. Как-то братья услышали о том, что в Египте можно хорошо заработать на грузовых автомобилях. Отправившись туда в середине 1920-х с несколькими друзьями, они поселились близ Каира, купили машины и занялись перевозками строительных материалов (камней, песка...), сами работая и шоферами, и механиками.

3 июня 1929 года в Каире родилась наша собеседница, Елена Бекиш. Флоре Борман, которая гостила у сыновей в Египте, посчастливилось увидеть внучку. Но годом раньше они узнали и печальную весть — 1 июня 1928 года в Ленинграде от сердечного приступа скончался Константин Петрович. Это так потрясло Флору Николаевну, что вскоре в начале 1930 года умерла и она, упокоившись на кладбище в Гелиополисе, ныне пригороде Каира Миср аль-

Джидида. Маленькой Елене тогда было всего 6 месяцев...

Со временем конкуренция на египетском рынке грузоперевозок усилилась, и в 1933 году большая часть друзей перебравшись в Сирию, в Дамаск, купив часть местной транспортной компании. Сергей Боклевский остался в Каире. Женился на американке, позарившейся на фамильный герб и титул баронессы (Боклевские были просто дворянами, но их герб венчала корона, которая в западно-европейской геральдике считалась «баронской»). Через пару лет, однако, брак распался. Имея хорошие внешние данные, типичный образ «джентльмена», Сергей часто снимался в кино, в местных арабских фильмах, играя большей частью роли англичан. В Египте он и умер в годы войны, так и не оставив потомства. Точная дата его кончины осталась неизвестной, так как это случилось в дни наступления немецких войск на Египет, когда сообщение с Сирией было прервано. Известно только, что он похоронен в Гелиополисе, рядом с матерью.

А Владимир крутил баранку между Дамаском, Багдадом и Тегераном, зарабатывая в основном перевозкой ковров. Дорог тогда было мало, и часто приходилось ездить по каменистой пустыне, опасаясь шаек бедуинов.

Вторая Мировая война Сирию почти не затронула. Дамаск был местом отдыха для союзных войск. Елена Владимировна вспоминает, что как-то раз австралийские солдаты сняли шины с машины отца и ему же их и продали, а он не заметил подвоха!

Но в 1945 году в Сирии, бывшей французской подмандатной территорией, стало неспокойно — началась антиколониальная революция. Елена с матерью уехали в Ливан, в Бейрут (там Елена смогла закончить среднее образование на французском, в то время как в Сирии обязательным в школах стал арабский). Отец же

остался в Дамаске, так как для его больного сердца местный климат был более благоприятен. Последние два года жизни он уже почти не работал. 9 января 1947 г. Владимир Боклевский скончался от стенокардии.

Родители давно решили, что высшее образование Елена получит в Европе. После франкоязычных школ Сирии и Ливана выбор был небогатым: Франция, Бельгия или Швейцария. 30 октября 1947 г. Елена приехала вместе с мамой в Бельгию и поступила в Лувенский университет на фармацевтический факультет. Русских студентов, да и вообще бывших граждан России и СССР, в Бельгии тогда было много. В конце 40-х сюда начали переезжать многие обитатели беженских лагерей из Западной Германии. Среди них был и Симеон Бекиш, поначалу два года работавший на бельгийских шахтах, а в 1949 году тоже поступивший в Лувенский университет.



Русские студенты в Лувене, 1951-52 гг. Третья слева — Елена Боклевская

В 1953 году, по окончании университета, Елена и Симеон поженились. Отношения зятя и тещи, Гали Боклевской, не сложились, и в том же году она вернулась в Ливан, где скончалась в 1961 году. В 1955 году супруги Бекиш переехали в окрестности Льежа, в городок Вервье, через десять лет построили собственный дом и прожили в нём более 40 лет. У них родились двое детей. Дочь Марина — славист по образованию, прекрасно говорит по-русски. Сын Олег работает хирургом-дантистом и, хотя языком далёкой родины уже почти не владеет, но тоже считает себя русским.

Супруги много путешествовали на машине по Европе, собрали хорошую русскую библиотеку, несколько раз приезжали в Россию. В 2002 году Елена Владимировна посетила Санкт-Петербург, побывала у стен Политехнического института, в котором когда-то работала её бабушка...

**Более подробно история семьи Боклевских описана, со слов Елены Владимировны, в очерке Александра Мельника, опубликованном на сайте Проза.ру. Публикацию В. Савиной 1998 года вместе с рассказом Е.А. Сеничевой-Колесниковой, правнучатой племянницы Ф.Н. Борман, можно найти в разделе «Документы» сообщества «ЗКВ» ВКонтакте. История рода Боклевских изложена на стр. 5-50 2-го выпуска «Рязанского родословца» (Рязань, изд-во «Новое время», 1996 г.). Эти тексты в чём-то дополняют и повторяют, но в чём-то и противоречат друг другу, что, впрочем, извинительно после стольких лет, отдаляющих нас от тех времён...**

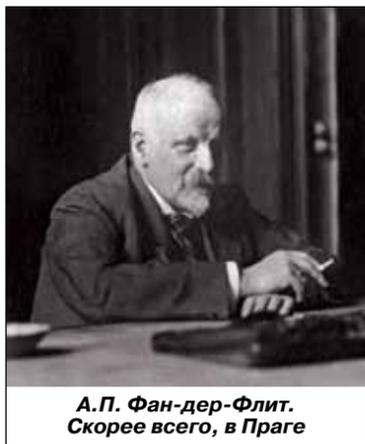


Константин, Пётр, Флора и Владимир Боклевские, 1916 г. Видимо, этот фотопортрет был сделан по случаю присвоения Петру и Владимиру первого офицерского звания.

о службе авиации в службе связи, Морской Министр утвердил в звании морских лётчиков: ...прапорщиков по авиационной части: Владимира Энгельмайера, Владимира Боклевского — с 9-го июня сего года; Петра Боклевского... — с 18-го июня сего года».

Некоторое время братья служили инструкторами в том же училище, далее — в боевых частях Черноморского флота (снова, скорее всего, вместе). 31 марта 1917 года произведены в подпоручики по адмиралтейству. О Пётре за этот период сохранилось несколько записей. Так, приказом вр.и.д. Командующего Черноморским флотом № 4180 от 29-го сентября 1917 года Боклевский Петр Константинович, морской лётчик, прапорщик 1-го корабельного авиационного отряда, был награжден Георгиевским Оружием и орденом Св. Станислава 3-й степени с мечами и бантом «за самоотверженную и смелую разведку на морских самолётах неприятельских укреплений и позиций, расположенных вдали от берега». Кстати, отряд этот базировался на одном из первых в нашем флоте авианесущем корабле — авиатанке «Император Николай I». На одном из авиатранспортов 1-го корабельного дивизиона Черноморской воздушной дивизии в кампании 1917 года служил и Владимир. В феврале 1918 года Пётр был назначен на-

П.Н.Врангеля (скорее всего, на пароходе «Сцегад»), Сергей и Владимир попали в печально известный лагерь в Галлиполи, где из лётчиков и т.п. был образован «технический полк».



А.П. Фан-дер-Флит. Скорее всего, в Праге

Из Галлиполи в 1921 году они решили поехать в Прагу. Причиной было не только то, что обретшая независимость Чехословакия стала одним из государств, оказавшим наибольшую помощь «первой волне» русской эмиграции. Дело и в том, что в Праге обосновался коллега их отца, Александр Петрович Фан-дер-Флит (1870-1941) — потомок голландского рода, осевшего в России в первой половине XVIII в. В 1902 году Александр Фан-дер-Флит был принят ассистентом

## Студсовет взял ресурс

Студенческий Совет СПбГМТУ, возглавляемый Иваном Новоселовым, в ноябре 2013 года участвовал в конкурсе программ развития деятельности студенческих объединений, который проводило Министерство образования и науки РФ. Более трехсот высших учебных заведений со всей России подали свои заявки. Из всех вузов Санкт-Петербурга в числе победителей оказались всего семь, в их числе оказалась и наша любимая Корабелка.

Что значит эта победа? В течение 2014 года университеты-победители будут получать дополнительную субсидию, направленную на поддержку студенческих объединений. Таким образом Министерство повышает роль студенчества в модернизации стра-

ны, а также развивает систему студенческого самоуправления. Наш университет, в частности Студенческий Совет, получит субсидию в размере 5 миллионов рублей. Это очень весомое подспорье, и поэтому победа стала очень радостным событием для нашего вуза, ведь теперь студенческие инициативы получают большие возможности для своего развития.

Так, например, часть денег будет направлена на реализацию различных образовательных программ. В скором времени состоится выезд Студсовета, который будет организован для первокурсников с целью приобщить

их к студенческой жизни нашего вуза, будут проведены мастер-классы и тренинги, направленные на развитие лидерских качеств и стратегического мышления, участники выезда научатся составлять проекты, и самые лучшие из них будут реализованы.

Также планируется материальная поддержка судостроительного, социологического и юридического научных кружков. У всех студентов нашего вуза есть возможность предложить свои мероприятия, направленные на развитие структуры студенческого самоуправления для софинансирования в рамках выигранной субсидии. Обращаться с

различными проектами и предложениями следует в Студенческий Совет.

Следуя тренду нового руководства университета, провозглашившего курс на чистоту и прозрачность финансовых потоков, распределение полученных средств по проектам будет осуществлено гласно, смета будет опубликована на сайте группы Студсовета ВКонтакте, а также в газете «ЗКВ».

В заключение Студсовет хочет выразить свою благодарность Всероссийскому Студенческому Союзу за их помощь в написании заявки на конкурс, за их поддержку Студсовета СПбГМТУ.



Именно благодаря им мы решили участвовать в конкурсе, бороться до конца, и выиграли этот конкурс, обойдя многие вузы Санкт-Петербурга.

Анастасия ВЛАДЫЧКИНА, гр. 9161

# сатирический журнал НА ПОЛУБАКЕ



## ЭСТЕТИКА

- Журавль! Почему, когда вы летите по небу, люди улыбаются: «Журавлиная стая летит!» А когда идём мы, коровы, - носы ворчат, ворчат: «Стадо коровье прётся!» А в чём разница?

Журавль задрал голову и сказал: - Мы, как-никак журавли! А вы, наоборот, - коровы!

Бурёнка замотала головой: - Мы даём людям молоко, мясо, шкуру последнюю отдаём! А что вы даёте человечеству?

- Ну, не знаю! - обиделся журавль. - Зато мы летим красиво! Журавлиным клином! А вы бредёте как попало, стадом! Незстетично!

Бурёнка задумалась: - А ведь журавль прав. Нам бы... клином. По-журавлиному. И люди скажут: «Вон коровья стайка прошла!»

На следующий день коровы возвращались домой с выпаса, построившись несколько странно. Впереди бежала Бурёнка. Она оглядывалась назад и мычала, чтобы коровы подравнялись, держали линию.

Люди, прижатые к заборам, ругались: - Совсем озверела скотина! Всю улицу заняли!

Коровы прошли. Остались на земле коровьи лепёшки.

Кто-то сказал: - Смотрите! Смотрите! Лепёшки-то как легли! Прямо журавлиный клин получился!

Услышав последние слова, Бурёнка радостно замычала: - Что значит эстетика! Выходит, и мы можем!

Семён АЛЬТОВ

## Транш шантрапы

(Политскороговорки)

- Спикер у спикера спёр скипетр.
- Шит бюджет да не побюджетовски, надо бюджет перебюджетовать, перевыбюджетовать.
- Шантрапа транш выпрашивала-выпрашивала, пришёл транш, шантрапа транш транжирила-транжирила - и рас-транжирила.
- Кто квоты льготирует, тот и льготы квотирует.
- Дал взятку взяткодатель, взял датку датковзятель.
- Думала Дума думу да недодумала и передумала думать думу.

### Физика студенческой жизни

1) День стипендии: действует правило правой руки. Студент приходит в столовую, правой рукой закрывает цены, левой выбирает названия блюд, покупает, ест.

2) Неделя после стипендии: действует правило левой руки. Студент приходит в столовую, левой рукой закрывает названия блюд правой выбирает подходящие цены, покупает, ест.

3) Неделя до стипендии: действует правило буравчика. Пришел студент в столовую, повертелся-повертелся и ушел...

### Как задать вопрос

Идет экзамен. Профессор - студенту:

- Вопрос на «отлично». Чем измеряется напряжение?

- Вопрос на «хорошо». Чем измеряется напряжение? А - вольтметром, Б - амперметром, В - омметром.

- Вопрос на три балла. А не вольтметром ли измеряется напряжение?

### Сессионная статистика

Разговаривают студенты: - Ты уже сколько экзаменов завалил?

- Вместе с завтрашним - пять.

### Ну и колонна!

На экзамене профессор спрашивает студента:

- Скажите, почему я вас не видел ни на одной лекции?

- Да я все время за колонной сидел.

- Никогда бы не подумал, что за одной колонной могут сидеть столько человек!

### Формулируйте вопрос

Однажды Дирак читал лекцию по квантовой механике, изрисовал всю доску и под конец спросил:

- Вопросы есть?

- Я не понял, как вы вывели последнюю формулу, - сказал один

### «Травим» помалу

студент. - Это утверждение. Я спрашивал: вопросы есть?

### Уточнение

Библиотека Мичиганского университета. В вестибюле на стене несколько крючков с надписью «Только для преподавателей». Какой-то шутник написал: «Можно также вешать пальто и шляпы».

### Тяжкая доля экзаменатора

Сессия. Из аудитории выбегает радостная студентка. Толпа:

- Сдала?

- Сдала!!!

Следом выглядывает усталый преподаватель и бурчит себе под нос:

- Ну, положим, не она сдала, а я сдался...

### Вузовская мудрость

Когда списываешь с одного источника - плагиат; когда с двух, то это компиляция; а с трех и более источников - это уже диссертация!

## Кто зевнул? К доске!

(Перлы преподавателей)

• Только в крайнем случае частица полетит в перпендикулярном направлении, и её скорость, конечно, равна нулю.

• Я вот только не помню, забыл я это или нет...

• Любимый вопрос студентов - можно ли самому провести пуск ракеты. Отвечаю: нельзя, потому что система пуска проектируется так, чтобы всякая возможность была исключена. Кодов, по которым происходит запуск, никто не знает.

• Метки созданы для того, чтобы посылая программу в одно определенное место. Понятно куда, да?

• Кстати, я не сказал вам, что такое «К». Но это неважно, вы всё равно не слушаете.

• Я забыл, как там у меня в учебнике написано, и сейчас объясню по-человечески.

• Смотрите! Сейчас будут вываливаться корни!

• Один интеграл конечен, а другой - бесконечен. Видите, какая чушь!

• Думаете, знаете механику? На кафедре теормеха вам покажут, что ничё вы не знаете! Они два года будут вас таскать за все места!

• Тот самый Герц, которым частоту меряют.

• Что я и доказал с присутствием мне остроумием.

• Это просто приятная матрица, а это - матрица, приятная во всех отношениях.

• Если вы прибором будете мерить кое-как, то он вам кое-что и покажет.

• Я сейчас возвращаюсь в эту сторону, и вектор угловой скорости торчит у меня из головы. А если крутиться в обратную сторону, то откуда?

• Желающие сдавать досрочно могут записаться на кафедре и обвести свою фамилию в чёрную рамку.

• А здесь интеграл убивает дифференциал. Понятно?

• Вот забавная задача. Она однажды была в контрольной, чем шокировала публику!

• Скорость меняется по двум причинам: по величине и по направлению.

## Исторические рифмы

### Владимир МАСС

#### Вавилонское столпотворение

Решили мудрецы во время оно  
Построить первый в мире небоскрёб.  
Вернее, башню в центре Вавилона  
Для привилегированных особ.  
Не все одной держали точки зрения.  
Взволнован был огромный Вавилон.  
Но всё же дружно, после обсуждения,  
Новаторский проект был утверждён.  
Прораб воскликнул: - С богом!

Раз-два, взяли!

Но Бог был не на шутку возмущён:  
Мол, с ним проекта не согласовали,  
И этого простить не может он.  
И он придумал тут же наказание:  
За дерзость и беспочвенный размах  
Заставит всех, кто строил это зданье,  
Заговорить на разных языках.

Был ангелам вручён декрет об этом,  
И начался кошмарный кавардак.  
Испуганные божеским декретом,  
Одни кричат: - Не так! Другие: - Так!  
Строители уже клеймят друг дружку,  
Уже спешат друг дружку взять на пушку,  
Отторгнуть, оттеснить, зажать в тиски,  
Оговорить, предать, убрать с работы...

Шум, ругань: - Рутинеры!.. Дураки!..  
- Мальчишки!.. Формалисты!.. Идиоты!..  
И сразу всё пошло и кривь, и вкось.

Достроить небоскрёб не удалось.  
Таков, увы, конец. Таков итог  
Коварной божьей зависти и злобы.  
А если б не мешал работе Бог,  
Уже давно бы были небоскрёбы.

#### Ящик Пандоры

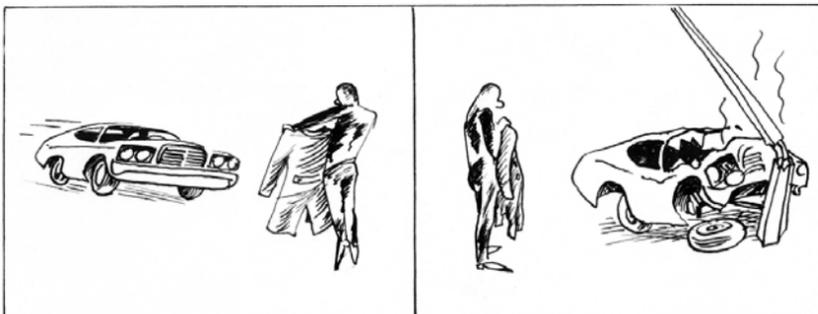
Великий Зевс, тот самый бог,  
Который сплетням столько пищи дал,  
На откровенный шёл скандал,  
Когда с красавицей Пандорой  
На Землю ящик ниспослал.  
Чудесный ящик из металла  
Стал не случайно знаменит.  
Сама посланница не знала,  
Кем скован он и чем набит.  
И только из легенды старой  
Узнали все уже потом,  
Что он являлся страшной карой  
За обладание огнём.  
Что было в ящике Пандоры?  
Бесстыдство. Жадность. Скупость.

Ложь.

Злость, приносящая раздоры.  
Разврат... Всего не перечтёшь!  
А равнодушие? А чванство?  
Всегда! Повсюду! Каждый день!  
А необузданное пьянство?  
А лицемерие? А лень?  
То вдруг война, то просто драка.  
То град, то молния, то гром...

Ох, Зевс!.. Каким же он, однако,  
Жестоким был озорником!  
Тьма провокаций, взрывов злобы...  
И всюду - он, его рука.

От похищения Европы  
В нелепом образе быка  
До разных мелких актов мести...  
Все эти авантюры вместе,  
И спесь, и блажь, и хвастовство,  
О доброй мудрости его,  
О благородстве и о чести  
Не говорят нам ничего.



Вахтенной команде «Полубака» глубоко чуждо тяготение к черному юмору. Но один раз в году, переваливая через «экватор» весеннего семестра, она может позволить себе опубликовать что-нибудь этакое... Что и подтверждают сегодня своими рисунками наши придворные карикатуристы Владимир Фролов «Коррида» и Юрий Воскобойников «Операция».

