

ЗадрЫ ВЕРФЯМ



№ 16-17 (2500-2501)
ИЮНЬ 2013 ГОДА

ГАЗЕТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО МОРСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ИЗДАЕТСЯ
С СЕНТЯБРЯ 1932 ГОДА

Морской кластер в действии

12-14 июня в рамках деятельности программы «Морской кластер» в г. Раума, Финляндия, в формате business-networking прошла конференция Match Industry. Конференция включала собственное контактное мероприятие для делегатов предприятий и организаций, семинар финляндско-российского морского кластера и посещение судостроительных предприятий городов Раума и Турку. В Match Industry участвовало более трехсот предприятий, в том числе и такие известные как Alfa Laval, Alstom, Areva, Insta Automation, Kvaerner Finland, European Engineering, Meyer Werft

ляндии обсуждались, в частности, возможности технических визитов студентов, проведения практик и стажировок на предприятиях, презентации производимой морской техники в СПбГМТУ.

Семинар программы Морского кластера состоялся в морском музее Раумы. Его вел главный советник компании Rauma Offshore Engineering господин Matti Mattila. Семинар начался с обстоятельного доклада Исполнительного вице-президента судоверфи STX Finland господина Timo Suistio. Начав со стандартного утверждения о том, роль судостроения в мире будет всегда значительна,

шей арктической лабораторией», а Финляндию — островом, расположенным близ ледовых маршрутов. Интересен был экскурс в историю финского судостроения, которая по мнению Timo Suistio, представлена тремя этапами: закладка производственной базы (1950-1990), рост на основе технических достижений (1990-2010) и, наконец, — прогнозируемый глобальный успех промышленности (2010-2020). Важно отметить, что в период с 1980 по 2010 год наблюдалась интеграция предприятий. В частности, фирмы Hollming, Rauma Repola, Valmet и Wartsila объединились по эгиде компании STX Oy. В блок предприятий, специализирующихся на океанотехнике, вошли Technip Offshore, Aker Solution, Aker Offshore и Wellquip. В группе предприятий, производящих пропульсивные установки представлены Rolls-Royce, Steerprop и ABB.

Среди важных достижений финской морской индустрии последних лет было отмечено: создание 4-5 интегрированных групп предприятий, интернационализация морского сектора промышленности (развитие таких услуг, как «поставка под ключ»), образован морской кластер, играющий объединяющую роль, под эгидой университета Аальто получили развитие новые направления исследований и обучения (энергосбережение, защита окружающей среды, безопасность), установлены прочные отношения сотрудничества с Санкт-Петербургом и Северо-Западом России.

Господин Sakari Oja рассказал о деятельности компании Wellquip, базирующейся в центре океанотехнической промышленности Финляндии городе Пори, в том числе о поставках продукции в Россию и сотрудничестве с российскими предприятиями.

выразили готовность оказать содействие в делегировании финских студентов, магистров, аспирантов и молодых специалистов на второй ФММЛ. Отметим, что наши финские коллеги отводят значительную роль в сотрудничестве в области науки и образо-



Встречи с компаниями во время мероприятия Match Industry

GmbH, Mitsubishi Heavy Industries, Steerprop, STX Finland, Technip Offshore Finland, Выборгский и Пролетарский заводы.

Во время встреч с представителями промышленности Фин-

докладчик указал на перспективы открытия судоходства по Северному морскому пути, отметил договоренности России и Норвегии относительно северных границ, назвал Балтийское море «на-



Участники семинара по программе Морского кластера

В заключительной дискуссии участники семинара одобрили положительный опыт нашего университета по организации технических визитов лучших студентов в страны развитого судостроения, отметили информационно-образовательную роль профессорской программы СПбГМТУ-ВР, поддержали инициативу проведения в Петербурге международных форумов молодых морских лидеров (ФММЛ),

вания скрепленному договором альянсу нашего университета с университетом Аальто. Кстати, совсем недавно в его рамках с большим успехом в Корабелке прошли лекции по арктическим технологиям профессора этого университета Pentti Kujala.

К.В. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ,
проректор
по международному
сотрудничеству, профессор

Братство Петровских городов



С российским парижанами Ириной и Дмитрием Гузевич мы встретились в эфире канала «Ваше общественное телевидение» 6 июня,

за день до открытия Пятого конгресса Петровских городов, который по традиции приурочивается ко Дню рождения Петра Великого.

Авторитетные историки и блестящие рассказчики, Ирина и Дмитрий рассказывали о предмете своих исследований. Она — о второй волне голландцев, которые прибыли в Россию по призыву Екатерины II и участвовали в создании новых российских городов — портов на черноморском побережье Одессы, Николаева, Севастополя. Дмитрий — о строительстве корабля «Орел», который создавался голландскими мастерами по заказу царя Алексея Михайловича, отца Петра I.

Темы были выбраны не случайно, ведь V Международный конгресс петровских городов был посвящен «встречному» году Голландии и России. Его тема «Россия — Нидерланды: диалог куль-

тур в европейском пространстве» была раскрыта в интересных докладах голландских и отечественных специалистов.

Мне довелось вести секцию «Морское дело, судостроение», где живой интерес вызвали выступления старшего научного сотрудника Архангельского научного центра Уральского отделения РАН Виктора Брызгалова о строительстве судов для голландских купцов на верфях города Архангельска в XVIII веке, директора Лодейнопольского историко-краеведческого музея Нины Васильевны Трошевой о истории первенца Балтийского флота — фрегата «Штандарт», главного специалиста Российского государственного архива военно-морского флота Тамары Петровны Мазур о моряках из Нидерландов и их потопках на службе в Российском военноморском флоте; преподавателя Европейского университета в Санкт-Петербурге Алексея Викторовича Крайновского с рассказом о переносе технологий морского рыболовства из Нидерландов в Россию в XVIII веке.

Особый интерес у специалистов вызвал доклад главного реставратора моделей кораблей Государственного музея Амстердама, рассказавшего о методах

достижения молодым Петром I искусства строительства кораблей на верфях Заандама.

Следует заметить, что детальное изучение частных вопросов на секциях Конгресса предварило пленарное заседание в Эрмитажном театре, где о выдающемся вкладе Петра Великого в развитие российско-нидерландских связей говорили губернатор Санкт-Петербурга Г.С. Полтавченко, заместитель министра образования, культуры и науки Нидерландов Марьян Хаммерсма, заместитель министра культуры РФ А.Ю. Манилова, исполнительный директор Международного благотворительного фонда им. Д.С. Лихачева, руководитель Института Петра Великого А.В. Кобак, научный руководитель Института Петра Великого, профессор Е.В. Анисимов и писатель Даниил Гранин, по чьей инициативе пять лет назад был проведен Первый Конгресс петровских городов.

Кульминацией культурной программы Конгресса стал прием в «Монплезиере», излюбленном дворце Петра Первого, который был дан Министерством культуры РФ в честь голландских гостей.

Анатолий КОНСТАНТИНОВ,
проректор СПбГМТУ
по социально-культурной работе

Лучший студент — это звучит гордо!



рассмотрев заявки факультетов, подвело окончательные итоги.

В результате открытого голосования победителями конкурса были признаны следующие студенты:

В номинации «Лучший в научном и техническом творчестве» — Бережной Константин Геннадьевич (гр. 1160, ФКиО).

В номинации «Лучший в студенческом спорте» — Ли Чжунью (г.1164, ФКиО).

В номинации «Лучший в патриотической работе» — Нефедьева Маргарита Васильевна (гр. 7300, ФЕНИГО).

В номинации «Лучший в организации межнационального и международного сотрудничества (толерантность)» — Абдрахманова Ажар Бауржанкызы (гр. 1320, ФКиО)

В номинации «Лучший в организации деятельности волонтерского движения» — Титоренко Анна Сергеевна (гр. 7300, ФЕНИГО).

В номинации «Лучший пропагандист и организатор здорового об-

раза жизни» — Малиновский Станислав Вячеславович (гр. 1511, ФКиО).

В номинации «Лучший в художественном творчестве» — Правдина Ангелина Игоревна (гр.7400, ФЕНИГО).

В номинации «Лучший организатор программ творчества и досуга» — Суслова Александра Сергеевна (гр.4310, ЭФ).

В номинации «Лучший руководитель органов студенческого самоуправления» — Каченовская Забава Сергеевна (гр.1310, ФКиО).

Церемония награждения прошла на заседании Ученого совета университета. Специальных дипломов были удостоены все участники конкурса.

Также Ученый совет СПбГМТУ рассмотрел кандидатуру на звание лучшего выпускника 2012/2013 учебного года. Им стал студент факультета Кораблестроения и океанотехники Леонид Александрович Князев.

Редакция газеты «За кадры верфям» поздравляет всех победителей — настоящих лидеров и гордость Корабелки, и желает им новых ярких высот в профессиональном, творческом и общественном росте!

На фото: Леонид Князев — лучший выпускник Корабелки!

Технологии освоения Арктики

30 мая для студентов Корабелки профессор финского университета Аальто Пенти Куяла была прочитана лекция под эгидой ВР, которая посвящалась теме: «Проблемы эксплуатации судов и сооружений в Арктике».

Напоминать об актуальности этой задачи сегодня, пожалуй, не стоит. Потребности населения Земли все возрастают, и углеводородные ресурсы играют в нашей жизни совсем не последнюю роль.

Лектор сделал обзор различных видов сооружений для разведки и эксплуатации на офшорных месторождениях нефти и газа. Он окупился в историю развития этой техники и особое внимание уделил конструктивным особенностям, позволяющим использовать данные сооружения в непростых условиях Арктики. Профессор Пенти Куяла отметил уникальный проект по строительству и вводу в эксплуатацию нефтяного отгрузочного терминала «Варандей», реализованного компанией «Лукойл». Он представляет собой стационарный морской ледостойкий отгрузочный причал пропускной способностью до 12 млн. тонн нефти в год.

Когда мы говорим о разведке арктических месторождений нефти и газа, нельзя оставлять без внимания основную проблему — ледовые условия. А чтобы успешно решать все поставленные задачи в этой области, необходимо иметь знания, связанные

с техническими характеристиками льда, с его особенностями в районах эксплуатации проектируемых сооружений. Именно этому и был посвящен основной раздел лекции.

Строение кристаллов пресноводного и морского льда имеют значительные различия. Плотность роста кристаллов у пресноводного льда располагается горизонтально, эти кристаллы имеют вид тонких пластин, а в морской акватории происходит конвективное перемешивание приповерхностного слоя воды, поэтому кристаллы льда растут в вертикальном направлении. В процессе образования кристалла растворенные в воде газы и соли вытесняются на его границы и формируют газовые пузырьки и капли солевого раствора. А количество и размеры газовых пузырьков и включений раствора определяют характеристики прочности льда. Конечно, физические свойства ледового покрова зависят от его внутренней структуры: формы, размеров и ориентации кристаллов льда.

Чтобы продвигаться к нефтяным терминалам в Арктике танкерам приходится преодолевать невероятные ледовые преграды. Чего только стоят ледяные глыбы — торосы! Они образуются, когда дрейфующий лед останавливается на какое-либо препятствие, например береговой припай или другое ледяное поле, и происходит сдавливание и разрушение

остановившейся кромки задними движущимися полями. В результате часть обломков скапливается на поверхности, образуя парус, а большая часть обломков погружается под ледовое поле, формируя киль. Только представьте себе, экстремальные по размерам торосы могут иметь высоту паруса до 5-6 м, а глубину кили 20-25 м!

Столкнуться с таким гигантом вряд ли возникнет желание у какого-нибудь судоводителя. Прав-



да, сегодня существует «чудо техники», способное противодействовать торосам и не смотря ни на что помогающее прокладывать судну путь к намеченной цели: это знаменитые винто-рулевые колонки типа Azipod.

Azipod — это подвешенная электрическая силовая установка, в которой электродвигатель с регулируемой частотой вра-

щения, приводящий в движение гребной винт фиксированного шага, находится в погруженной гондole вне корпуса судна, при этом гондola может вращаться вокруг своей вертикальной оси, чтобы обеспечить тягу в любом направлении. Таким образом, судну не нужен ни руль, ни кормовые подруливающие устройства, ни длинные линии валов в корпусе судна. Маневренность судов с такими установками превосходна, производительность

на может помочь так называемый Egg code, размещаемый на картах, содержащий в себе информацию о ледовых условиях в конкретных районах и изображенный в виде букв и цифр. К сожалению, пока еще нет единой универсальной системы обозначения характеристик льда в Egg code, поэтому воспользоваться одной и той же картой с Egg code капитаны разных стран, увы, не смогут.

А исследование льда всё производится с целью созданию таких морских сооружений, которым суровые условия Арктики будут не страшны. Профессор Пенти Куяла не забыл пригласить и наших студентов принять участие в трехмесячном морском походе во льдах, рассказывая о недавнем опыте, когда финские ученые бороздили льды Карского моря. С веселой искоркой в глазах профессор упомянул об их «однодневном проекте» среди бескрайних льдов: создании настоящей сауны, которую исследователи полдня строили, а потом полдня наслаждались паром, напоминая о родной Финляндии.

Лекция профессора университета Аальто была очень познавательной и заинтересовала аудиторию. Встреча закончилась ответами Пенти Куяла на многочисленные вопросы студентов и преподавателей.

Екатерина ЗУЕВА,
магистрант гр. 1162

IV Международная конференция молодых ученых и студентов, проводимая в рамках IV-ого Евразийского экономического форума молодежи «Диалог цивилизаций: Youth Global Mind», проходила в Эстонском Институте Экономики и Управления ECOMEN.

Институт Экономики и Управления — частно-правовое прикладное высшее учебное заведение. Собственником Института является некоммерческое объединение ECOMEN. Институт ведет обучение по специальностям «Экономика предприятия» и «Управление предприятием».

Единый учебный процесс ведется на двух территориальных площадках — в Таллине и на Северо-Востоке (в городах Нарве, Силламяэ и Кохтла-Ярве) в едином образовательном комплексе.

Являясь органичной частью системы высшего образования Эстонии, Институт экономики и управления ECOMEN в то же время сегодня — единственное в Эстонии и во всем Европейском Союзе высшее учебное заведение, обучение в котором ведется полностью на русском языке.

Конференция стартовала 17 мая. Пройдя регистрацию в стенах вуза ECOMEN, мы отправились на торжественное открытие, сразу оговорю, что честь Корабелки на конференции отстаивали: студенты Экономического факультета — Суслова Александра и Малышев Иван, а также студентки Факультета

естественных наук и гуманитарного образования — Дарья Бабуева и Дроздова Алеся.

Получив напутственное слово от Х.З. Барабанера — ректора Института Экономики и Управления ECOMEN, мы прослушали доклады членов оргкомите-



Делегация СПбГМУ с ректором института ECOMEN

та, среди них были кандидаты экономических наук, председатель Студенческого совета, заведующие различными кафедрами. После был вкусный

обед, и потом началось, пожалуй, самое волнительное для нас — это работа в секциях.

Приехали мы на конференцию самой многочисленной делегацией, три представителя СПбГМУ активно вели работу в секции под названием

«Актуальные проблемы юридической науки и правоприменительной практики», двое вели работу в секции «Проблемы Глобальной и региональной экономики». Следует отметить, что работа во всех секциях была интересной и насыщенной, многочисленные вопросы повергли участников в шок, однако ребята справились с волнением и достойно ответили на все вопросы, интересующие оргкомитет и участников конференции. Естественно, все темы докладов наших ребят были напрямую связаны с морской тематикой: проблемы корпоративного управления и формирования маркетинговой стратегии на судостроительных предприятиях, правовые аспекты классификации, постройки и эксплуатации плавучих буровых установок, государственная политика в арктическом регионе, проблемы ответственности морского перевозчика. После плодотворной работы, было торжественное закрытие конференции, где все участники получили сертификаты участников, сборники конференции в которых были опубликованы все доклады участников, а также подарочные учебные пособия по стратегическому управлению.

После тяжелого дня нас ждала вечерняя экскурсия по Старому городу, у нас был прекрасный гид, который рассказал нам интересные истории об этом уютном районе эстонской столицы, показал несколько

смотровых площадок, которые открыли перед нашими глазами прекрасные виды.

На следующий день мы посетили музеи и храмы Таллина, познакомились с его культурой! За неполные два дня этот небольшой, тихий и комфортный городок предстал перед нами совершенно разным: пасмурным, хмурым, дождливым, ветренным, ярким, веселым, солнечным. Этот город понравился тем, что здесь сочетаются уют старых кварталов и современность в виде многоэтажных строений, торговых центров, офисов... Об этом удивительном городе остались только положительные впечатления, туда непременно хочется вернуться!



Студентка кафедры международного морского права СПбГМУ Алеся Дроздова

Александра СУСЛОВА, ЭФ, Алеся ДРОЗДОВА, ФЕНИГО, Фото Ивана МАЛЫШЕВА

Александра СУСЛОВА, ЭФ, Алеся ДРОЗДОВА, ФЕНИГО, Фото Ивана МАЛЫШЕВА

Нет — это еще не золото будущей Олимпиады Сочи-2014 по фигурному катанию в паре с постоянным партнером Александром Смирновым. Но это достижение российской спортсменки японского происхождения, чемпионки Европы и трёхкратной чемпионки России — тоже замечательный факт биографии Юко, связанный с нашим университетом.

В июне месяце на вечерне-заочном факультете СПбГМУ (декан А.М. Усачев) состоялась защита дипломной работы Юко Кавагути, получившей

Очередная победа Юко Кавагути

диплом экономиста-менеджера под руководством заведующего кафедрой экономической теории, к.э.н. профессора Игоря Геннадьевича Бондаренко. Юко успешно разработала оригинальную концепцию управления персоналом, глубоко и содержательно раскрыла основные проблемы темы диплома.

Судьба этой девушки — это замечательный пример целеустремленности, широты кругозора, стремления постичь но-



вое и неизведанное. Тем более, что это уже второе высшее образование Юко — в 2007 году она окончила факультет международных отношений СПбГУ! Несомненно, что опыт и знания, полученные в Корабелке, помогут Юко Кавагути и по окончании спортивной карьеры.

Примечательно, что судьбоносное решение тренироваться у Тамары Москвиной, молодая японская фигуристка приняла под впечатлением выступления

на Олимпиаде в Нагано Елены Бережной и Антона Сихарулидзе, как известно, тоже выпускника Корабелки.

А пока впереди у Юко — трудная и изнурительная работа по подготовке к предстоящим соревнованиям, и прежде всего — к Сочинской Олимпиаде 2014 года.

Пожелаем нашей выпускнице Юко Кавагути дальнейших жизненных и спортивных побед!

Тамара ГЕОРГАДЗЕ
На фото: Юко Кавагути с научным руководителем к.э.н. проф. И.Г. Бондаренко

По маршруту Петра-плотника

Заграница, может, и поможет...

Для чего наши руководители путешествуют по миру и встречаются с другими руководителями? Наверное, чтобы о чем-то важном договориваться, а также, чтобы изучать и глубже понимать чужой опыт, достойный распространения. Оставим для изданий федерального уровня дискуссионный вопрос, кто больше привез и внедрил полезного и передового в своей стране — не вылезавший из-за границы Горбачев или практически никуда не выезжавший Сталин, и какие это имело для державы последствия. Нам ближе для обобщения метод познания мира Петром-плотником, у памятника которому по заведённой Корабелкой традиции лидерам отрасли ежегодно вручаются топоры в скрипичных футлярах.

Три столетия назад молодому государю-императору, можно сказать, самолично удалось внедриться на высокотехнологичное западное производство с целью овладения инновационными секретами. Насколько та «командировка» была успешной, знают даже те, кто не очень часто читает в «ЗКВ» статьи рубрики Сергея Стоярова «Из истории российского флота».

По большому счету, сегодня зарубежные стажировки, семинары и технические визиты преподавателей и студентов служат той же цели. Это не туризм, и для участия в них отби-

раются лучшие из лучших, способные как губка впитать там и отжать здесь концентрат из зарубежных ноу-хау. Ведь не за свои деньги ездят.

В последнее время стало хорошей традицией, когда вернувшиеся из таких поездок товарищи делятся впечатлениями и полученным опытом на страницах «За кадры верфям».

Читателям очень понравились путевые заметки таких авторов, как Вадим Викторович Волостных, Артём Румянцев и Георгий Тер-Акопян, Владимир Якимов и Леонид Князев. С другой стороны, слышны вопросы, почему кто-то ездит очень часто и не пишет, а кто-то, вот, невыезденной? Я отшучиваюсь, что, вероятно, они пишут отчеты в другие, не совсем печатные органы... Тем, не менее, большей прозрачности в вопросах организации зарубежных поездок очень бы хотелось...

Только что завершившийся визит группы корабелов в Голландию глубоко символичен. Ребята, принимавшие участие в январе этого года в мероприятиях у памятника «Петру-плотнику», спустя пять месяцев сами отправились маршрутом молодого царя, а главное, практически с той же миссией. Сегодня мы публикуем их рассказ.

Алексей ВАСИЛЬЕВ,
редактор «ЗКВ»

В Европейской конференции морских студенческих ассоциаций (EMSAC) в Голландии приняли участие делегация из университетов «Стартлайд» (Глазго, Шотландия), «Аалто» (Хельсинки, Финляндия), технических университетов Стамбула (Турция) и Гамбурга-Харбургга, Дуйсбурга-Эссена (Германия), ГУМРФ им. адм. С.О. Макарова и СПбГМТУ (Санкт-Петербург, Россия). Будущих кораблестроителей и судоводителей принимало студенческое морское общество «Вильям Фруд», образованное на факультете Механики, морской инженерии и материаловедения Дельфтского технологического университета еще в 1903 году. Эта общественная организация является своеобразным посредником-координатором между университетом, студентами и промышленностью. Она интересна также тем, что ей руководят пять выбираемых на

легации, а также сопровождающий от хозяев. Это соответствовало главной цели всей конференции — стимулированию контактов и улучшению понимания между студентами различных вузов Европы. Отдельно была сформирована группа для преподавателей.

Во время экскурсии по университету нам показали опытовый бассейн длиной 150 метров, библиотеку, которая является частью национальной технической библиотеки Нидерландов. Кроме миллиона книг она содержит большую коллекцию периодических изданий, журналов и справочников, CD-ROM и других носителей информации. Нам показали одну местную подводную лодку, разработанную на факультете студентами, которая скоро будет участвовать в гонках на международных соревнованиях.

Затем были проведены «Инженерные игры». Каждой коман-

достижить заданной ватерлинии. Затем, отклеив скотч, их спускали на воду. Если судно не тонуло сразу, как это произошло у команды преподавателей, то его начинали дополнительно нагружать, пока оно все-таки не уйдет на дно. Все остались очень довольны. Это состязание помогло наглядно проверить то, чему учат на лекциях.

На второй день мы поехали на голландские верфи. О них — по порядку.

Keppel Verolme. Одна из самых больших и передовых верфей в Европе. Основана в 1957 году в городе Роттердам. В 2002 году присоединилась к сингапурской корпорации «Keppel Offshore & Marine», включающей в себя 20 верфей и представительств по всему миру. Основными направлениями работы являются строительство, модернизация, ремонт судов FPSO, а так же полупогружных, самоподъемных и других мобильных оффшорных единиц. Это в первую очередь связано с тем, что верфи имеют удобный выход в Северное море, а, следовательно, доступ к нефтяным месторождениям Шотландии и Норвегии. Также в распоряжении верфей имеется один из крупнейших сухих доков Европы длиной 405, шириной 90 и глубиной 12 метров. После завершения презентации, для нас провели экскурсию по верфям. Показали последние проекты, сухие доки, а так же строящиеся оффшорные платформы. Увидеть эти грандиозные сооружения вживую и так близко было незабываемо.

DAMEN. Голландская мультинациональная судостроительная группа с более чем 6000 сотрудниками в 34 странах по всему миру. Основным направлением является производство малогабаритных

судов, как для гражданского, так и для военного секторов. Во время презентации нам рассказали, что они активно пользуются разработкой Дельфтского Университета — «Топорообразный волноразрезающий вертикальный нос» (Sea Axe). Экскурсию по верфям нам провел студент из Дельфта, который работает на верфях инженером. В цехах мы вживую увидели строящиеся суда с инновационным носом, алюминиевым корпусом и многие другие конструкции. Все можно было потрогать и сфотографировать. Так же нас провели на строящееся спасательное судно.

Работники верфей запомнились своим дружелюбием, нам все улыбались, спрашивали, откуда мы. Такую открытость и такое радушие, к сожалению, совершенно невозможно представить в цехах российских предприятий.

IHC MERWEDE. Мировой лидер в области строительства высокоэффективных земснарядов и судов для добычи полезных ископаемых, а также соответствующего оборудования. Компания занимается производством и трубоукладчиков и является поставщиком изготавливаемых по спецзаказу судов и оффшорных конструкций. В 2008 году оборудование, построенное на верфях IHC Merwede, было задействовано на строительстве морского торгового порта Усть-Луга, Морского фасада Санкт-Петербурга и многих инфраструктурных объектов в разных регионах России.

характеристики, но и изысканный и неповторимый дизайн. В следующем году Oceanco закончит строительство сухого дока, в котором будут строиться яхты калибра «100+» метров. Размеры дока составят 165x52x32 метра, а расположен он будет рядом с действующими цехами.

Рассуждая на тему будущих проектов, наибольший интерес вы-



Инженерные соревнования

звал проект под названием Solar. Это 106 метровая парусная яхта оснащена системой RigDupa, и судно будет снабжаться в основном за счет солнечной энергии. Планируется, что проект Solar будет сдан в 2015 году. Это будет крупнейшая парусная яхта, когда-либо построенная в Нидерландах, да и во всем мире.

После презентации наша группа направилась на строящуюся яхту, длина которой составляет 91,5 метр. Это была самая запоминающаяся часть нашего визита. Мы увидели непосредственный процесс постройки. Было очень интересно наблюдать, как работают люди, как они собирают все мельчайшие детали вме-



Делегация СПбГМТУ в Морском музее. Амстердам

Обширная клиентура компании включает крупные дноуглубительные фирмы, газо- и нефтедобывающие концерны, подрядчиков шельфовых работ и государственные организации. В компании IHC Merwede работают более 3000 сотрудников. Офисы компании расположены в различных странах мира. Делегацию провели по цехам и рассказали о своей работе.

OCEANCO. Из презентации мы узнали, что с 1987 года Oceanco построила 23 частные супер-яхты длиной до 95 метров. Одна из главных целей компании заключается в том, чтобы яхты сочетали в себе не только превосходные мореходные качества, механические

сте. Было очень полезно увидеть, чего стоит построить яхту, и сколько времени и сил для этого требуется. К сожалению, нам не разрешили делать фотографии, поскольку компания очень трепетно относится к своим проектам и беспокоится о возможных утечках в СМИ. Мы побывали везде: на капитанском мостике, в машинном отделении, видеосистеме электропитания, кабины, бассейн, лифт и вертолетную площадку. После посещения яхты, мы вернулись в офис и еще раз взглянули на модель судна, на котором только что побывали. Невольно возникла мысль о том, как важно совмещать теорию с практикой. Ведь слышать о размерах судна, механизмах и системах, которыми оно оснащено, несравнимо с личным восприятием.

Закончилась конференция экскурсией по Амстердаму и посещением Морского музея.

Конференция показала, насколько важен опыт посещения иностранных предприятий, учебных заведений и просто общение с иностранными студентами. Это все позволяет будущими инженерам расширить свой кругозор и познакомиться с опытом других стран. Огромное спасибо нашему международному отделу, Татьяне Ивановне Малышевой, Кириллу Всеволодовичу Рождественскому за предоставленную возможность узнать много нового.

Забава КАЧЕНОВСКАЯ,
гр 1310
Сергей УСТИНОВ, гр 1311
(Фото автора)



Участники конференции EMSAC на верфи Keppel Verolme

год студентов: президент, секретарь, казначей, комиссар по образованию и комиссар по экскурсиям. В течение года они выделяются наличием красного галстука, а затем получают красный полосатый, и больше не могут претендовать на место в руководстве. Помощь в проведении мероприятий оказывают комитеты, состоящие из студентов-активистов. Их отличительная особенность — синие галстуки. Спонсорами являются известные голландские кораблестроительные предприятия и компании. О цвете их галстуков история умалчивает.

Конференция началась с традиционного представления вузов-участников. Студенты рассказывали не только об учебной и общественной деятельности, но и о состоянии промышленности в их стране. Затем всех распределили по группам. В каждой из них было по одному представителю от де-

де был выдан одинаковый исходный чертеж сухогрузного судна. Задача заключалась в том, чтобы установить рациональное количество водонепроницаемых переборок, которое позволит судну как можно дольше находиться на плаву при двух пробоинах в корпусе. После недолгих расчетов, делегаты отправились в помещение, где для каждой уже были приготовлены строительные материалы — алюминиевые листы, клей, скотч, линейка и строительные инструменты, с помощью которых нужно было построить по схеме судно и установить переборки. Как только модель была готова, к команде приходили кураторы соревнований с дрелью, и случайным образом выбирали номера отсеков, в которых дрелью просверливали отверстия. Затем дырки заклеивали скотчем и модель относили к бассейну. Сначала суда нагружали, чтобы



Группа студентов СПбГМТУ на фоне строящегося судна-спасателя, верфь DAMEN

МОРСКИЕ ЮРИСТЫ КОРАБЕЛКИ ЗАКЛАДЫВАЮТ НОВЫЕ ТРАДИЦИИ

Морякам хорошо известно, что деятельность на море во многом регулируется сложившимися в течение длительного времени обычаями и традициями. Похоже, что и юристам Корабелки удалось заложить новую традицию по проведению каждой весной открытого конкурса творческих работ «Морской юрист XXI века».

Завершился второй по счету конкурс, объявленный юридическим студенческим кружком и Молодежным центром морского права СПбГМТУ.

Как и в прошлом году, победители были определены по отдельным номинациям.



В ставшей традиционной номинации «Морская наука» победу одержала Дарья Балуева (гр.7180), обучающаяся в магистратуре по направлению «Юриспруденция». С первого года обучения она занялась проблемой, которая, скорее всего, станет темой ее магистерской диссертации. Речь идет о правовых аспектах процесса освоения природных ресурсов Арктической зоны с учетом национальных интересов России. Своими выводами по исследуемой проблематике она поделилась не только с коллегами-студентами в Корабелке, но и в Государственном университете морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова на IV

Межвузовской научно-практической конференции аспирантов, студентов и курсантов «Современные тенденции и перспективы развития водного транспорта России», а также в Эстонии — на IV Международной научно-практической конференции молодых ученых и студентов, проведенной в рамках IV Евразийского экономического форума молодежи в г. Таллине 17 мая 2013 г. в Институте экономики и управления ЕСО-MEN.

В еще одной традиционной номинации «Морские рифмы» победила Аlesia Дроздова (гр.7460) со стихотворени-

ем «Слуги права». Одну из строк ее произведения можно было бы назвать девизом нашего конкурса: «Морской юрист себя мы называем гордо!» Вот что еще написала про юристов нашего морского вуза Аlesia:

*«Мы право изучаем и законы,
Мы знаем, как составить договоры,
Умеем иски в суд мы подавать
И юридическую помощь оказать».*

Радостно отметить и то, что в нынешнем году появилась новая номинация — «Морской фильм». Автором сценария и исполнительницей главной роли выступила Вероника Гололобова (гр.9260). Приведем ее собственные слова, раскрывающие содержание фильма: «Учиты-

вая мою специальность, интересы и направленность нашего вуза на этот творческий конкурс, я решила снять фильм на тему: «Морской прокурор». Кто он? Что он делает? И каким он должен быть? Ответы на эти вопросы я пыталась найти, инсценируя импровизированную сдачу экзамена «Прокурорский надзор». За подсказками я обратилась к студентам Корабелки самых разных специальностей, и, проведя среди них своеобразный социологический опрос, я пришла к выводу, что «морской прокурор» должен быть человеком ответственным, честным, справедливым, неподкупным, а также с чувством юмора. Однако преподаватель (в его роли снялся доцент кафедры гражданского и коммерческого права Николай Иванович Чекмарев) не оценил моих усилий и поставил оценку «неудовлетворительно». В этом и заключалась комичность ситуации, ведь по Федеральному закону «О прокуратуре Российской Федерации» не существует «морского прокурора», это всего лишь полет моей фантазии. По закону надзор в сфере морского и речного транспорта осуществляют органы транспортной прокуратуры».

Место награждения победителей замечательными призами, уже во второй раз представленными Молодежным морским советом Санкт-Петербурга, является также уже традиционным. Это аудитория 1 с картой Мирового океана на стене. Пожелаем же нашему конкурсу долголетия, процветания и расширения круга участников!

Н.И.МАЛЫШЕВА,
председатель Оргкомитета
конкурса «Морской юрист
XXI века»,
зав. кафедрой международного
морского права СПбГМТУ

Проекты Рогозина



Глава Военно-промышленной комиссии России Дмитрий Рогозин оценил 20 июня судостроительный потенциал морской столицы страны. Главной точкой в его маршруте стал Балтийский завод. Но Рогозин увидел не только масштабные проекты, но и проблемы отрасли в целом.

— Мы хотели бы понять, какие работы предстоят по технологическому обновлению и перевооружению всего производства, — объяснил Рогозин цель своего визита. — Чтобы выполнить государственный заказ, прежде всего оборонный, но не только. Принципиально важный вопрос — освоение Арктики. По сути дела, перед нами стоят задачи создания нового ледокольного флота России.

Одновременно со строительством новых кораблей, добавил вице-премьер, стране предстоит восстанавливать свой судостроительный потенциал, модернизировать отрасль, решая «объемнейшие производственные задачи».

— В последние 20 лет мы вообще, собственно, и не строили, — напомнил он. — Решать задачи приходится с развязыванием самых тяжелых, порой даже криминальных узлов, связанных с нечестной приватизацией, захватом собственности, отъемом технологий.

Кроме предприятий и технологий, продолжал Рогозин, судостроение потеряло и людей, которые просто уходили из отрасли. Поэтому теперь предстоит восстанавливать кадровый потенциал. Президент, как сообщил Рогозин, дал добро не только на мобилизацию талантливой молодежи, но даже и на приглашение корабелов из-за границы.

А вопрос со строительством новых верфей назрел остро: «Проще строить на голой площадке», — так Рогозин оценил логику на Балтийском заводе.

Решение существует: строительство новых верфей в Кронштадте. Дмитрий Рогозин отметил, что решение этого вопроса будет зависеть от той стратегии, которую выберет Объединенная судостроительная корпорация. Сейчас её новый глава Владимир Шамаков заканчивает разработку документа. География размещения производств должна стать частью концепции.

Тем не менее тенденции, по мнению Рогозина, уже определены. Судостроение, связанное с шельфовыми проектами, лучше развивать на Дальнем Востоке. В частности, речь идет о заводе во Владивостоке, на Большом Камне.

— Там мы будем размещать основные заказы, связанные с потребностями «Газпрома», «Роснефти» и других крупных компаний, которые будут работать на шельфе, — объяснил вице-премьер.

Зато, считает он, строительство «сложных машин» должно быть сконцентрировано на Северо-Западе. И здесь, по словам Рогозина, наша страна готова сотрудничать с Финляндией.

По материалам «Фонтанка.ру»
От редакции «ЗКВ»: подробный отчет о пребывании Дмитрия Рогозина в нашем городе — на странице «ЗКВ» ВКонтакте.

Новость: Там же можно ознакомиться с подробным генпланом строительства новой верфи в Кронштадте (карта).

Газета СПбГМТУ «За кадры верфям» во ВКонтакте: оперативный дайджест новостей в области гражданского и военного судостроения, образования и молодежной культуры, политики и национальной безопасности, морского транспорта и водных видов спорта, туризма и отдыха, открытая для всех дискусионная площадка.
<http://vk.com/zakave>

Не начать ли нам с библиотеки?

Вынужденно сопровождая увольняющуюся сотрудницу Корабелки, оказавшуюся в этот день без мобильного, случайно оказался с ней в библиотеке. Мы ею ни разу не пользовались, с трудом нашли её в корпусе Б. Подивились, что надо поставить 5 подписей, но когда узнали, что за частью из них надо ехать на Ленинский, 101, нашему изумлению не было предела!

Несмотря на то, что сотрудница абонента позвонила в Ульяновку и за 2 минуты выяснила, что задолженностей нет (сэкономив увольняющейся как минимум 2 часа), я посчитал необходимым срочно познакомиться с заведующей библиотекой Ольгой Петровной Скребовой. Ведь если это касается всех — это тема для газеты.

Недолгий разговор оказался весьма содержательным. Но, к сожалению, для сегодняшней Корабелки весьма неоригинальным.

Надо ли поднимать критические темы на страницах корпоративного издания, каким является «ЗКВ»? Можно ли с помощью газеты что-то улучшить? Мнения есть разные... При сегодняшнем развитии блогосферы и социальных сетей прятать сор в себе — себе дороже. Да и лучше возглавить, чем бороться... Уверен в одном: с помощью ли газеты или без неё, но если не пытаться — так точно ничего не изменится.

Почему нельзя молчать...?

С библиотеками и читальными залами у меня связаны самые счастливые часы жизни. До сих пор заставить выйти меня из книжного магазина порой способно лишь чувство голода. Помню, оказавшись в 90-х в Нью-Йорке, в первый же день пришел в Публичную библиотеку (там диплом не спрашивали)... При всем моем скепсисе к Америке сайт Библиотеки Конгресса у меня сегодня — в числе самых любимых. Как домашняя библиотека в 70-х годах была лицом хозяина, так и национальные би-

блиотеки — это визитные карточки суверенных стран. Даже у нас память о Ельцине власть пытается отмыть в народном сознании с помощью миллиардов, вкладываемых в библиотеку его имени.

В каждом зарубежном вузе обязательно посещают библиотеки — они всегда на видном месте, в читальных залах потрясающий сервис! В Питсбургском университете есть даже залы, посвященные культуре разных стран, оформленные в национальной атрибутике...

Помню библиотеку Корабелки в семидесятые — была в главном корпусе. Нынче мне долго объясняли: надо подняться на этаж, потом спуститься...

А как библиотека представлена на нашем сайте? Стати, очень рекомендую прогуляться по библиотечным сайтам Политеха и ИТМО. Их покинуть мне бывает еще сложнее, чем Дом книги.

Почему в библиотеке нет элементарных баз данных? Вероятно, нет стимулов, нет навыков... Придя в редакцию «ЗКВ», был сильно удивлен, увидев, что машинистка 1 категории с многолетним стажем печатает двумя пальцами. Правда, как человек — замечательный.

Со стимулами редакции «ЗКВ» помочь сложно, а вот с получением навыков — пожалуйста. Как известный в недавнем прошлом тренер мелкомоторных навыков, готов на льготных условиях обучить желающих сотрудников Корабелки искусству скоростной десятипальцевой печати по оригинальной методике. Печатаю со скоростью 350 знаков в минуту, я в свое время каталогизировал домашние библиотеку и фонотеку за один день. Да и по жизни, знаете ли, очень оказался полезным навык! Работать культурно и производительно — это ли не счастье?

Алексей ВАСИЛЬЕВ,
редактор «ЗКВ»

Какой век на дворе?

Проблема автоматизации и компьютеризации различных административных процессов в университете ни для кого не секрет.

Но наиболее остро эта проблема ощущается в библиотеке. Уже на протяжении десятка лет, несмотря на все усилия администрации библиотеки, вопрос с компьютеризацией библиотеки так и не решен. За окном 21 век, век новых технологий. Ведь стыдно признаться, но у студентов университета нет доступа к электронному каталогу библиотеки, который содержит огромный массив библиографических записей на различные издания, но доступен только в корпусе «Б» на Лощманской ул. И у нас во многом всё — как было 20 лет назад.

Пусть не все за время учебы посещают библиотеку. Но каждому выпускнику вуза приходится подписывать так называемый обходной лист. Из-за того, что нет единой информационной базы, «обходнику» приходится подписывать лист в 2-х разных местах города — на Ленинском пр., 101 (абонемент учебной литературы) и на Лощманской ул., 10 (абонемент научной литературы). То есть сначала надо поехать на Ульяновку, а затем на Лощманскую ул. Сотрудники библиотеки постоянно сталкиваются с недовольством выпускников, а иногда и с неприкрытым хамством. Но на данном этапе сотрудников библиотеки винить не в чем. Каждый год библиотека теряет свои фонды. Книги, журналы не сдаются в срок, ведь многим кажется это не важным — что такое 1-2 книги, их и так в библиотеке много! Тем не менее, на данный момент в библиотеку не сдано около 5 тысяч экземпляров! Это те учебники, которые понадобятся уже в ближайшем семестре следующему поколению выпускников, причем большая часть этой литературы по судостроению, т. е. профильная. Отменить обходной лист нельзя, а вот минимизировать время его подписи хотелось бы и студен-



там и сотрудникам библиотеки. Доступ к электронно-библиотечным системам не восполняет «книжные» потери библиотеки, это лишь качественное дополнение изданиями в электронном виде по различным отраслям знаний.

Единой базы читателей в библиотеке нет. Сотруднику библиотеки нелегко узнать, сколько изданий числится за читателем в другом отделе библиотеки. Чтобы создать единую базу читателей, разместить электронный каталог на страничке библиотеки на сайте университета, компьютеризировать библиотеку надо комплексно подойти к этой проблеме. И здесь силами сотрудников не обойтись. Это серьезное, важное и трудо — и ресурсозатратное дело. Только общая заинтересованность руководства университета, сотрудников отделов, отвечающих за компьютеризацию университетских процессов, и конечно, самих библиотечарей этот вопрос может решить.

А до этого момента наша библиотека так и останется библиотекой прошлого. Хотя, поверьте, нам есть что предложить нашим читателям и в учебном процессе, и в помощь научной деятельности, и в самообразовании, потому что нами накоплен большой массив изданий по различным отраслям знаний, фонд редкой книги, доступ к электронно-библиотечным системам.

Анна МОСКАЛЁВА,
зам. зав. библиотекой

Пасхальное приношение

Вот уже вторую весну год хор студентов СПбГМУ «Гаудеамус» встречает концертом «Пасхальное приношение». Он имеет необычный формат: в нем исполняется много оптимистичных коротких произведений, которые побуждают слушателей радоваться и надеяться на счастье.



Партия сопрано на концерте «Пасхальное приношение».

Вот и в этот раз две песни из десяти так и назывались: «Феличита» — знаменитый хит Аль Бано и Ромины Пауэр в обработке для хора Е. Полтавского и «О верю, счастье есть» петербургского композитора В. Васильева на стихи Сергея Есенина.

Лауреат международного конкурса исполнителей Олеся Однорог исполнила загадочный фрагмент «Прелюдия» из сюиты для фортепьяно Клода Дебюсси, наполненной азартными музыкальными переливами звуков.

А так как концерт проходил в музее-квартире Александра Блока, расположенной, как известно, совсем рядом с нашей любимой Корабелкой, то в программу мы включили большой

стихотворный блок нашего знаменитого соседа. Причем студенты отобрали в основном стихи, написанные именно в этой квартире. Открыл концерт Дмитрий Хянинен, отдав предпочтение философско-гражданственной теме. Василиса Матвеева прочла не только часть цикла «О чем поет ветер», но и знаменитое стихотворение Анны Ахматовой «Я пришла к поэту в гости», написанное по событию, произошедшему именно в этом кабинете поэта.

А в заключение концерта студенты Александр Воропаев и Борис Княжевский прекрасно прочитали цикл стихов «Кармен», который был написан ровно сто



А. Воропаев (зр. 1170) и Б. Княжевский (зр. 1320) читают стихи Александра Блока в его квартире-музее

лет под крышей этого дома. Этот цикл — вершина любовной лирики Александра Блока. А часть его строк можно понять, только на-



Василиса Матвеева, Мисс-Корфак 2012, читает стихи Анны Ахматовой на концерте «Пасхальное приношение»

ходясь в его квартире, окна которой выходят на закат: «В последнем этаже, там, под высокой крышей, Окно, горящее не от одной зари...»

После концерта студенты сотрудники музея провели для них экскурсию по мемориальной квартире, на которой очень подробно рассказали о творчестве А. Блока, о более чем десятилетнем периоде, который он провел в стенах этого дома.

А.Я. ВОЙТКУНСКАЯ,
зам. декана ФКО,
директор хора «Гаудеамус»
Фото К.ЗВЯГИНА

Звучит музыка весны



Апрельская капель

Возможно каждый когда-нибудь, слушая музыку или пение, физически ощущает теплоту внутри своего тела... Такое произошло и с Вашей почтенной слугой во время прослушивания XIV Фестиваля любительских хоровых коллективов «Апрельская капель - 2013». Он проходил в Белом зале главного здания Политехнического университета с 12 апреля по 14 апреля.

Этот день начался с торжественного входа в величественный зал удивительной белизны и с жутким скрипом под ногами: настолько все было пропитано почтенным возрастом. Усаживаясь в кресло, чувствовала страх перед музыкальной историей, звучащей в данном месте многие годы. Но вдруг двери захлопнулись и зал стих, был приглашен первый хоровой коллектив...

Сначала впечатлило разнообразие коллективов, как в возрастах, так и в силе голосов... Как удивительно было слышать зарубежные мировые хиты в исполнении молодых сердцем и духом, насколько проникновенно было выступление коренных ленинградцев, которые будто вырвали слушателей из этого века и направляли всех на столь знакомые каждому сердцу просторы...

Студенческий хор СПбГМУ «Гаудеамус» и другие хоры университетов Санкт-Петербурга продемонстрировали высокий

класс, полную самоотдачу самому великому чуду человека — голосу. С помощью этого чуда у многих из коллективов получилось выволить меня из повседневных забот, показать красоту голоса каждого человека... Сказать что это мероприятие под скромным названием «Апрель-



Группа теноров и басов хора Гаудеамус на «Апрельской капели»

ская капель-2013» взволновало меня, значит о многом умолчать, ведь голоса звучащие там в те дни, заставили воспарить не только меня!

Софик ВОРОН,
благодарная слушательница
Фото А.ВОЙТКУНСКОЙ

Весеннее настроение

Под таким названием студенты Корабелки 29 апреля дали концерт в зале Досугового центра библиотеки № 4, расположенной рядом с корпусом на Улянке. Главными темами концерта были весна и любовь. Ставшие традиционными весенние концерты с каждым годом собирают все больше слушателей. Причем приятно видеть в зале как маленьких детей, ребят нашего возраста, так и совсем пожилых людей. В организации этого концерта нам любезно помог депутат В.В. Милонов. С нами активно работали его помощники А. Куковенков и А. Малков.

Мне довелось открыть концерт фортепианным произведением «Город, которого нет» Игоря Корнелюка. А хор «Гаудеамус» выступил с небывало большой программой, в которую вошли «Многая лета» Сергея Прокофьева, «When you are smiling» Марка Фишера, Джо Гудвина и Ларри Шо, «Снег» чешского композитора Петра Эбена, мексиканская народная песня «El Perico», «Ave Maria» Дж. Каччини, «О верю, счастье есть» петербургского композитора В. Васильева на стихи Сергея Есенина, «Yesterday» Пола Маккартни, где солистом был

ставила музыкальный очерк «Клод Дебюсси — мастер фортепианной сюиты», в котором прозвучала знаменитая миниатюра «Лунный свет».



Профессор А.А. Бондаренко поет арию Греммина «Любви все возрасты покорны» из оперы «Евгений Онегин». Фото С. Устинова

Сочинения Дебюсси отличаются уникальным музыкальным колоритом, необычной гармонической средой, живописными тембровыми эффектами, необычными мелодиями. Он отдавал предпочтение движению звуков, облаков, воды, светотеней, видя в этом вечном движении скрытые от беглого взгляда красоту и смысл.

Очень яркой и воодушевляющей игрой на гитаре и домре слушателей поразил дуэт Ксении Бойченко и Ксении Хлыстовой. Девушки исполнили главную тему «Misirlou» из кинофильма «Такси».

В числе выступающих был и профессор нашего университета Анатолий Алексеевич Бондаренко, чей яркий профессиональный вокал заворожил зрителя. В исполнении Анатолия Алексеевича прозвучали такие произведения, как «Синева» (музыка В. Гамалия, слова Р. Рождественского), «Заветный камень» (музыка Б. Мокроусова, слова А. Жарова), Ария Греммина «Любви все возрасты покорны» из оперы Чайковского «Евгений Онегин». В заключение он исполнил романс «Титулярный советник». Александр Даргомыжский написал его в 1859 году на стихи Петра Вейнберга, в которых отражена безответная любовь поэта к дочери тамбовского губернатора.

Ксения КАСКИВ,
гр. 1370
Фото С. УСТИНОВА



Хор «Гаудеамус» на концерте «Весеннее настроение» 29.03.2013

Алексей Алексеев и русская народная песня «Валенки». Наш дирижер Ольга Пестерева держала нас на эмоциональном подъеме все время, пока длилась наша часть, а это очень непросто.

Ирина Сомсикова прочитала стихи Александра Блока «Незнакомка» и «Мне снились веселые думы». Александр Блок жил недалеко от Лоцманской, поэтому стихи знаменитого соседа, посвященные весне и любви, были как нельзя кстати.

Далее лауреат международного конкурса исполнителей и наш концертмейстер Олеся Однорог пред-

Нас слушает Венеция

Хор «Gaudeamus» является ежегодным участником международных хоровых фестивалей, организуемых MusikReisenFaszination в разных европейских странах. В этом году наш хор уже третий раз принял участие в фестивале под эгидой этой организации, который проходил в пригороде восхитительной Венеции.

Город покорил своими запутанными лабиринтами узких улочек, выходящих на небольшие уютные площади с фонтанчиками и многочисленными кафешками. Извилистые каналы с живописными берегами из очаровательных домиков архитектуры эпохи Возрождения, многочисленные гондолы с дружелюбными гондольерами, распевающими песни местного фольклора и дающими своим пассажирам краткие исторические справки о проплывающих мимо домах Казановы, дворцах Дожей, соборах и местах съемок известных фильмов, причудливые мосты с витиеватыми украшениями — всего не перечислишь.

Невероятная красота этого города вдохновляла участников фестиваля на прекрасные выступления. Свои программы кроме хора «Gaudeamus» представляли также коллективы из Польши, Украины, Грузии, Португалии, Болгарии, Германии, Сербии, Чехии и Кипра. Хоры отнесли к разным возрастным группам: от школьников до пенсионеров, а в репертуарах присутствовали кардинально отли-



жающиеся жанры: классические и академические произведения, популярные, церковные, народные, а-капельные и в сопрово-

ждении разных музыкальных инструментов. Завершением фестиваля стало выступление хоров в венецианской церкви Santa Maria della Pietà, где всеми участниками была оценена волшебная акустика храма. Эта церковь была построена в середине 14-го века для «Приюта отверженных», воспитывавшего больных сирот. Церковь Ла Пьетта часто называют церковью Антонио Вивальди, так как он почти 40 лет преподавал музыку в сиротском доме для девочек и его воспитанницы выступали в ней с концертами. В яркий солнечный день мы в сценических костюмах вошли в ее двери, пройдя 200 метров от причала, на который нас привез пароходик, курсирующий по венецианской лагуне между площадью Сан Марко и местечком Лидо ди Езоло, где мы жили во время фестиваля.

Хористы слушали друг друга с неподдельным интересом, и было очень приятно слышать искренние аплодисменты и восторженные возгласы «браво». Хор располагался в алтаре, а с потолка на нас взирали персонажи знаменитой фрески Тьеполо «Триумф веры».

Это замечательно, что у талантливых студентов есть возможность участвовать в таких поездках. За их организацию

мы выражаем большую благодарность заместителю декана ФКО Анне Ярославовне Войткунской, а также нашему дирижеру Ольге Пестеревой и концертмейстеру Олеся Однорог,

которые не жалеют ни сил ни времени на постоянные репетиции для достижения высоких результатов.

В таких поездках мы не только любуемся новыми городами, но и передаем зарубежным слушателям свое понимание русской хоровой миниатюры, знакомим их с произведениями современных петербургских композиторов. А это всегда вызывает большой интерес публики, так как хоры разных стран всегда различаются подходами к репертуару и к манере исполнения. Ведь любительское хоровое исполнительство — это мощный культурный пласт современной творческой зарубежной жизни, которое переживает свое возрождение и в России.

Надеюсь, наш хор «Gaudeamus» и дальше будет дружно репетировать, пополнять свои ряды талантливыми хористами и свой репертуар интересными произведениями, совершенствовать свое мастерство и продолжать участвовать во всевозможных фестивалях и конкурсах.

Алена ЛАТИНОВА,
магистрант гр. 1162

(Продолжение, начало в №№ 6-7 и 8-9)

В пятый боевой поход «К-21» вышла в 14 ч. 30 мин. 18 июня 1942 г. Можно сказать традиционно, поход начался с неприятностей. Уже на позиции № 5 северо-западнее Вардэ 19 июля в 4 ч. 45 мин., в вахту старпома Ф.И. Лукьянова, в день его рождения, незамеченный вахтой самолет сбросил на лодку две бомбы. В лодку не попал, но от близких разрывов корпус испытал сильные гидроудары, которыми были срезаны бронзовые шпильки кингстона цистерны быстрого погружения и нарушена герметичность уравнильной цистерны № 1. В прошлый ремонт механики лодки включали этот кингстон в ремонтную ведомость, но в техотделе флота посчитали необходимым максимально сократить доковые работы и поступили формально, — поскольку отказа кингстона зафиксировано не было, — из ведомости работ этот пункт исключили.

И вот теперь, в условиях круглосуточно светлого полярного дня, в полный штиль, когда подводная лодка в надводном положении или под перископом легко обнаруживается визуально на большом расстоянии, лодка лишена возможности быстро, читай нормально, погружаться. Оружие исправно, двигатели работают, повреждения минимальные. В этих условиях подводники не могли позволить себе вернуться, не выполнив боевого задания.

Инженер-механики В.Ю. Бранман и И.И. Липатов предложили отчаянное решение. В качестве цистерны быстрого погружения использовали вторую уравнильную цистерну. При этом для обеспечения дифферентовки лодки, почти полностью откачали за борт пресную воду, а также задействовали все цистерны маневрового балласта — носовую и кормовую дифферентные, кольцевого зазора, и даже сами кольцевые зазоры торпедных аппаратов. Разработанный способ быстрого погружения предусматривал включение помпы откачки воды из уравнильной цистерны, многократную поддифферентовку лодки на ходу, и требовал от каждого из вахтенных механиков, трюмных и рулевых-горизонтальщиков предельной точности и быстроты действий. В итоге время погружения лодки удалось довести до 2 - 2,5 мин, но это было вдвое дольше, чем в штатном состоянии корабля. Соответственно возросла опасность нахождения лодки в надводном положении.

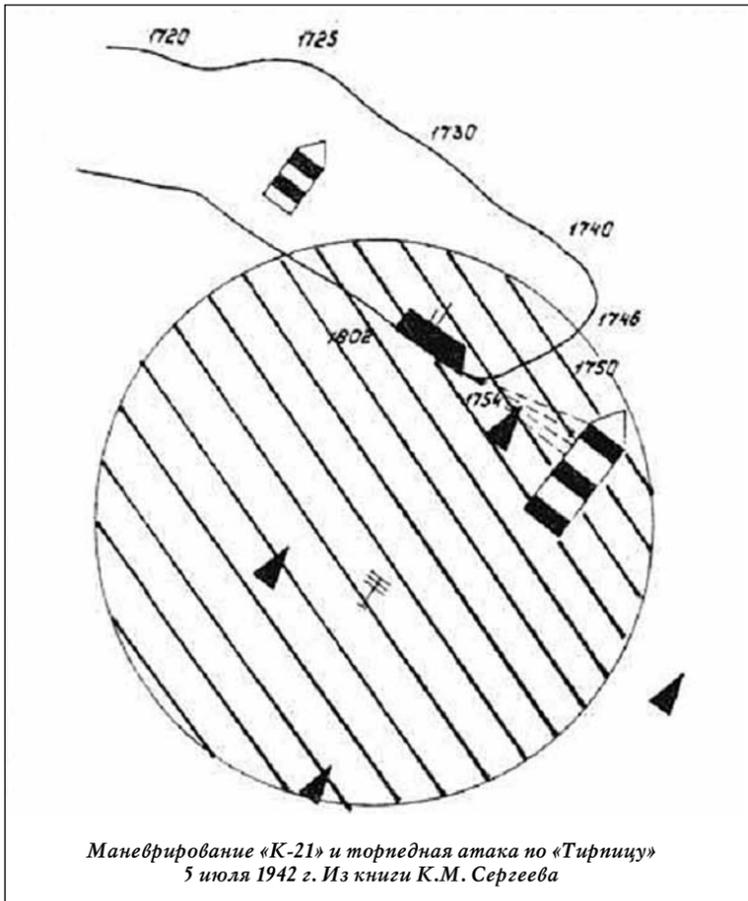
Судьба продолжала испытывать экипаж. 23 июня на глубине 20 м при подходе к берегу, лодка коснулась минрепа, но благополучно не зацепилась за него.

В этом походе «К-21» ещё раз попала под авиаудар. 27 июня при появлении вражеского самолёта вахтенный командир растерялся и вместо команды «срочное погружение», вызвал на ходовой мостик командира. Н.А. Лунин взлетел на мостик, скомандовал, но время было упущено, — самолет прицельно сбросил две бомбы на погружающуюся лодку и обстрелял её. Опять нашим подводникам повезло. Бомбы не взорвались, а в результате обстрела появились только восемь незначительных пробоин в надстройке. Этот случай произвел на экипаж должное впечатление. Угроза гибели из-за нерасторопности убеждала в необходимости предельно быстро и точно исполнять обязанности ещё сильнее, чем беседы и разносы командира и комиссара. Здесь уместно упомянуть, что Н.А. Лунин неоднократно повторял: «сто раз погрузитесь от чайки, приняв её за самолёт, но

не упусти одно погружение от самолёта, приняв его за чайку». Теперь же служба на лодке приблизилась к возможному пределу. Моряки старались и за страх, и за совесть. Наиболее опытные успевали следить за товарищами по отсеку, отмечая все небрежности и неточности, вовремя подправляя ситуацию в надлежащее русло.

В этот же день 27 июня 1942 г. Н.А. Лунин получил приказ занять позицию № 2а для прикрытия конвоя «PQ-17» от немецкой эскадры. Командир собрал офицеров, поставил задачу и выслушал их предложения о том, как организовать поиск врага. А за-

рат № 8 содержался с закрытым запирающим клапаном. Аппарат № 7 был приготовлен к выстрелу на случай встречи с противником в надводном положении. Торпеда в аппарате № 8 травмирована, считалась неисправной и ранее была законсервирована. Командир торпедной группы лейтенант В.М. Терехов самостоятельно принял решение о подготовке её к выстрелу.



Маневрирование «К-21» и торпедная атака по «Тирпицу» 5 июля 1942 г. Из книги К.М. Сергеева

тем, вопреки мнению большинства, объявил, что поиск будет выполняться в надводном положении, сохраняя полный заряд аккумуляторной батареи. Для концентрации внимания во время поиска на ходовом мостике кроме вахтенных разрешил находиться только командиру, комиссару, старпому и штурману. Число сигнальщиков-наблюдателей увеличил до четырёх, каждый с углом наблюдения 90°, вахтенные командир и помощник были ответственны за наблюдения в половине горизонта, каждый за свой борт.

На переходе были обнаружены 4 немецких спасательных бота. С двух из них подводники взяли резиновые мешки с аварийным запасом пищи и сигнальных средств.

Придя в заданный район 28 июня, Н.А. Лунин патрулировал на пределе видимости берега так, чтобы контролировать все три выхода из фиордов между островами Серей, Ролвсей, Иельмсей и Магерей. На следующий день вахтенный трижды обнаруживал перископ подводной лодки, от встречи с которой «К-21» успешно уклонилась. Случилась очередная неприятность, — по-видимому, из-за коррозии перестали заваливаться носовые горизонтальные рули.

5 июля, когда «К-21» находилась в районе острова Ингей, была получена шифровка, в которой сообщалось, что фашистская эскадра вышла в море. Лодке ставилась задача найти и атаковать! В аппаратах № 1, 2, 5, и 6 торпеды были установлены на глубину хода 5 м, в остальных носовых и кормовых аппаратах установили глубину хода торпед 2 м. Из-за утечки воздуха из торпеды торпедный аппа-

рат № 8 содержался с закрытым запирающим клапаном. Аппарат № 7 был приготовлен к выстрелу на случай встречи с противником в надводном положении. Торпеда в аппарате № 8 травмирована, считалась неисправной и ранее была законсервирована. Командир торпедной группы лейтенант В.М. Терехов самостоятельно принял решение о подготовке её к выстрелу.

Чтобы уходящий воздух из неисправной торпеды не демаскировал лодку, В.М. Терехов приказал открыть клапаны вентиляции в отсеке. Н.А. Лунин узнал об этом уже после торпедной атаки, и похвалил В.М. Терехова за самостоятельность, расторопность и смекалку.

В кормовые торпедные аппараты были заряжены торпеды 53-38 с массой заряда 300 кг. Торпеды имели три режима хода, при стрельбе по «Тирпицу» был установлен режим скорости хода 44,5 уз при дальности хода 4 км. В воспоминаниях В.М. Терехова сетует, что в носовых аппаратах торпеды имели усиленные боевые заряды с коэффициентом фугасности почти в 1,8 раза больше. По-видимому, речь идет о торпедах 53-38У.

Закончив зарядку аккумуляторных батарей, Н.А. Лунин направил лодку к берегу. Для того, чтобы частично снять нервное напряжение у команды, командир решил некоторое время идти в надводном положении. Погрузились в 16 ч. 06 мин., а в 16 ч. 33 мин. гидроакустик краснофлотец А.А. Сметанин обнаружил справа по носу шумы кораблей. Вахтенный командир старпом Ф.И. Лукьянов в 17 ч 00 мин повернул на курс сближения и доложил командиру. Первоначально обнаруженное судно было классифицировано как подводная лодка. Н.А. Лунин начал маневр атаки, но в 17 ч. 12 мин. в перископ стали отчетливо видны два миноносца, идущие на большей скорости. Одновременно выяснилось, что и первая цель также является миноносцем. В 17 ч. 18 мин. стали различимы мачты двух больших кораблей, идущих строем фронта в окружении миноносцев. Наконец, через 5 мин. стало ясно,

ВОСХОЖДЕНИЕ

Третья часть повести

что эскадра состоит из линкора «Тирпиц» и тяжелого крейсера «Адмирал Шеер» и 8 миноносцев типа «Карл Галстер». Над эскадрой барражировал самолёт типа «Арадо». Удалось разглядеть, что «Тирпиц» был в коричнево-шаровом камуфляже.

Состояние погоды благоприятствовало подводникам: в небе сплошная облачность, видимость хорошая, ветер 3-4 балла, волнение — зыбь с барашками 2-3 балла.

Не «Тирпиц» главный герой этого повествования, но это был новейший и самый мощный корабль Германии водоизмещением 53000 т, с паротурбинной установкой мощностью 138000 л.с., со скоростью хода 30 уз, его главное оружие состояло из восьми 380-мм орудий.

Н.А. Лунин выводил лодку в точку залпа по «Тирпицу». Выполняя противолодочный зигзаг, в 17 ч. 36 мин. немецкие корабли повернули «все вдруг» влево на 4 румба, линкор и крейсер выстроились в кильватер с расстоянием между кораблями 20-30 каб. Оказавшись с линкором на контркурсах, Н.А. Лунин готовился к торпедному залпу из носовых аппаратов и совершил поворот вправо. Но в 17 ч. 50 мин. немецкая эскадра опять повернула «все вдруг» и неожиданно «Тирпиц» оказался впереди по левому борту «К-21» почти на встречном курсе (5-7°), а «Адмирал Шеер» — почти на траверзе по правому борту. Маневр немецкой эскадры помог «К-21» скрытно прорвать охранение. На циркуляции, чтобы удержать место в строю, эсминцы увеличили ход до 27-30 узлов, в собственных шумах немецкие акустики не сумели обнаружить советскую лодку. По свидетельству командира торпедной группы лейтенанта В.М. Терехова, Н.А. Лунин воскликнул: «Они повернули на нас. Все расчёты наши летят к черту, мы скоро будем в чертовом пекле!»

Оценив обстановку, Н.А. Лунин понял, что атака носовыми аппаратами стала невозможной, и отдал команду повернуть вправо. В 18 ч 01 мин 30 с, находясь севернее о. Ингё в точке с координатами 71°22,2 с.ш., 24°34,3 в.д., В.М. Терехов и торпедист краснофлотец И.М. Жуков произвели из кормовых аппаратов четырехторпедный залп с интервалом 4 с. Дистанция пуска торпед составляла 20-18 каб., скорость «Тирпица» оценивалась в 22 уз, скорость нашей лодки «К-21» составляла 3,5 узлов, соответственно, угол упреждения составлял 28°, расчетный угол встречи — 100°. Атаковать носовыми аппаратами «Адмирал Шеер» возможности не представилось, угол упреждения им был уже пройден...

В момент атаки Н.А. Лунин заметил, что головной миноносец из охранения «Тирпица» разворачивался влево на обратный курс, возможно, для атаки подводной лодки. Выпустив торпеды, Н.А. Лунин опустил перископ, увеличил ход до полного. Через 2 мин 15 с. раздался два взрыва торпед. Шумы миноносцев то удалялись, то приближались, ожидаемого преследования и взрывов глубинных бомб не последовало. В 18 ч. 31 мин. раздался раскатистый взрыв продолжительностью до 20 с, а затем еще два взрыва в 18 ч. 32 мин. и 18 ч. 38 мин.

В 19 час. 9 мин. Н.А. Лунин

рискнул всплыть в позиционное положение и передал радиодонесение о выполненной атаке и курсе отхода немецкой эскадры.

Главная задача похода была выполнена — ударная эскадра немцев к конвою не прорвалась. Начались рутинные военные будни: опять срочные погружения при появлении самолетов, дифферентовки, исправления неисправностей и повреждений. Так, 6 июля вышло из строя, и в течение 2 часов было исправлено, управление кормовыми горизонтальными рулями. Несколькими позже в этот же день за 22 мин был исправлен электрический привод этих рулей. В ночь на 7 июля был заменен оборвавшийся трос зенитного перископа, ремонт которого длился 12,5 часов.

Более в районе патрулирования «К-21» с противником не встречалась и 9 июля в 00.40 благополучно возвратилась в базу. При возвращении 8 июля в 10 ч 46 мин лодка была атакована другой подводной лодкой, от трёх торпед удалось уклониться маневрированием. Всего за поход, уклоняясь от немецких самолетов, было выполнено 41 срочное погружение, в том числе 28 на позиции ожидания. Количество ходовых часов — 499 ч 35 мин, пройдено 3544,3 мили, из них над водой — 2655 миль, под водой — 889,3 мили... поломано 15 алюминиевых столовых ложек, разбито 10 чайных стаканов, 2 фарфоровых чайника, 5 мелких тарелок. Последняя запись в вахтенном журнале была сделана для того, чтобы служба снабжения флота имела основания пополнить корабельный буфет.

В рапорте о походе Н.А. Лунин отметил выход из строя механизма заваливания носовых рулей глубины, вследствие чего для уменьшения силы ударов волн по рулям, надводным ходом ходили с положением рулей 10° на погружение. Кроме того, в море экипаж успешно справился с исправлением лопнувшей трубки системы крейцкопфной смазки главных дизелей и порвавшегося троса зенитного перископа.

Среди выводов, сделанных Н.А. Луниным в рапорте, выделим следующие.

«1. Находясь на позиции в условиях полярного дня и отличной видимости, не имел встреч; можно предполагать, что визуальное наблюдение с берега и с самолетов обнаруживало лодку, ибо после отхода на зарядку получал радио о проходе транспортов.

...
6. Попадание двух торпед при атаке ЛК «Тирпиц» считаю достоверным, это должно быть подтверждено разведкой; в то же время допускаю возможность, что головной миноносец, повернувший в момент выстрела на контркурс с ЛК, перехватил торпеды на себя; в пользу этого предположения свидетельствуют следующие большие взрывы...»

«К-21» пришвартовалась у пирса в 00 ч 45 мин. С 2 ч до 2 ч 55 мин на ней с поздравлениями побывало командование бригады подводных лодок. Закончив с необходимыми формальностями, команда отбыла на базу в 4 ч 26 мин. Далее, после двух суток отдыха, началась подготовка к новому боевому походу.

Особое внимание было уделено минно-сбрасывающему

В ПОБЕДИТЕЛИ о Краснознамённой «Катюше»

устройству (МСУ). Североморские «катюши» уже выполнили 12 минных постановок, в которых выставлена 41 минная банка, но испытания МСУ ещё так и не были закончены, и формально эти устройства ещё не были приняты флотом от про-

ствия Н.А. Лунина квалифицированы как умелые и настойчивые, действия экипажа названы мужественными и умелыми. Главным результатом атаки признан факт отказа немецкой эскадры от атаки конвоя. Предположительно указывалось, что одной

остановлен торпедами «К-21».

...На Северном флоте жизнь продолжалась. 17 июля на «К-21» состоялось партийное собрание. Обсуждали итоги похода. Казалось бы, поход легендарный, успех впечатляющий, начальство оценило, потерь нет. Но нацеленность на будущее, диктовала иную тональность обсуждения. Доклад командира, в основном, был посвящен недостаткам в исполнении служебных обязанностей. Досталось сигнальщику старшине 2 статьи П.А. Погорелову за недостаточную бдительность на вахтах, старшине группы электриков главстаршине В.П. Козлову за халатность в обслуживании носовых и кормовых горизонтальных рулей, старшине 2 статьи Н.Е. Сулову за частые выходы из строя машинных телеграфов и тахометров. В вину экипажу были поставлены и, казалось бы, от них не зависящие, выходы из строя торпеды в аппарате № 8, цистерны быстрого погружения, уравнильной цистерны. Отмечено, что мотористы исправляли повреждения с большим упорством, но нужно, чтобы поломок не было. Нарекания



Доклад командира «К-21» Героя Советского Союза капитана 2 ранга Н.А. Лунина о торпедировании линкора «Тирпиц» Доклад принимает командующий Северным флотом вице-адмирал А.Г. Головкин. Рядом стоят комбриг контр-адмирал Н.И. Виноградов, начальник политуправления флота дивизионный комиссар Н.А. Торик и военком «К-21» старший политрук С.А. Лысов. Автор фото Е.А. Халдей

мышленности. Расположенное в средней килевой части лодки, МСУ было крайне чувствительно к деформациям корпуса. В результате хорошо организованной службы в подразделениях БЧ-III, лодками дивизиона только в трёх случаях, дважды «К-1» и один раз «К-2», суммарно не были выставлены 20 мин. Для решения вопросов по МСУ в Полярное прибыл главный конструктор и главный строитель лодок XIV серии М.А. Рудницкий. Только что вернувшаяся из похода «К-21», лучше других годилась на роль опытного корабля. Лодка перешла в Пала-губу, под минно-балластную цистерну завели пластырь, произвели осмотр, дефектацию, ремонт и регулирование МСУ. «К-21» вернулась в Полярное 28 июля, здесь загрузили болванки мин и трижды сбрасывали их прямо у пирса. Затем выяснилось, что болванки легче боевых мин. Снова выполняли регулировки и отработывали процедуру сбрасывания мин.

С 19 июля начались регулярные налёты фашистской авиации на Полярное. По бригаде подводных лодок поползли слухи, что это месть за торпедирование «Тирпица». Подводники охотно принимали эту версию, ибо для налётов не было никакой тактической необходимости.

Одновременно с ремонтом и наладкой МСУ на лодку загружали торпеды, топливо, масло, пресную воду, другие виды довольствия. Выполняли ствольные и калибровые стрельбы из орудий главного калибра. Лодка прошла размагничивание, в аккумуляторные баки долил электролит, определена и уничтожена девиация магнитных и гирокомпасов. Главные дизели были перебраны и обкатаны. На мерной миле в Кольском заливе определены скорости лодки при различной частоте вращения гребных винтов.

Хорошим предзнаменованием для экипажа «К-21» стало появление на лодке фотокорреспондента ТАСС Е.А. Халдея, как правило, журналистам предъявляют лучшее. Наконец появился приказ командира бригады подводных лодок капитана 1 ранга Н.А. Виноградова. В нем дей-

ством торпедой, возможно, был потоплен миноносец, а второй повреждён линкор «Тирпиц». Подчеркивалось, что во время атаки лодка не имела полноценной подводной манёвренности.

В мемуарах командующего Северным флотом адмирала А.Г. Головкин действия Н.А. Лунина названы расчетливо дерзкими, смелыми и хитрыми, в частности он указывает на то, что прежде, чем дать залп, командиру «К-21» пришлось 15 раз поднимать перископ!

В итоге на рубке «К-21» появилась цифра «6».

Сегодня многие, очень многие выражают сомнения в том, что торпеды «К-21» поразили «Тирпиц». Не принадлежу к их числу, предполагаю, что «разоблачение мифов» и «ниспровержение героев», всего лишь кратковременная мода периода «либеральных ценностей». Замечу только, что в 1942 г., и для нас, и для наших союзников, было важно то, что «Тирпиц» был загнан обратно в норвежские фьорды, около трёх месяцев простоял неподвижно в ремонте, и вообще больше он никогда в боевые походы не выходил. Кроме того, по свидетельству командования Северного флота, ещё в июле 1942 г. наши и английские данные авиаразведки указывали на то, что немецкая эскадра уходила к югу с непонятно малой скоростью около 10 узлов, в охране шло 7 миноносцев, а затем «Тирпиц» был поставлен на длительный ремонт.

Сегодня драматизм сложившейся ситуации усугубляется трагической судьбой конвоя «PQ-17». Отчаянная атака Н.А. Лунина спутала все оперативные замыслы и немцев, и англичан. Хотя немецкая эскадра до конвоя не дошла, участь конвоя была плачевной. Известие о выходе «Тирпица» привело к тому, что ... англичане отозвали корабли конвоя на запад, бросив транспортные суда на растерзание фашистским самолётам и подводным лодкам, — из 37 судов до Архангельска дошли только 11. Но это тема уже для другого повествования. Скорее всего, именно это является причиной неприятия германскими и английскими историками версии, в которой «Тирпиц» был



Линкор «Тирпиц» на стоянке в норвежских фьордах

ний не было только к акустикам и связистам. Выступления членов экипажа добавили обсуждению остроты. Припоминали и себе, и товарищам негатив недавнего похода. Говорили о вовремя не обнаруженных поломках, безинициативности части мотористов, ответственности за порученное заведование, необходимости в совершенстве освоить технику, невнимательности к показаниям приборов, заедании перископа, несвоевременном исполнении команд, необходимости исключить шум в подводном положении, необходимости более серьёзной подготовки к новым боевым походам и даже о неумении некоторых членов экипажа пользоваться галлюном. В резолюции собрания записали, что боевой успех обеспечили коммунисты краснофлотцы И.М. Жуков, П.Г. Сергеев, Б.С. Сидоров, Ф.П. Чалышев, П.И. Шорников, М.К. Устенко, старшие краснофлотцы В.А. Куфаев, В.В. Майоров, старшины 2 статьи Н.В. Фадеев, В.А. Власов, А.Н. Шандорин, главстаршина В.Д. Сбоев, мичман П.И. Гребенников, старшие лейтенанты В.Л. Ужаровский, М.А. Леошко, капитан-лейтенант Ф.И. Лукьянов.

Ловлю себя на мысли о том, что, наверное, уже утомил читателя перечислением второстепенных деталей, влияние которых на центральный объект повествования, — торпедирование «Тирпица», — подчас пред-

ставляется мизерным. А молодому поколению, вообще может быть непонятно, почему рассказ о легендарной атаке завершён резолюцией партсобрания, а не процедурой награждения.

В том то и дело, что восхождение к Победе требовало полной мобилизации сил и средств. А в таком сложном противостоянии, как война на море, помимо знания должностных обязанностей, профессиональных навыков, храбрости, физической силы, дисциплины, требовались инициативность, смекалка, принципиальность, способность подменить товарища, непрерывная готовность к действию, выдержка, наблюдательность, бдительность и другие качества на грани высшего совершенства личности. Эти требования в обычной жизни кому-то представляются завышенными, следование им практически не оставляет человеку выбора в рабочих и житейских ситуациях, а в критических ситуациях делает человека ответственным за принятие молниеносного решения. Этому нельзя научить, это почти невозможно объяснить, это можно только осознать. И если осознание личной ответственности за судьбу Родины произошло, то впереди открываются только два возможных выхода: или в павшие Герои, или в Победители.

командовал двумя подводными лодками, и обе привёл к званию Краснознамённых. Умный, смелый, знающий, требовательный, и при этом по натуре мягкий и доброжелательный, именно в военное время оказался одним из лучших подводников, выдающимся командиром-воспитателем, легендарным народным Героем.

Остался ещё один не вполне решённый вопрос. Попал, или не попал Н.А. Луинин в «Тирпиц»? Как же хочется ответить на этот вопрос утвердительно! Ещё более агрессивно забугорные и иные наши «историки-пропагандисты» «доказывают» — промазал...

Не считаю возможным ввязываться в идеологический спор. Хочу только напомнить внимательному читателю, что Н.А. Луинин в рапорте и не утверждал, что попал в линкор. Он предполагал, что под его торпеды вольно или невольно подставился миноносец охранения. Так что те, кто жизнь кладет на ниспровержение Героев Великой Отечественной войны, в данном случае из кожи вылезают зря. Документально, или, как сейчас модно, в судебном порядке, доказать, что торпеды «К-21» поразили «Тирпиц» в настоящее время невозможно.

Итак, юридически нельзя, а по понятиям? Для настоящего времени этот вопрос гораздо более важен, чем раньше. Такие вопросы являются опорными для идеологии под национальной идеей. В рапорте Н.А. Лунина четко указано, что результаты атаки должны быть подтверждены разведкой. Если во время войны этого сделать не удалось, то ещё не поздно методами современной разведки поставить в этом вопросе финальную точку.

То, что было изложено ранее, лично меня убеждает в том, что Н.А. Луинин попал, попал дважды, — потопил миноносец, повредил линкор. Верю в то, что «Тирпиц» долго простоял в ремонте, что после лунинской атаки у немецких адмиралов начисто пропала охота посылать его в море, ибо там опять могла произойти встреча с подводной лодкой Героя Советского Союза Н.А. Лунина.

...А награждение экипажа ещё впереди. Для того, чтобы наградные документы прошли по инстанциям, нужно время. «К-21» станет Краснознаменной в октябре 1942 г.

С.П. СТОЛЯРОВ,
декан ФКЭиА

Срочно!



Пациентам (детям и взрослым) Института детской онкологии, гематологии и трансплантологии им. Р.М. Горбачевой, пережившим и ожидающим трансплантацию клеток костного мозга,

**ТРЕБУЕТСЯ ДОНОРСКАЯ КРОВЬ
первой (0) группы (резус-отрицательная,
резус-положительная),
третьей группы, резус-положительная.**

Кровь можно сдать с понедельника по четверг, с 08.30 до 11.00 в отделении переливания крови СПбГМУ им. ак. Павлова по адресу: ул. Рентгена, д. 12 (в здании НИИ пульмонологии, 1 этаж).

Справки: с 08.30 до 23.00 по тел.: 983-22-64; +7-905-223-22-64 с 08.30 до 14.00 по тел.: 499-68-64

Для сдачи крови с собой необходимо иметь паспорт с регистрацией в Санкт-Петербурге (не менее 3 месяцев) или в Ленинградской области

Каждый донор после сдачи крови получает 360 рублей на обед. С учетом количества проводимых и запланированных трансплантаций высокая потребность в компонентах крови любой группы будет сохраняться в течение всего лета.

Поздравляем юбиляра

В этом учебном году мы – кафедра истории культуры – отмечаем сразу два радостных, торжественных события: двадцать лет со дня рождения нашей кафедры и юбилей её основателя.

1 июля исполняется 75 лет профессору кафедры, её создателю, основоположнику **Леониду Дмитриевичу Райгородскому**.

С августа 1956 года вся сознательная жизнь (57 лет!) – годы студенческой юности, творческой и плодотворной зрелости Леонида Дмитриевича связаны с Корабелкой. После окончания приборостроительного факультета Л.Д.Райгородский работал на кафедре физики, где в 1967 году защитил диссертацию, а затем – научные поиски в области физики; теоретические разработки и публикации по тензорному анализу, изданные как у нас, так и за рубежом; преподавание физики и математики студентам и аспирантам... На первый взгляд – обычная биография обычного профессора... Но, профессором, как говорится «хороших и разных», заслуженных, уважаемых, написавших множество монографий, всецело посвятивших себя науке и преподаванию, много в нашем вузе, а вот многогранный Райгородский – один-единственный во всём Университете, во всём Санкт-Петербурге, да, пожалуй, и в России.

Феномен личности Райгородского проявляется прежде всего в его универсализме, многосторонности, который «умом не понять», но можно поверить неопровержимым фактам – ведь Леонид Дмитриевич ещё и главный консультант и реставратор по часовым механизмам в Государственном Эрмитаже, Член Союза художников, Мастер, создающий уникальные художественные произведения. Вмешательством небес объяснял Джорджо Вазари многосторонность гениев: «Есть нечто дарован-



ное Богом, а не приобретённое человеческим искусством».

А может небеса здесь не причём, и разгадка творческого потенциала кроется в том, что Леонид Дмитриевич Райгородский принадлежит к легендарному поколению «шестидесятников»? Романтические «шестидесятые» – это не «лихие девяностые», это время надежд и мечтаний целого интеллектуального поколения, это бурное и стремительное движение к свободе в жизни и искусстве, это потребность в честном высказывании в творчестве.

Многие славные представители того поколения, которые проживали в те не такие уж далёкие времена, когда наша Корабелка была самым престижным, самым легендарным ленинградским вузом помнят интеллектуальные праздники, которые проводил тогда ещё доцент кафедры физики Л.Д. Райгородский. Всецело отдавая любимой науке – физике, Леонид Дмитриевич бескорыстно одаривал слушателей лекциями об искусстве. «Титаны Возрождения», «Творчество Питера Брейгеля», «Импрессионисты и их последователи» – вот те некоторые названия тем лекций-бесед, послушать которые собирались так называемые «все желающие»: преподаватели и студенты, аспи-

ранты и сотрудники нашего вуза. Незарастание народной толпы на этих интеллектуальных собраниях объяснялось несколькими причинами: во-первых, потребностью получения информации; во-вторых, в подаче материала – увлекательный рассказ автора о живописи, скульптуре и архитектуре всегда сопровождался демонстрацией уникальных слайдов; а в третьих, – интересом аудитории к многогранной личности самого лектора.

Именно поэтому 20 лет назад ректорат нашего вуза доверил руководство вновь образованной кафедрой истории культуры Леониду Дмитриевичу Райгородскому – человеку высоко и разнообразно образованному, эрудированному, интеллигентному.

Цитируя слова известной песни «А помнишь, как всё начиналось?», можно ответить – трудно. Не хватало элементарного технического оборудования, диaproекторов, специально обустроенных аудиторий, не было приличных учебников и методических пособий, на которые можно было бы опереться... Но мы выдержали, выстояли, благодаря, как говорится, «чуткому руководству», заботе и вниманию нашего шефа.

20 лет не прошло, пролетело, и мы объединились в дружный и достойный коллектив единомышленников и энтузиастов, и в этом – несомненная заслуга нашего дорогого, любимого Леонида Дмитриевича. Спасибо ему.

Мы – кафедра истории культуры – сердечно поздравляем нашего дорогого юбиляра с предстоящим 75-летием, желаем ему здоровья и новых творческих свершений и в области тензорного анализа, и в создании уникальных произведений искусства, и в написании научных трудов.

Коллектив кафедры истории культуры
Фото Владимира ГОРШЕЛЁВА

Рви весло, чтоб повезло!

30 шлюпочная регата «Весла на воду» — прошла на ура!

Прекрасная погода, легкая волна, яркая культурная программа, азарт борьбы, радость побед, атмосфера праздника. Нет ничего приятнее видеть одновременно столько улыбающихся лиц — как молодых, так и ветеранов.

77 команд вышли на старт! Такому широкому представительству любителей народной гребли позавидовал бы даже депутатский корпус! Но куда ему до популярности корпуса шестисельного яла! За весла садятся юноши и девушки, юные моряки и главное командование ВМФ, мо-

лодые специалисты-судоостроители и иностранные студенты, команды многих вузов города и гостей Санкт-Петербурга, экологи и ветераны Северного флота, шлюпари и команды на гичках.

В финал, который состоится 30 июня, вышли три взрослые команды военного института физкультуры и «Западная лица» СКА. Среди старших юношей — ВИФК СЦ «Кронштадт», «Ураган» НВМЦ, МКК «Тамбов» и «Навигатор».

Проигравших, насколько я помню, в тот день не было!

Алексей ВАСИЛЬЕВ
Фото Сергея ДОВГЯЛЛО



22 июня — день памяти и скорби

Находки поисковиков

В июне в Подростково-молодежном центре «Юный корабел» Кировского района прошла передвижная выставка экспонатов поискового движения.

На выставке было представлено более 70 экспонатов, рассказывающих о повседневной жизни бойцов Великой Отечественной войны. Все эти вещи были найдены поисковыми отрядами на местах, где проходили кровопролитные бои за Ленинград. Выставочные экспонаты — немые свидетели тех страшных событий — способны рассказать историю людей, которые отдали жизнь за свою Родину.

Среди экспонатов на выставке представлены предметы амуниции, личные вещи и фрагменты одежды воинов Красной армии, а также немецких и финских солдат.

На выставке было представлено и несколько информационных стендов с личными данными бойцов, найденных в ходе поисковых работ и фотографиями, на которых отражена работа поисковых отрядов. Выставку посмотрели многие воспитанники ПМЦ «Юный корабел», которые испытали чувство сопричастности к героическому прошлому.

Организатором выставки выступил «Дом молодежи Санкт-Петербурга» в рамках реали-



зации Государственного контракта «Всероссийская Вахта Памяти – 2013». Экспонаты были предоставлены Музеем военной археологии поискового объединения «Северо-Запад» (Санкт-Петербург) (начальник Малахов Сергей Валентинович).

Не смотря на то, что выставка уже покинула ПМК «Юный корабел», ее работа продолжится в других районах города. Подроб-

ную информацию о выставке вы можете получить в отделе патриотического воспитания городского Дома молодежи (321-81-91). Вход бесплатный.

Валерий КОНДАКОВ,
начальник отдела патриотического воспитания и работы с поисковыми отрядами ГБУ «Дом молодежи Санкт-Петербурга»

12 ИЮНЯ — ДЕНЬ РОССИИ!

*Россия — вечный раздражитель.
Всем вечно что-то здесь не так.
Всегда найдется ей гонитель,
Готовый показать кулак.*

*Она — большая и дурная
И продолжает всё дурить.
Но, чёрт возьми, она — родная
И в ней приходится нам жить.*

*Отдав Аляску за бесценок,
На день рожденья — Крым (Эдем)...
Кто-то живёт сниманьем пенок
С накопленных ею проблем.*

*Там рвут от Пскова, там — Курилы.
Пытаются везде щипнуть...
Ох, сколько всё же надо силы,
Чтоб всплыть и чтоб не утонуть!..*

*Ох, сколько надо же терпенья,
Чтоб быть большой и устоять,
Не зная чтоб зависть и гоненье
И чтобы себе цену знать.*

Юрий ЗАХАРОВ



Городской студенческий ПРЕСС-ЦЕНТР Санкт-Петербурга

Приглашает в летнюю Школу медиа-бизнеса 5-9 июля.

Ведущие журналисты, психологи, издатели, фотографы, режиссеры и операторы поделятся опытом организации медиа-бизнеса.

В программе:
образовательные мастер-классы и лекции, 4-х разовое питание, акваэробика, караоке и школа личностного роста! И все это в спортивно-оздоровительном лагере СПГУТД на берегу озера Глубокое, пос. Стрельцово.

Вопросы и регистрация по тел:
8-921-942-64-67,
8-921-578-13-25

Количество мест ограничено!