



За кадры верфям

№ 12-13 (2496-2497)
МАЙ 2013 ГОДА

ГАЗЕТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО МОРСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ИЗДАЕТСЯ
С СЕНТЯБРЯ 1932 ГОДА



Большие победы вырастают из маленьких

Над этим рисунком дочка-пятиклассница трудилась целый вечер. Потом долго подбирала слова и правила текст письма незнакомому ветерану — такое домашнее задание она получила накануне всенародно любимого праздника в своей гимназии.

Я посмотрел на результат и понял, что вряд ли смогу придумать что-то лучше для майского выпуска газеты.

- Позволишь опубликовать без гонорара? — спросил я.
- Да пожалуйста.
- Жаль, дедуля не увидит...

— А если мы положим письмо вместе с цветами 9 Мая ему на могилку...?

— Ну тогда... может быть... Почтить в День Победы память деда, прошедшему с боями от Волхова до Вены — это святое. Как и всех павших в боях Великой Отечественной. И ребенок это знает.

Как знает уже, что есть Великая Победа, а есть победы маленькие.

- Что победа имеет цену.
- Что есть победы личные, а есть победы общие.
- Что победа — это в первую

очередь труд.

Что за победу надо бороться. И что за победу надо благодарить...

Дорогие ветераны, уважаемые сотрудники и студенты Корабелки!

Примите сердечные поздравления с праздником!

Пусть память о Великой Победе нашего народа крепит наш дух и единство, а главное — вдохновляет на новые победы. Как большие, так и маленькие, как личные, так и коллективные, как в труде, так и в спорте.

А для достижения новых побед мы желаем вам здоровья и бодрости, удачи и оптимизма!

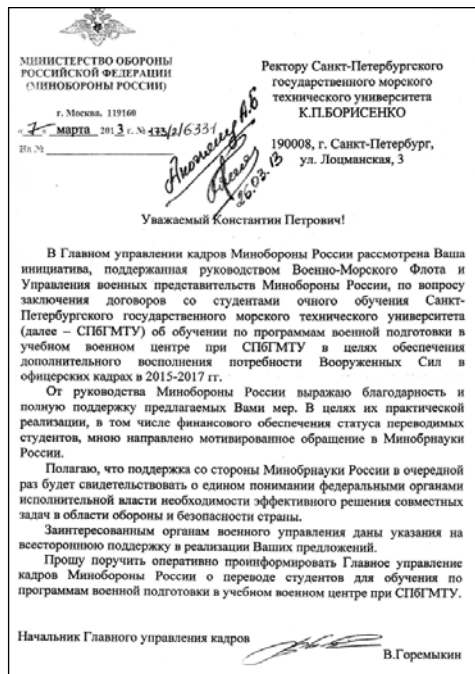
И на первой странице этого номера «ЗКВ» мы хотим рассказать о трех маленьких победах нашего университета, одержанных совсем недавно, а также пожелать, чтобы Корабелку как можно чаще навещала её величество «Госпожа Победа»!

Статьи за открытку для ветерана дочка в дневнике принесла пятерку. И это тоже была маленькая победа.

Алексей ВАСИЛЬЕВ
редактор «ЗКВ»

Успех УВЦ

Никогда не забуду слова любимого нашей группой преподавателя Военной кафедры ЛКИ начала семидесятых капитана первого ранга Михаила Ивановича Ильина, который на лекциях часто говорил: «Самое главное в жизни — это предусмотрительность!» После чего лукаво прищуривался и держал паузу. Чтобы дошло. И когда чувствовал, что дошло, добавлял: «Всегда и во всём!»



Промелькнувшие десятилетия показали — да, слова золотые. Как говорится, не убавить не прибавить.

Особенно приятно, что этой мудрой заповеди своего коллеги следуют в Учебно-военном центре Корабелки и сегодня.

Так в 2010-2012 годах, когда был отменён приём в военные вузы и УВЦ, у нас в соответствии с договором с Управлением военных представительств МО РФ наборы проводились без остановки — с целью подготовки гражданских кадров для военной приемки на производстве. Проявленную Корабелкой инициативу поддержали тогда и Главком ВМФ, и начальник УВП МО РФ.

Дальновидность этого шага, кстати, отметила недавно при посещении нашего вуза заместитель председателя комитета по обороне Государственной думы легендарная женщина-космонавт, дважды Герой Советского Союза Светлана Евгеньевна Савицкая.

Об этом же говорится и в письме на бланке Министерства обороны, поступившем на имя ректора Константина Петровича Борисенко. Такое письмо очень приятно воспроизвести на первой полосе корпоративного издания, чтобы эманации сопричастности к высокой оценке испытал каждый сотрудник — от профессора до студента.

— Это письмо начальника Главного управления кадров МО РФ со словами благодарности вузу имеет для нас важное значение, — говорит начальник УВЦ при СПбГМТУ капитан 1 ранга Альберт Беникович Аюпян. — Мы смогли предугадать развитие событий и единственные в России продолжили обучение граждан под руководством УВЦ СПбГМТУ.

Алексей ВЛАДИМИРОВ

«ЗКВ» — лучшая!

12 апреля состоялся Форум молодежных средств массовой информации и молодых журналистов Северо-Запада «МЕДИА-СТАРТ».

Организатором его выступил Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна, Городской студенческий пресс-центр Санкт-Петербурга при поддержке Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями города и ряда других авторитетных партнеров.

Сегодня в вузах Санкт-Петербурга в печатном и электронном виде выпускается более 60 вузовских и студенческих газет и журналов. Поэтому в рамках форума был проведен среди них конкурс. Он проходил по шести номинациям и четырем категориям. Газета СПбГМТУ «За кадры верфям», трезво оценив свои шансы, заявила лишь в номинации «Вузовская газета» в категории «Фоторепортаж».

Жюри были представлены девять фоторепортажей, опубликованных на страницах «ЗКВ» за прошедший год и отражающих жизнь вуза и участие студентов в различных мероприятиях. Это был репортаж Владимира Горшелева с конкурса «А ну-ка, девушки», фоторепортаж Сергея Довгяло — «Светлана Савицкая в СПбГМТУ», «Куда? — В Корабелку!» и «Весна на Лощманской», Алексея Васильева — «Шлюпочный Парад Победы», «Кино и немцы», «От салютов Бреста — курс на флаг Морфеста!», «Петр-плотник на празднике корабелов», «Конкурс красоты «Мисс Корабелка».

В итоге первое место было присуждено нашей газете. Главному редактору «ЗКВ»

Алексею Васильеву был вручен диплом и подарки от учредителей конкурса.

— Стена редакции станет краше — пошутил Алексей Владимирович, прижимая к груди рамку с дипломом. — А вообще приятно, что сильные и здоровые традиции фотогографов Корабелки, заложенные Евгением Раскоповым, Юрием Ермолаевым, Василием Воронцовым живы, и, более того, получают достойную оценку — сказал он.



Среди участников форума, к удивлению, оказалось немало выпускников ЛКИ-СПбГМТУ разных лет, ныне так или иначе связанных с медиа-бизнесом, и которые, услышав название родной со студенческой скамьи газеты, присоединились к поздравлениям.

Наталья КАМЫШЕВА

10-12 апреля в Самарском государственном техническом университете состоялся 3-й, финальный тур Всероссийской студенческой олимпиады по компьютерным технологиям в машиностроении. Команды сильнейших технических вузов страны, таких как МГТУ им. Н.Э. Баумана, аэрокосмические университеты Казани и Самары, политехники и механики из Челябинска и Ижевска, Иванова, Пензы, Барнаула, Уфы, Сызрани, Санкт-Петербурга и другие, традиционно соревнуются в трех номинациях: CAD-технологии (на базе продуктов фирмы АСКОН Компас-3D), САМ-технологии (на базе программ DELCAM) и CAE-технологии (на базе ПО ANSYS). Говоря более понятным языком, соревнуются ребята в умении объект-техники изобразить во всей его 3D-красе, виртуально изготовить (при этом можно даже виртуально поломать сверло или резец) и рассчитать его прочность, жесткость, вибрацию и нагрев при различных условиях эксплуатации.

Всероссийская олимпиада

Победа в Самаре

проводится в СамГТУ с 2005 года, а с 2008-го ее постоянным участником в номинации САЕ является команда Корабелки. День космонавтики в нынешнем году стал взлётным для СПбГМТУ: за 5 лет команда наших студентов-механиков второй (!) раз становится Чемпионом в командном зачете!

Студенты-магистранты направления «Прикладная механика» (группа 7250) Роман Репин и Дмитрий Пономарев (руководитель команды — доц. М.Ю. Мионов) повторили блестящий успех команды СПбГМТУ образца 2010 года, обойдя на пьедестале почта команды Самарского аэрокосмического университета им. С.П. Королёва и МГТУ им. Н.Э. Баумана. В личном зачете Роман Репин — второй, уступив лидерство представителю Южно-Уральского технического университета (г. Челябинск). Тем не менее, суммарный результат корабелов не превзошла ни одна команда.

Говорят, что самые «нелюбимые» предметы студентов технических специальностей — сопромат и теоремех. Представьте себе, есть люди, которые не только умеют сдавать эти пред-



меты, но и находят удовольствие в решении особенно заковыристых задач. Кто-то скажет — не нормальные (опустим более терпкие выражения), а мы скажем — востребованные специалисты. Машиностроению и су-

дстроению сегодня не очень-то нужны высокооплачиваемые отечественные телефонные звонки, квалифицированные копировщики старых чертежей, дефицитные специалисты по сборке начальных подписей и вечно командированные курьеры. Отрасли сегодня остро нуждаются в Инженерах. Да, именно с большой буквы! Настолько остро, что наукоемких специалистов (гидромехаников, прочников, специалистов по теории корабля, теплофизиков и материаловедов) готовы приглашать в петербургские организации из московских вузов. Полагаем, впрочем, нам пока есть, что предложить предприятиям тут, на месте)).

Безусловно, победы не случайны. На выпускающей кафедре строительной механики ведется регулярная подготовка по программным САЕ-пакетам, факультатив по решению задач по-

вышенной сложности в системе ANSYS, ведутся совместно с ФЦКП курсы повышения квалификации представителей судостроительных предприятий.

Нелегкая ситуация с набором на наукоемкие инженерно-физические направления существует не только в нашем вузе и связана не только с негативными тенденциями в школьном образовании и в демографии. Однако именно эти направления в трудную минуту всегда являлись и, надемся, будут являться основой восстановления как промышленной мощи страны, так и элементарного благополучия и душевного покоя коллективов технических вузов. Если сохранятся.

От души поздравляем ребят-победителей (по совместительству — уже сотрудников серьезных организаций) и всех коллег по направлению «Прикладная механика» с общим успехом!

Коллектив кафедры строительной механики корабля
Фото Михаила МИРОНОВА

Задача — занять свою нишу

— Константин Петрович, здравствуйте. Сегодня мы бы хотели задать Вам ряд вопросов, косвенно касающихся обучения, но, тем не менее, напрямую связанных с подготовкой молодых инженеров-кораблестроителей.

— С удовольствием отвечу на все вопросы.

— Насколько месяцев назад мы разговаривали с заместителем начальника отделения ФГУП «Крыловский государственный научный центр», профессором, д.т.н., действительным членом Российской академии транспорта Станиславом Ивановичем Логачевым, который длительное время преподавал в Вашем Университете. Он буквально сказал: «Я ушел с преподавательской работы в начале 2000-х годов, потому что надоело наблюдать за безразличием студентов к изучаемой профессии. Очень редко, когда студенты хотят что-то знать, в основном наоборот». Так ли это?

— Я думаю, это следствие той общей ситуации, в которой мы оказались за последние десятилетия. Дело в том, что во время, о котором вспоминает Логачев, работа преподавателей была построена на определенных правилах, суть которых, в том числе, заключалась в ведении научно-исследовательской деятельности, и на это выделялись определенные средства. Сейчас — не выделяются.

Раньше при проектировании любого судна, да и вообще при строительстве любого объекта в смету расходов на строительство закладывались плановые средства, которые должны были быть потрачены для создания научно-технического задела на будущее. В большинстве своем, эти средства поступали в высшие учебные заведения, и значительная часть денег приходила к нам. Именно на эти средства мы и организовывали процесс ведения научно-исследовательских работ. Теперь подобные расходы никто не планирует, поэтому у нас возникают определенные трудности с ведением исследований.

Однако, за последние несколько лет мы нашли альтернативные источники финансирования, которые дают нам возможность развивать научную деятельность. В прошлом году университету было выделено около 450 млн руб. В настоящее время мы участвуем в конкурсе на поставку оборудования для ВМФ на сумму около 517 млн руб., а на развитие студенче-

ских научных работ у нас, к сожалению, денег не много. Сейчас Министерство образования вводит показатели эффективности работы вуза количество научных работ студентов, и мы будем вынуждены заниматься поиском средств для их финансирования.

— Министерство каким-либо образом стимулирует привлечение вузов к работе в реальной промышленности? Среди преподавательского состава Вашего университета опубликован ряд действующих руководителей. Насколько они реально являются преподавателями и привлекают ли студентов к работе?

— Конечно есть целевые программы, из которых мы черпаем некоторые средства. Но это только один из источников, в то время, как раньше у нас их было гораздо больше.

К нашим преподавателям часто обращаются за консультациями и с просьбами провести экспертизы. Они также активно привлекают ребят к работе. В частности, у Александра Васильевича Шляхтенко очень много ребят работает в конструкторском бюро (ЦМКБ «Алмаз»). Также есть определенные возможности в этом направлении у Валентина Михайловича Пашина в Крыловском научном центре, и он их тоже активно использует.

Начиная с четвертого курса многие наши ребята уже работают в судостроительных организациях, КБ, специализируются в нужном направлении и зачастую знают заранее, где они будут трудиться после окончания университета.

— Совсем недавно наш журналист готовил материал по сварке и переговорил с десятком главных сварщиков различных предприятий. Однако, в качестве консультанта «Корабелку» не назвал никто.

В свое время этот рынок был монополизирован, в частности, Политехническим институтом. Руководители хотят иметь определенный документ, подтверждающий квалификацию сварщика. И для того, чтобы получить эти документы, нам необходимо затратить огромное количество денег на соответствующие лицензии.

Мы несколько раз пытались обеспечить возможность по обучению сварщиков. Была создана лаборатория с четырьмя сварочными постами. Но поскольку этот рынок очень сложный, прорваться туда нам не удалось.

Мы всегда были оборонным вузом. Наша вывеска гласила: «Кораблестроительный институт», а корабль, это, как известно, судно, предназначенное для выполнения боевых задач. Гражданское и военное судостроение — это две разные ипостаси. В нашей стране гражданским судостроением никогда не занимались серьезно. И в нашем учебном заведении, как и в стране в целом, всегда уделяли больше внимания военному судостроению. К сожалению, из-за этого упущено огромное количество времени. Южная Корея, например, строит 354 судна в год, то есть почти по одному в день, мы же спускаем единицы. Поэтому, чтобы потеснить их на современном рынке, требуются колоссальные вложения. Тем более (если возвращаться к Южной Корее) у них более выгодные климатические условия. Средняя годовая температура — 17 градусов тепла, а это значит, что они могут выполнять работы на под открытом небом. У них огромные стапеля, доки и краны.

У нас нет верфей с такими большими площадями. Поэтому, чтобы Россия могла быть конкурентоспособной в этом отношении, необходимо строить современные верфи. Попытка такого строительства в свое время была на Дальнем Востоке, но никаких результатов не принесла.

Я считаю, что наша задача — определиться для начала, какой результат мы хотим получить и занять свою нишу. Это конечно, суда ледового класса, а также речные суда. Ведь у нас огромное количество рек и сейчас они полупустые. Нам необходимы скоростные пассажирские суда, а также суда для перевозок навалочного груза.

Конечно, есть организационные решения, с помощью которых мы можем выйти из нынешнего положения. Однако, у нас много конкурентов. Это в первую очередь Китай, Япония, Индонезия и Индия.

— Как вы думаете, Константин Петрович, почему к проектированию наших верфей привлекают иностранных специалистов? Мы не в состоянии выполнить подобную работу?

— Решить эти вопросы мы однозначно можем. Мне кажется, это вопросы больше политического характера.

— Основным потребителем вашего труда, т.е. молодых инженеров, потенциально является или должна являться, Объединенная судостроительная корпорация. На-

сколько тесно у вас осуществляется взаимодействие?

— С «ОСК» у нас есть, конечно, определенные взаимоотношения, есть соответствующие договоры и т.д. Например, месяц назад на базе нашего университета состоялось заседание комитета по информационным технологиям.

Если же говорить о подготовке и переподготовке кадров, то в этом направлении мы тоже работаем. Сейчас вступает в действие Президентская программа, и в прошлом году мы уже сделали небольшой выпуск в плане реализации этой программы. Однако, с моей точки зрения, она пока малоэффективна.

Вуз — это инструмент для получения определенной профессии и вхождения в определенную отрасль, поэтому, на мой взгляд, привлечением абитуриентов должны заниматься предприятия. Нужно приглашать людей не в вузы, а в отрасль, рассказывая про хорошие зарплаты, замечательные перспективы, о социальных пакетах и романтике.

К сожалению, пока, у нас такой плотной работы не получается, хотя есть попытки, например, сделать общий сайт, но для всего этого опять-таки необходимы средства.

— А как быть с идеей о создании научно-учебного центра вместе с Крыловским институтом?

— Увы, но пока эта идея не находит поддержки со стороны А.В. Дутова. Не очень им хочется объединяться. Но с моей точки зрения, это гениальная идея — объединить две структуры подобного рода. У нас есть молодежь, которая могла бы оказаться на площадках Крыловского института с реальными задачами и экспериментами. Включить их мозги в учебный процесс — было бы здорово! Но пока, к сожалению, эта идея никак не реализуется, хотя пересечений у нас с Крыловским центром довольно много.

— При подготовке нами одного из материалов по научно-исследовательским судам нам сообщили о том, что руководитель верфи Western Baltija Shipbuilding, которая строит учебное судно для прибалтийского Клайпедского университета, пригласил всех студентов факультета морского инжиниринга университета посещать предприятие и наблюдать за всеми этапами строительства. Существует ли подоб-



ная практика у нас, и не задумывается ли Ваш университет о возможности создания какого-либо судна?

— Безусловно у нас тоже имеется такая практика. Герой России и Почетный житель нашего города, бывший Генеральный директор ФГУП «Адмиралтейские верфи», а ныне профессор нашего университета В.Л. Александров чуть ли не каждую неделю возит студентов на стапеля и в цеха заводов. Также мы сейчас делаем довольно крупный проект по созданию судна-катамарана для ВМФ. Это будет примерно 15-метровая модель. Однако, строить специально для себя какое-либо судно мы не будем. В этом нет необходимости.

Вообще, если говорить о «прибалтах» — эстонцах, латышах и т.д., то мы их всех переучили за прошедшие годы. Сейчас этот поток поутих. У них появляются свои точки обучения в этой отрасли. Однако, поток иностранных студентов у нас большой.

И с Николаевской «Корабелкой» мы сотрудничаем, хотя, не так тесно, как нам бы этого хотелось. Ездили к ним в гости, они также посещали наш университет, периодически проводим видео-конференции. Зато у нас очень хорошие связи с белорусами. Например, у них в Политехническом университете открылись кафедры судостроения. У нас учился их декан.

Дружить с коллегами и поддерживать с ними тесные связи — это добрая традиция университетского сообщества, позволяющая не только обмениваться передовым опытом, но требующая и самим держать планку на достойном уровне.

Беседу вела
Ольга СОЛГАЛОВА
Корабел.ру

Весенний конкурс морских юристов

Вот наконец-то и пришла долгожданная весна! Весна — это время, когда природа просыпается, а студенты, напротив, все чаще засыпают на «парах». Весна в Корабелке — время всегда веселое и насыщенное событиями. И у юристов СПбГМТУ есть сногшибательная новость, которая даст дополнительный толчок пробуждающемуся весеннему творчеству.

Мы рады сообщить о том, что Молодежный центр морского права и Юридический кружок СПбГМТУ объявляют о старте очередного конкурса «Морской юрист XXI века», в котором могут принять участие все желающие студенты Корабелки и

других вузов. Конкурс направлен на развитие гражданского общества, повышение уровня правовой культуры, выявление и поощрение талантливых студентов, аспирантов, молодых ученых, формирование и популяризацию положительного образа современного морского юриста, укрепление авторитета юридического образования в стенах СПбГМТУ.

Участникам конкурса предлагается представить творческую работу на тему «Морской юрист XXI века». В качестве основной формы для творческих работ предлагается литературная. Допускается использование любого жанра и формы (рас-

сказ, эссе, очерк, сочинение, стихотворение, социологический опрос, интервью, и т.д.).

Также приветствуется использование следующих форм творчества: художественно-образительное (рисунок, плакат, открытка), музыкальное (песня, гимн) и театральное (сценка, танец). Особо приветствуются новаторские идеи и нестандартные подходы к выполнению работ.

Напомним, что в прошлогоднем конкурсе было выделено три номинации: «Морская наука», «Морская романтика», «Морские рифмы». Все победители были награждены ценными призами — статуэтками богини Фемиды

— символа правосудия, представленными Молодежным морским советом Санкт-Петербурга. И в этом году мы тоже обещаем призы и подарки!

Подробности конкурса смотрите на сайте юридического кружка: <http://smtu-lawcircle.host56.com> и в нашей группе «ВКонтакте»: <http://vkontakte.ru/club5244979>.

Надеемся на активное участие и интересные работы!

С пожеланием успехов в творчестве, от имени Оргкомитета конкурса «Морской юрист XXI века»

Александр ВАСЮКОВ
заместитель старосты
юридического кружка



Земля острых гор и холодных берегов

В рамках реализации программы поддержки профессоров, инципированной компанией ВР, в декабре 2011 года наш Университет посетил доктор физико-математических наук, профессор Университетского центра Свальбарда (UNIS) Алексей Марченко. Им был прочитан курс лекций, посвященный вопросам механики льда, и проведен технический семинар по ледовой тематике, в работе которого активное участие приняли члены ледовой группы, созданной на Кафедре конструкции судов, специализирующейся на выполнении работ соответствующего профиля по заказам отечественных и зарубежных компаний.

Спустя пару месяцев автор получил приглашение посетить Свальбардский университет и принять непосредственное участие в полевых работах (field works) в Ванмиенфьорде с целью экспериментального определения физико-механических свойств морского льда (температуры, солености, плотности, предела прочности на изгиб, предела прочности на сжатие) в натуральных условиях. Планируемые исследования являлись со-

ставной частью работ, направленных на сбор и анализ экспериментальных данных о ледяном покрове и предусмотренных долгосрочным инновационным проектом SAMCoT — Sustainable Arctic Marine and Coastal Technology. Указанный проект, стартовавший в апреле 2011 года, был учрежден Норвежским советом по исследованиям и в настоящее время объединяет более пятнадцати ведущих европейских учебных, научных и промышленных организаций, среди которых — Норвежский университет естественных и технических наук (головная организация), Университетский центр Свальбарда, Делфтский технический университет, Университет Аалто, Московский государственный университет, Гамбургский опытовый бассейн, Stiftelsen SINTEF, Det Norske Veritas, Statoil Petroleum, Total E&P Norge, Kongsberg Maritime и т.д.

Отказываться от представившейся возможности почувствовать себя в течение трех недель «почти» поляриком было бы крайне опрометчиво и расточительно, даже несмотря на самый разгар учебного процесса, поэтому положительное решение было принято незамедлительно. К тому же находиться предстояло в замечательной во всех отношениях компании: в группу приглашенных специалистов вошли научные сотрудники ЦНИИ им. акад. А.Н. Крылова Евгений и Марина Карулины и Владимир Горбачкий, а также в недавнем прошлом выпускник

Корабелки, а ныне инженер Исследовательского департамента «Бюро Веритас» Алексей Дудаль.

Итак, пункт назначения — аэропорт Свальбард, самый северный в мире гражданский аэропорт, обслуживающий регулярные рейсы. Добираться до него из Санкт-Петербурга пришлось в течение двенадцати часов, последовательно осуществляя пересадки в Копенгагене, Осло и Тромсё. Шпицберген встретил умеренно морозной погодой (арктический тип климата, свойственный высоким широтам, здесь заметно смягчается под влиянием теплого течения — одного из ответвлений знаменитого Гольфстрима), обильным снегопадом и резким порывистым ветром, который, по большому счету, не прекращался на протяжении всего периода пребывания на архипелаге. Дорога из аэропорта в административный центр Шпицбергена — город Лонгйирбюен (или сокращенно Лонгйир) — проходила вдоль живописного побережья Адвентфьорда, акватория которого, к некоторому удивлению, уже оказалась полностью свободной ото льдов и доступной для навигации. В

на две части, почти круглый год остается замерзшей, превращаясь в бурный поток только в непродолжительный летний период. У подножья крутых склонов весьма компактно, правильными рядами разместились разноцветные одно-, двух- и трехэтажные деревянные жилые дома, имеющие преимущественно типовую конструкцию и зачастую украшенные световой иллюминацией (все-таки полярная ночь на архипелаге длится более четырех месяцев). Ввиду многолетней мерзлоты грунта дома построены на сваях, по этой же причине инженерные коммуникации проложены над поверхностью земли. На окраине Лонгйира находится единственное каменное здание, которое некогда предназначалось для устройства дома культуры горняков, а сейчас объединяет под одной крышей и клуб, и концертный зал, и первоклассный ресторан с богатой винотекой.

Общественная жизнь города сосредоточена на небольшой территории, вокруг центральной пешеходной улицы. Не случайно здесь установлен и памятник шахтерам, ведь история Лонгйира, начиная с его основания в 1906 году и до недавнего времени, была целиком и полностью связана (если не считать полярные исследования) с угледобывающей индустрией. Однако в течение последних двух десятилетий добыча угля в городе и его окрестностях ввиду нерентабельности практически прекратилась: на сегодняшний день функционирующей остается всего лишь одна шахта, которая обеспечивает углем местную электростанцию, кстати, последнюю в Норвегии, работающую на данном виде топлива. О суровом шахтерском прошлом Лонгйира напоминают конторы государственной добывающей компании Store Norske Spitsbergen Kulkompani, десяток перепрофилированных или заброшенных и разрушающихся шахт и многочисленные сохранившиеся деревянные мачты канатной системы транспортировки угля, разбросанные по горным склонам и опоясывающие город. Современный Лонгйир — это динамично развивающийся центр туризма и научно-исследовательской деятельности. Университет, школа, несколько детских садов, кирха, библиотека, музей, художественная галерея, концертный зал, спортивный центр с крытым бассейном, госпиталь, банк, почтовое отделение, автосалон (несмотря на малую протяженность обустроенных дорог и отсутствие автомобильного сообщения с другими поселениями на архипелаге, число автомобилей с каждым годом увеличивается), огромный супермаркет, отели различных

категорий, рестораны, кафе, бары, магазины, в которых могут удовлетворить свои запросы даже самые притязательные посетители... Похоже, в этом городе есть все, что требуется человеку для полноценного, качественно и комфортно проживания. Трудно заставить себя поверить, что находишься далеко за

ледовая лаборатория), огромные компьютерные классы и, конечно, уникальный логистический центр с многоярусными складами и многопрофильными мастерскими, где производится непосредственный сбор перед выездами на полевые работы.

Добираться в поселок Свеагрува планировалось самым



полярным кругом, где-то на 78-ой параллели северной широты.

Университетский центр Свальбарда (UNIS), посещение которого предусматривалось программой визита, является самым северным в мире высшим учебным заведением. Он был основан в 1993 году в результате кооперации университетов Осло, Бергена, Тромсё и Тронхейма. В настоящее время ведется подготовка специалистов различного уровня на четырех базовых факультетах — Арктической биологии, Арктической геологии, Арктической геофизики и Арктической технологии, а также выполняется большой объем научно-исследовательских работ в рамках государственных и международных программ и проектов. Ежегодно в университете проходит обучение около 450 студентов из более чем 25 стран, а осуществляют преподавание более 40 штатных профессоров и доцентов и порядка 170 приглашенных лекторов. В стенах университета царит уютная, располагающая, почти домашняя атмосфера, созданию которой способствуют и отделка помещений деревом, и просторные рекреационные зоны, и большое количество света, и панорамно застекленная столовая с камином, и традиционная финская сауна, и картины на стенах, и мягкие кресла в коридорах, и читальные уголки с публикациями на различных языках, и перманентный запах кофе, и, главное, доброжелательность и открытость сотрудников. Произвели впечатление лаборатории, оснащенные самым современным оборудованием (в т.ч.

распространенным и доступным видом транспорта на Шпицбергене — снегоходом. Переезду предшествовала многочасовая основательная теоретическая и практическая подготовка: инструктажи по технике безопасности, по поведению в непредвиденных и аварийных ситуациях, по управлению транспортным средством и его устройству, учебные стрельбы из винтовки и сигнального пистолета на горном полигоне, пробные поездки на снегоходах. Поселок Свеагрува расположен на берегу Ванмиенфьорда, в 60 км от Лонгйира. На сегодняшний день Свеагрува является основным пунктом угледобывающей индустрии на Шпицбергене: ежегодно местные шахты производят около четырех миллионов тонн угля, значительная часть которого уходит морским путем на континент, прежде всего, в Германию, ведь именно на высококачественном шпицбергенском сырье варят сталь, используемую в производстве деталей для автомобилей BMW. Через поселок по единственной дороге, устроенной прямо поверх ледника и ведущей от действующих шахт в близлежащих горах к угольному терминалу на мысе Амстердам, круглосуточно ползут наполненные углем большие грузовики. Тяжелая угольная пыль висит в воздухе и скрипит на зубах. Здесь, на замерзшей акватории Ванмиенфьорда, предстояло провести две запоминающиеся недели, выпивая ледяные балки и извлекая ледяные керны, настраивая оборудование и устанавливая датчики, измеряя нагрузки и обрабатывая экспериментальные данные.

Известно, что численность белых медведей на Шпицбергене значительно превосходит численность людей, однако далеко не всем удается увидеть этого грозного хищника вживую. Уже после завершения полевых работ, перед самым возвращением в Лонгйир, очная встреча с «хозяином Арктики» все-таки состоялась и впоследствии была интерпретирована как верный знак отличного времяпрепровождения на Земле острых гор и холодных берегов...

Владимир ЯКИМОВ,
ассистент кафедры
конструкции и технической
эксплуатации судов



морском порту у причала красовался дизельный ледокол береговой охраны «Svalbard» водоизмещением ок. 6300 т — один из крупнейших кораблей, входящих в состав ВМС Норвегии.

Первый вечер в Лонгйире по традиции завершился душевным разговором за бокалом янтарного напитка в одном из колоритных местных баров, в интерьере которого особо выделялись гипсовый бюст вождя мирового пролетариата и полотнища кумачовой ткани с лозунгами из советской эпохи. В ближайшие дни ожидала насыщенная и интересная программа: знакомство с городом и его окрестностями, посещение Университета, переезд в поселок Свеагрува и собственно полевые работы в Ванмиенфьорде.

В настоящее время Лонгйир является самым северным в мире густонаселенным пунктом: здесь проживает немногим более двух тысяч человек, при этом наблюдается тенденция к медленному, но устойчивому росту численности жителей. Население города, в преобладающем большинстве люди молодого и среднего возраста, многонационально и мультилингвистично. Лонгйир расположен на южном берегу Адвентфьорда в обширной долине, ограниченной с двух сторон каменистыми, покрытыми снегом горными грядками и упирающейся с третьей стороны в протяженный ледник, на высоте порядка 100 м над уровнем моря. Река с одноименным названием, разделяющая город



Братья-близнецы Антон и Роман Красильниковы — в нашем университете ребята известные. Потомственные «корабелы» — дед, Ефимов Олег Иванович, — профессор кафедры 10, родители — тоже выпускники Корабелки. В 2009 году окончили Факультет морского приборостроения. Оба уже защитили диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук (Антон в СПбГУ ИТМО, а Роман — в БГТУ «Военмех»). Каждый — автор и соавтор более 40 научных трудов, в том числе трех монографий и двух десятков патентов РФ на изобретения и полезные модели.

Но в преддверии Дня Победы мы предоставляем им слово в связи с их благородным увлечением — поисковой работой, которой они занимаются с 2005 года.

Братья являются командирами поисковых отрядов. Антон руководит «Варягом-2», Роман — командует «Ленинградским фронтом».

Оба участвовали в эксгумации более 600 воинов Красной армии и организации церемоний захоронения более 1500 советских бойцов и командиров. За активную работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения неоднократно награждались грамотами и благодарностями Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Правительства Санкт-Петербурга, а также были отмечены благодарностью вице-губернатора нашего города.



Наверно, не найдется ни одного студента и сотрудника Корабелки, который ни разу не бывал в корпусе на Ульянке. Но многие ли из нас знают, что совсем рядом с ним, не далее, чем в двух километрах западнее, с 15 сентября 1941 года по 17 января 1944 года проходила передовая линия обороны Ленинграда? И что до настоящего времени на этом рубеже продолжают лежать павшие в бою, но не похороненные по-человечески солдаты Красной армии?

О каком месте идет речь? Речь идет о Полежеевском парке. Он расположен между Петергофским шоссе и проспектом Ветеранов, вдоль проспекта Маршала Жукова. Сейчас он представляет собой неухоженный участок садово-парковой территории, а раньше здесь жили люди. На этом месте еще с XV века располагались небольшие поселения. До революции здесь находилась крупная деревня Лигово и усадебный дом, построенный в XVIII веке для графа Г.Г. Орлова. В 30-х годах XX века в парке были построены пять бетонных четырехэтажных домов, образовавших рабочий поселок Клиново.

В сентябре 1941 года по территории парка прошла линия фронта, продержавшаяся практически неизменной вплоть до полного снятия блокады Ленинграда. Война стерла с лица земли поселок Клиново, оставив после себя многочисленные воронки, траншеи и блиндажи, со временем оплывшие и густо заросшие высокой травой... За прошедшие с момента окончания войны почти 70 лет город далеко вытянулся на запад, водрав в себя территорию парка и окружив ее бетонными многоэтажными домами.

Впервые организованные поисковые работы проводились в Полежеевском парке в 1994 году обществом «Блокада». Тогда в течение нескольких дней были найдены останки 16-ти военнослужащих Красной армии. Как ни печально это признавать, никаких выводов по результатам этих работ не было сделано. Разрешения на продолжение работ не выдали, и почти 15 лет официальные поисковые мероприятия на территории парка не проводились. При этом сам парк не был благоустроен, а планы превращения его в мемориальную зону, выражавшиеся в многочисленных проектах, оставались не более, чем идеями.

Все это привело к тому, что лакомый для инвесторов кусок земли решили застроить. Дошло до того, что к концу 2007 года в печати начал открыто обсуждаться проект возведения на месте бывшей передовой нового ледового дворца.

И вот в это напряженное время администрация Красносельского района наконец согласовала организацию поисковых мероприятий на территории бывшего переднего края обороны Ленинграда. В этой статье будет подробно рассказано только о результатах экспедиции, работавшей на территории парка в 2008 году. Результаты дальнейших работ можно и нужно посвящать отдельные статьи.

Работы в Полежеевском парке, проводившиеся силами сводной экспедиции поисковых отрядов, начались в 12 сентября 2008 года. К счастью, нам довелось быть их не-

посредственными участниками. Руководителем экспедиции был Герман Юрьевич Сакс, на тот момент начальник отдела поддержки молодежных инициатив ГУ «Дом молодежи Санкт-Петербурга». В экспедиции участвовали следующие отряды из Санкт-Петербурга: группа «Безымянная», «Молодежный исторический фонд», «Ораниенбаумский плацдарм», «Восток», «им. Евгения Ковалева», «Святой Георгий», «Рокада», «Рубеж-2», «Варяг-2» и «Ленинградский фронт», а также поисковый отряд «им. Добробабина» из Псковской области.

Первыми объектами, которые было решено исследовать, являлись развалины клиновских домов — вероятность обнаружения в них останков погибших солдат была достаточно высока, так как они располагались непосредственно в зоне боевых действий. К разочарованию участников экспедиции, потраченные на это полтора дня не дали никакого результата — создалось такое впечатление, что где-то в конце восьмидесятых — начале девяностых годов прошлого века все основные завалы бетонных конструкций были просто увезены и на месте домов остались лишь пустые подвалы.

Следующие несколько дней были потрачены на обследование линий обороны советских войск, начиная от Аллеи Славы и заканчивая западным берегом реки Дудергофки. В ходе этих работ останков погибших солдат найдено не было, однако следы прошедшей войны попадались всюду. Так, например, нашим отрядом были вскрыты два блиндажа, находившиеся в непосредственной близости от передовой.

Первый из блиндажей был расположен примерно в сотне метров на восток от клиновских домов. Местными жителями, чьим излюбленным местом отдыха является Полежеевский парк, бывшее укрытие наших солдат было превращено в помойку. Для того, чтобы добраться до первого наката бревен, служившего ранее крышей блиндажа, пришлось разобрать полуметровый слой мусора, включающего покрышки от колес, банки из-под консервов, битые бутылки и разную органику. К сожалению, наши надежды на обнаружение останков солдат в результате ра-

бот не оправдались, однако на полу укрытия, рядом со входом, был обнаружен цинковый ящик с упаковками патронов 7,62x54R, который, как и все обнаруженные в ходе работ боеприпасы и взрывоопасные предметы, был передан для уничтожения сотрудникам МЧС.

Второй блиндаж находился на склоне локальной высотки, в 50 метрах от западного берега Дудергофки. Решение о его вскрытии было принято из-за спинки старой кровати, проглядывавшей из-под земли возле одной стены. В результате проведенных работ перед нами предстала следующая картина: в блиндаже находились две железных кровати и сложенная из кирпичей печка. На печке лежали оставленный солдатом стальной шлем СШ-40 и подсумок с патронами для винтовки Мосина обр. 1891/1930 гг. На полу возле печки были найдены четырехгранный штык от винтовки Мосина, топор, саперная лопатка и саперные ножницы для резки колючей проволоки. На спинке одной из кроватей висели зеленая резиновая накладка от костюма противохимической защиты и противогаз. Под первой кроватью нами был найден склад гранат Ф-1, общим количеством 13 штук, а также две противопехотные мины ПОМЗ-2. При этом интерес вызвало то, что некоторые из «лимонок» были вставлены в оборонительные чехлы от гранат РГД-33, возможно, для увеличения числа поражающих элементов, образующихся при взрыве. Под второй кроватью был найден аналогичный склад противотанковых гранат РПГ-40, также в количестве 13 единиц. Над ними на сетке кровати лежала стопка патефонных пластинок, около двадцати штук. К сожалению, все они были разбиты на части. Судя по немногим сохранившимся на них надписям, часть из них была выпущена до войны, причем некоторые надписи были сделаны на белорусском языке. Возможно, они были принесены солдатами из покинутых местными жителями домов. Там же был найден маленький перочинный нож, на пластиковых щечках которого был изображен пионер с горном. Останков солдат, так же как и в первом блиндаже, обнаружено не было.

Таким образом, за первые четыре дня экспедиции нашим отрядом не было найдено ничего, кроме боеприпасов и взрывоопасных предметов, которые, тем не менее, свидетельствовали о том, что уборка территории парка после войны производилась недостаточно тщательно. Это позволяло надеяться на обнаружение не захороненных останков солдат, погибших при обороне Ленинграда.

Наконец, 16 сентября наши коллеги из поискового отряда «Молодежный исторический фонд» Дмитрий Маленков и Антон Лебедь, обследуя территорию западного берега реки Дудергофки в районе развалин мельницы с помощью среднеглубинного шупа, обнаружили два места нахождения незахороненных останков солдат Красной армии.



Процесс эксгумации останков солдат из воронки. На заднем плане виден дом, стоящий на Авангардной улице

Никто не забыт, ничто не забыто

Поисковые работы в Полежеевском парке

В одном месте останки солдат, погибших, вероятно, осенью 1941 года, были положены в воронку и засыпаны сверху известью. К их эксгумации приступили все участники экспедиции, находившиеся в тот момент поблизости, в том числе и один из нас. А второй — это был Роман — в то же время приступил к обследованию второго места обнаружения останков. В результате были эксгумированы останки одного солдата, находившиеся примерно в метре от тропинки, идущей вдоль

го битве за Ленинград. При этом в ходе проводившегося нашим отрядом обследования места, выделенного для храма, была найдена прошедшая канал ствола 82-миллиметровая минометная мина советского производства, что еще раз подтвердило необходимость тщательного обследования территории, на которых проходили боевые действия, перед любыми строительными работами.

9 декабря 2009 года рядом с Аллеей Славы состоялась еще одна торжественная церемония захоронения останков семерых воинов Красной армии, найденных в Красносельском районе в 2009 году. Один из военнослужащих был опознан, на церемонии захоронения присутствовал его внук. Захоронение стало расширяться, приобрело официальный статус. В 2010 году могила была благоустроена, над ней был сооружен гранитный монумент в Память о защитниках Ленинграда.

9 декабря 2010 года рядом с мемориалом были погребены останки еще десяти военнослужащих Красной армии, найденных в ходе работ на территории Красносельского района, и, в частности, Полежеевского парка. Имена троих из них удалось установить. В 2011 году работы в парке были продолжены, в результате чего 18 ноября на мемориале у Аллеи Славы были похоронены еще 20 военнослужащих Красной армии, погибших при обороне Ленинграда...

«Война не закончена, пока не похоронен последний солдат». Поисковые работы на территории Полежеевского парка обязательно будут продолжены!

Роман и Антон КРАСИЛЬНИКОВЫ



На нейтралке, в болоте зеленом
Я солдата нашел с медальоном.
В сорок первом году погиб он.
Потому был при нем медальон.

Медальон с плотно пригнанной
крышкой.
У солдата он был под подмышкой,
Куда сполз, сверху грунтом
нагружен,
Гимнастерки кармашек нагрудный.

Медальон с плотно пригнанной
крышкой!
Только был бы везучим парнишка!
Только б вкладыш внутри
сохранился,
Не истлел бы и не разложился.

С этой мыслью я крышку к себе
Повернул по записи резбе.
И послушалась силы резба —
Потихонечку крышка «пошла».

И с волнением сильным — не скрою —
Снял я крышку дрожащей рукою.
Вдруг откroется то, что когда-то
В бланк записано было солдатом!

Только руки мои опустились —
Иглы швейные взгляду открылись.
В бурой ржавчине, большие не колки,
Вверх торпорцились эти иголки.

Медальон с плотно пригнанной
крышкой!
Был погубший, наверно, мальчишкой.
И он думал, что не пригодится
Тот листок, что в пенале хранится.

Но судьба посчитала иначе.
Отвернулась от парня удача.
И остался он здесь, на нейтралке,
На болоте, средь сосенок жалких...

Безымянным солдат лег в могилу —
Не узнает родня, где он сгинул!
Только жизнь не вернуть назад —
Не сберег медальон солдат...

Антон КРАСИЛЬНИКОВ

Важный орган — студсовет

В сентябре 2004 году в нашем университете был сформирован новый постоянно действующий орган студенческого самоуправления, основой которого являются старосты групп — Студенческий совет СПбГМТУ.

Он имеет четкую структуру, во главе которой стоит председатель, который координирует деятельность отделов студсовета.

Главная задача — создание условий, способствующих самореализации студентов в творческой и профессиональной сфере и решение вопросов в различных областях студенческой жизни. Студсовет координирует вузовские мероприятия с различными городскими инстанциями. Занимается проведением культурно-просветительских семинаров, вечеринок, конкурсов и фестивалей для студентов, а также мероприятий гражданской-патриотической направленности, задача которых — воспитание из студентов активных и уверенных в себе лидеров, пропаганда здорового образа жизни и сплочение молодежных коллективов.

В декабре 2012 году на ежегодном выездном «Школа актива Студенческого совета» в поселке Лосево был избран новый председатель. Им стал студент 3 курса ФМП Иван Новоселов.

За прошедшие полгода Иван успел зарекомендовать себя ответственным и толковым руково-

дителем. С его приходом произошла практически полная смена состава студсовета. Были организованы развлекательные мероприятия и конкурсы, такие как

ток желающих. Небольшие компенсации выплачивают только активным донорам, которые больше двух раз в год сдают кровь.

Иван Новоселов признался,



Новогодняя вечеринка в клубе «Метро», конкурс «Лучшая пара СПбГМТУ-2013», турнир по игре «Мафия», а также различные благотворительные акции.

4 апреля студсовет провел «День Донора». Эта акция была актуальна в связи с тем что в конце января вступил в силу новый закон о донорстве, который отменил прежние материальные компенсации за сдачу крови, тем самым серьезно уменьшили по-

что сам тоже сдавал кровь, и рассказал:

— Сама процедура проходит так: врач измеряет давление, пульс, вес, а также спрашивает о самочувствии и о перенесенных болезнях. Затем берет капельку крови из пальца и говорит тебе гемоглобин, группу крови и делает экспресс анализ. Если все в норме, дают чай с сахаром и печенье, а затем берут у каждого по 400 мл крови. Когда мне вставля-

ли иголку в вену, было не очень приятно, но потом все прошло.

После сдачи я получил справку на 2 дня отдыха и талон на питание в больнице. Отдельное меню для доноров включает в себя первое, второе, чай или кофе, молоко, воду, мандарин, шоколадку, пирожок, масло и сыр. Я думал, что буду чувствовать себя каким-то уставшим, но ничего такого не было. Вышел из больницы бодрячком».

Организаторов удивило число студентов, готовых сдать кровь. Пришло 30 человек, но не все смогли сдать именно в этот день, так как необходимо, чтобы было 18 лет, вес обязательно должен быть более 50 кг и гражданство РФ с регистрацией в Санкт-Петербурге (для студентов из других городов требовалось обязательное предъявление временной регистрации). Те, которые не смогли сдать кровь 4 апреля, зарегистрировались и пообещали прийти в следующий раз. Активисты студсовета сдали 3 600 мл крови.

25 января студсовет вместе с Муниципальным образованием «Красненская речка» организовал митинг в честь дня снятия блокады. У мемориальной доски в честь Георгия Константиновича Жукова, которая установлена на проспекте Маршала Жукова 36, корп. 1, стоял почетный караул из студентов военной кафедры. Перед собравшимися ветеранами выступали школьники, адми-

нистрация Муниципального образования и студенты СПбГМТУ. Иван Новоселов от лица нашего университета поблагодарил и поздравил всех собравшихся, а затем было возложение цветов. Ветераны были благодарны. Они ещё долго не расходились, читали друг другу стихи, вспоминали военные годы.

26 января студенческий совет при поддержке футбольного клуба «Зенит» провел благотворительную акцию в детском доме №7. Активисты совета проводили различные игры с детьми, а в конце преподнесли подарки. «Зенит» передал воспитанникам фирменные шарфики, мячик и шоколадки. Дети были нам рады, активно принимали во всем участие, играли, танцевали, рисовали, собирали мозаику и с удовольствием общались.

И это далеко не все мероприятия. Студсовет периодически принимает участие в различных митингах, субботниках, которые устраивает администрация района или города. Например, 27 апреля наши студенты участвовали в «Дне благоустройства города». Занимались очисткой территорий от мусора, наводили чистоту и порядок.

Забава КАЧЕНОВСКАЯ,
гр. 1310
Фото Сергея УСТИНОВА,
гр. 1311

Апрель — это время проекта традиционного международного обмена студентами «Spring F.R.E.S.H-2013». В этом году количество участников побилось все рекорды. Сорок семь студентов из Армавира, Белгорода, Красноярска, Калининграда, Кострома, Нижнего Новгорода, Москвы, Перми, Караганды, Тамбова, Сыктывкара, Пятигорска — всю географию нашего проекта не объять! Двенадцать делегаций, двенадцать ведущих вузов России и Казахстана собрались в Корабелке. Ранние подъемы, многочисленные мастер-классы, научные проекты, фотокросс, экскурсии — всего и не перечислишь. В этом году как эксперимент, проекты «Spring F.R.E.S.H» и международный семинар «Студенческий лидер» были объединены. Отныне они — единое целое.

Торжественное открытие «Spring F.R.E.S.H-2013» состоя-

лось в главном корпусе СПбГМТУ 22 апреля. Участникам было предложено презентовать свой вуз, а также придумать инновационные проекты. Программа «Spring F.R.E.S.H-2013» прежде всего затрагивает научные аспекты, так как наука — приоритет нашего вуза, однако развлекательные мероприятия тоже немаловажны.

На следующий день участники посетили «Аэродинамическую трубу» и «Опытный бассейн» и отправились на экскурсию в Петропавловскую крепость, где их ждала увлекательная экскурсия. Вечер был завершён продуктивной дискуссией на тему реализации творческих инновационных проектов. Следующий день начался с мастер-класса «Ораторское искусство», который вызвал у ребят море эмоций. За-

тем ребятам вскружил голову своей величием и красотой наш Эрмитаж, ну, а потом — фотокросс, который помог сплотить всех ребят.

25 апреля была встреча с голландцами и свободное время. Ребята собирали сумки и отправлялись в Зеленогорск, где их тоже ожидало много чего нового и интересного.

«Студенческий лидер-2013», который проводит Профком студентов в конце месяца. Выезд проходил с 26 по 28 апреля на базе отдыха «Маяк», что располагается в курортной зоне Ленинградской области. В Пятницу в 15:00 все участники собрались на главном входе корпуса «У», распределились по командам, получили первое задание и отправились в путь на базу, где

их уже ждали готовые во всю организаторы мероприятия. В течение трёх дней молодые лидеры занимались обсуждением студенческих проблем, придумывали различные проекты, спорили между собой на различные темы, касающиеся молодёжи и образования и, конечно же, делились опытом и общались друг с другом! Им приходилось проходить огромное количество станций в игре «Форт Баярд» в первый день, выполнять ночное задание (шить флаг), придумывать инновационный проект и бегать представлять его во всех нужных инстанциях во второй день. Кстати, субботний вечер завершился по-студенчески: организаторы устроили большую шашлыкиаду и, конечно же, дискотеку, которая не помешала нашим участникам

проснуться в утро воскресенья и продолжать активную мозговую деятельность в игре «Что? Где? Когда?». Самым трогательным было завершение семинара, когда ребятам, которые за 3 дня стали одной большой семьёй, приходит пора расстаться...

От себя хочу добавить вот что: я на все сто процентов уверена, такое мероприятие, как выездной семинар «Студенческий лидер» остаётся в сердцах у каждого студента, который в нем принимал участие. Так же как и «Spring F.R.E.S.H», на проведение этих мероприятий было затрачено много сил и эмоций, надеюсь, что в следующем году к нам придут такие же талантливые, интересные и дружные ребята, которые будут готовы плодотворно поработать и научиться многому новому и интересному.

Александра СУСЛОВА,
гр. 4310

Свежий F.R.E.S.H

Танцуем на международном уровне

23 марта танцевальный коллектив Кораблестроительного факультета «КорФак In Dance» принял участие в Международном фестивале — конкурсе хореографического искусства «Танцевальный Калейдоскоп». Конкурс проводился в Доме молодежи Василеостровского района на прекрасной сцене, оборудованной профессиональным звуком и светом. Программа нашей номинации «Современный танец» содержала 34 представителя из разных городов России: Новокузнецк, Сыктывкар, Нефтеюганск, Балаково, Киров, Лучегорск из Приморского края и других. Санкт-Петербург и Ленинградскую область представляли четыре коллектива, включая наш. Оценивало ребят профессиональное жюри: заведующая кафедрой современной хореографии Российской государственного педагогического университета им. А.И. Герцена Л.А. Касиманова, руководитель профессионального балета «Стиль» Н.И. Пестерев и старший преподаватель кафедры хореографии Университета культуры и искусств Л.Е. Малыгина.

Наш коллектив «КорФак In Dance» представил на суд жюри два совершенно разных по стилистике номера: «На темной стороне улицы» — характерный динамический танец с элементами театрализации, и «Свет» — философски-романтическую танцевальную композицию. Мы получили диплом лауреата 3-й степени. Участие в подобных мероприятиях очень важно для нашего коллектива, поскольку оно дает толчок к дальнейшему творческому развитию. Это также помогает набраться опыта и прислушаться к мнению профессионалов, увидеть тенденции мейнстрима в молодежных танцевальных постановках, наметить пути к совершенствованию нашего коллектива

Елена САЛЬНИКОВА,
гр. 1150

Хоровое пение: на благо родного вуза и ... страны!

О массовом возрождении хоров в этом году заговорили на самом высоком уровне — правительственном. Сам президент В.В. Путин высказался «в тему»: хоровые песенные традиции необходимо вернуть в нашу культуру в обязательном порядке! Как известно, Россия всегда славила многоголосным хоровым пением, в стране пели все — от мала до велика, пели в семьях, приходских школах, гимназиях и реальных училищах. В каждом учебном заведении любили и умели петь красиво, на несколько голосов. Как говорят специалисты, это занятие было «естественным содержанием нашей природы, внутренней потребностью и фундаментом особого феномена русской жизни — соборности». Увы, со временем мы утратили это качество, и вот сегодня мы вновь говорим о его важности.

Ещё до того, как о развитии хорового движения в стране возвестили на государственном уровне, Санкт-Петербургский государственный технический морской университет это направление уже успешно развивал: хоровой коллектив студентов Кораблестроительного факультета «Гаудеамус» под руководством Ольги Пестеревой — не только активный участник внутриуниверситетской жизни, но и призер различных конкурсов и фестивалей. Репертуарный диапазон хора весьма широк — от церковных песнопений до джазовых композиций, и это многообразие не раз отмечали авторитетные члены жюри конкурсных программ.

Последний успех хорового коллектива — получение звания Лауреата второй степени, которое он завоевал на 9-м Международном конкурсе «Золотой Феникс», по традиции организуемом в Северной столице Благотворительным фондом «Наше будущее». Будущие корабельные выступили здесь 27 марта в номинации «Академическое пение» и представили три разножанровых произведения, причем на разных языках — мексиканском варианте испанского, русском и английском. Ребята много репетировали, перед выступлением — волновались, но в конечном итоге с задачей своей справились!

Подобные конкурсы помогают им не только оценить соб-

ственные возможности среди множества других хоровых коллективов, но и позволяют получить столь необходимый сценический опыт и совершенствовать исполнительское мастерство! И мы искренне уверены, что главные достижения хора «Гаудеамус» ещё впереди, тем более что руководитель молодых любителей хорового пения имеет немало интересных планов насчет их участия в будущих песенных форумах. Так что, пожелаем нашим «хоровикам» удачи — не только на благо родного вуза, но и страны, возрождающей свои хоровые традиции!

Глеб ЗЕЛИНСКИЙ,
гр. 1110



«Весна» — как много в этом слове...

«Весна» вернулась на Лоцманскую

Не было бы счастья, да сокращение финансирования помогло. Впервые за многие годы восемь из девяти творческих конкурсов фестиваля «Весна на Лоцманской» были проведены в стенах Корабелки. Подтвердилась известная истина, что дома и стены помогают. Прежде всего они помогли ФКЭИА. На конкурсе театрализованных презентаций факультетов лестница в учебном корпусе в Ульяновке стала поистине «лестницей славы» для Машфака. Им прочили победу на фестивале, но последнее место в конкурсе команд КВН, что прошёл в День смеха в актовом зале на Лоцманской, казалось бы

лишил их всяческих надежд. Стены на этот раз помогли экономистам. Их лёгкое и остроумное выступление принесло экономфаку первое место.

Сенсацией фестиваля стало участие в нём Факультета иностранных учащихся. И не просто участие, а серия ярких побед. Три восточных дракона стали украшением конкурса презентаций. Первое место на конкурсе рекламных плакатов. Гран-при по итогам фотоконкурса.

В литературном конкурсе в номинации «Проза» первым стал студент Алексей Дороничев с ФЕНА. В поэзии итог был предсказуем. В третий раз лучшей

стала Варвара Кондратьева с ФЕНИГО.

Два творческих конкурса состоялись в стенах культурного центра «Корабел». Впервые кафе «НЕО» с трудом вместило всех желающих насладиться «Магией песка». Вновь, как и год назад, лучшим стал Дмитрий Смолин. Только теперь он принёс баллы не Машфаку, а ФЕНИГО. Второй раз студенты собрались в холле КБЦ на конкурс песни. В номинациях «Песня военных лет» и «Морская песня» лидировала Татьяна Белоконов с Машфака; в эстрадной песне победил Фёдор Костин с ФЕНИГО.

Очередной раз организаторы и зрители убедились, что культурно-

бытовой центр может стать центром студенческого творчества. В нём есть всё: годами пустующие помещения, решения Учёного совета об их освоении, желание и энтузиазм студенческого актива. Если к этому добавить добрую волю руководства, то достаточно скромными средствами можно достичь желаемого. Главное, что эти средства в дальнейшем быстро окупятся, ведь не нужно будет арендовать довольно дорогие клубы на стороне.

На этот раз на одной из городских площадок — в клубе «Феникс» состоялся танцевальный конкурс и закрытие 59-го фестиваля «Весна на Лоцманской». По-

разила массовость танцевальных групп. От их выступлений зависел общий итог фестиваля. Ведь ведущие факультеты подошли к закрытию с минимальными разрывами в баллах. В результате первым стал коллектив ФЕНИГО под руководством Леры Ивановой.

На закрытии фестиваля присутствовало довольно много выпускников Корабелки разных лет. Не знаю, на сколько хватит их энтузиазма, но большинство из них заявляло, что в 60-ом фестивале они обязательно примут участие. Что ж, начинаем готовиться к юбилейной «Весне-2014».

Анатолий КОНСТАНТИНОВ,
проректор по СКР

СТРАСТИ ПО «ВЕСНЕ»

Мне кажется, что самое главное в жизни человека — это те эмоции, которые он переживает от тех или иных событий, поступков, результатов. Для кого-то фестиваль «Весна на Лоцманской» — просто очередное проходное событие, но для особых, если хотите «избранных» — это целая жизнь. Наш фестиваль — это встряска в жизни студентов, преподава-

беспокоил именно конкурс танца, в него было вложено максимальное количество времени и усилий. Я очень рада, что все труды были оправданы. Ребята большие молодцы, вняли все советы, и танец получился именно таким, каким задумывался.

В этом году на ФЕНГО было открыто много новых талантов, привлечено множество первокурс-

поднялся на ноги! Очень давно не занимал Машфак почетных мест, а в этом году сделал огромный прорыв во всем.

Во-вторых, это гордость за команду! Ведь не заместитель декана, ни посторонние люди и не «динозавры «Весны» добились такого результата, а мы сами, так что, это достижение команды и лично каждого ее члена.

Ну и в-третьих, это огромный праздник, который, на мой взгляд, должен только крепче сплачивать наших студентов и выявлять гениев режиссерского, хореографического и актерского мастерства. Если каждый факультет умеет поразить сердца зрителя, влюбить в себя с первой минуты выступления, то что же будет, если мы все вместе соберем лучшие стороны каждого факультета в одну единую кампанию? Я думаю, будет огромный творчески сильный и, я уверен, лучший коллектив, который добьется любых целей, которые поставит перед собой! Для этого, наверное, и была придумана студенческая «Весна»!

Елена Сгибнева (ФКЭИА):

— Эмоции переполняют! Очень трудно описать то, что творилось и творится внутри меня...

Все факультеты, конечно, выступили достойно. Но я хочу сказать, что этот фестиваль долго еще не выйдет из моей головы! Виною тому — мой любимый Машфак!!! Ребята настолько вкладывались, настолько вжились в свои образы, что просто взорвали зал! Думаю, никто не ожидал такого от нас.

За последние несколько лет факультет не входил в тройку лидеров, а в этом году шла борьба за первое место, этим все сказано! И пусть мы добрались только до серебра, для меня — это золото! Исключительно первое место!

Я болею, дышу и живу своими друзьями — своими любимыми машфаковцами! Так держать! Молодцы! Я вас люблю!

Александра Суслова (ЭФ):

— К сожалению, для большинства студентов сегодняшней Корабелки «Весна на Лоцманской» — это всего лишь мероприятие, которое не несет особого смысла. И от этого еще печальней. Для меня «Весна» — это как Новый год или день рождения, проще говоря — это праздник! Праздник души! Я люблю не столько само выступление, сколько процесс приготовления: нескончаемые репетиции, от которых все устают; быстрые побеги по магазинам в поисках реквизита; огромное количество людей, которых надо обзвонить и предупредить о времени и месте репетиции, которая вдруг «нарисовалась».

В «Весну» я вкладываю душу. Большинство студентов считают, что плясать, прописывать сценарии, шить костюмы, подбирать



музыку — это все «детские забавы», которые стоило бы оставить там позади, в детсаде или школе, и что давно пора «закола-



чивать миллионы», работая, например, официантом, курьером, продавцом... Но это не так! Подготовка к «Весне» — это тяжелый, кропотливый труд, которые усилены только тем, кто умеет трудиться. Поверьте, можно работать, занимаясь фестивалем и при этом успевать и в учебе, и во всем остальном. Просто один раз попробуйте, и поймете, что фестиваль помогает раскрыться, помогает приобрести новых друзей, помогает стать более ответственным.

«Весна-2013» оказалась немного нестандартная, что ли! Не было той самой многолетней борьбы ФЕНА и Эконома. Скорее, в этом году не мы стали героями этой «Весны», ни мой Эконом, ни победители — ФЕНГО, а иностранцы, которые стали «глотком свежего воздуха» на этом фестивале. Многие говорят, что «Большая Пятёрка» факультетов сдала позиции, но, по моему мнению, это не так. Просто все немного устало от той обыденности, что происходит каждый год! Да, каж-

дый год все учат новые танцы, заучивают новые сценарии, делают новый фото, но при этом все по-старому, все по отработанному плану.



Я бы очень хотела в следующую «Весну» внести некоторые изменения: меня очень расстраивает, что, например, регламент проведения фестиваля никак не совершенствуется, система оценок не всегда объективна и еще много чего другого. Почему после окончания фестиваля ни один из его организаторов не предлагает студентам привнести какие-то новые идеи, чтобы не только Иностранному факультету был в новизну, но и сами конкурсы в рамках «Весны»? Но, по-видимому, это никому не надо.

Впрочем, о чем это я? «Весна» прошла, потихоньку все остывают и начинают собирать идеи к следующей.

Желаю всем принимать участие в Фестивале — ведь это целая жизнь, которая стремительно проносится за неделю...

Александр Константинов (ФКИО):

— В первую очередь очень хочется поздравить ФЕН со сто-



процентно заслуженным местом и снять шляпу перед Машфаком, ребята которого действительно были задорные, интересные и, в лучшем смысле этого слова, безбашенные. Они вдохнули жизнь в фестиваль, без них он бы умер. Умер бы он также и без иностранцев. Рауф, если ты это читаешь, ты настоящий молодец! Передай своим товарищам, что они тоже красавцы!

Для меня обидно было видеть мало новых участвующих лиц, зато приятно было видеть старые, «потертые». Для меня «Весна-2013» — это «Феномен», Рауф, Машфак и дикий фарс вокруг всего остального.



телей, да и всей Корабелки; это возможность показать себя, реализовать идеи, приобрести новых друзей; это одновременно отдых от учебы и тяжкий труд, потраченные нервы и даже бессонные ночи; это добрая традиция, со своими плюсами и минусами; это важный виток в жизни каждого, кто в самые яркие студенческие годы хочет сделать что-то необыкновенное.

Я абсолютно уверена, что «Весна» не оставила равнодушным никого, кто хотя бы как-то был с ней связан. Нешуточные страсти кипели вокруг каждого конкурса, и все это бурно обсуждалось не только в кругу друзей, но и в одноименной группе ВКонтакте, где у каждого есть возможность высказаться, посмотреть фото, видео, проследить за ходом событий.

Что же думают наши участники и зрители о фестивале? Я задавала моим респондентам всего лишь один вопрос: «Ну как тебе «Весна»?» И вот такие ответы получила:

Валерия Иванова (ФЕНГО):

— «Весна на Лоцманской» — это фестиваль таланта, творчества и харизмы. Он на неделю объединяет весь «старый актив» факультета, первокурсников, замдеканов и деканов, танцоров и художников, певцов и КВНщиков. Независимо от результата, участие в «Весне» — это колоссальный жизненный опыт.

Для меня это уже четвертая «Весна на Лоцманской» и первая победа ФЕНГО при моем непосредственном участии. Как руководителя танцевального коллектива, меня больше всего

ников, но и «старички» никуда не ушли. А в итоге собралась замечательная команда, которая и привела к победе. Мы все хотели выиграть, боролись, старались, много репетировали, и все получилось.

Я люблю свой факультет, люблю всех ребят, что учатся на нем, люблю «Феномен» и замедекана Светлану Николаевну. Это не последняя наша победа и у ФЕНГО еще все впереди!

Павел Андреев (ФКЭИА):

— Для меня «Весна на Лоцманской» длилась очень и очень долго. Почти каждое утро начиналось с поездки в КБЦ и доделывания реквизита.

Насчет эмоций... хм... тяжело коротко рассказать, но о главных попробовать стоит.

Во-первых, это радость за свой факультет, который наконец-то



Кто-то назвал их «прорывом», кто-то «новым лучиком», «глотком свежего воздуха», кто-то считал их участие нечестным и непонятным, но они бились на равных и действительно получали от всего происходящего безумное удовольствие, что явно читалось в

поклеяка реквизита и прочая подготовка, которая занимала практически всё свободное время, включая выходные.

Так как это было в новинку, ребятам помогали многие, но особенно хочется поблагодарить Анну Георгиевну Егорову, председателя



их глазах и действиях. Впервые за всю историю Факультет иностранных учащихся вступил на тропу «Весны». Хотелось бы отдельным словом выразить благодарность Екатерине Гринько, которая являлась и музой, и тренером, и другом для ребят с этого факультета.

Екатерина Гринько:

— В нашем вузе ежегодно формируется новая международная комиссия при профкоме, куда может прийти любой иностранец нашего университета за помощью и полезной информацией о мероприятиях, проводимых в стенах Корабелки и за её пределами. Так в начале учебного года была сформирована новая комиссия, преимущественно из студентов Малайзии и Вьетнама. Это стало первой ступенькой к большой работе, проделанной в 2013 году. Сначала ребята выступили в городе, потом на конкурсах «Мистер Корабел», посетили школу профактива в Рошино, и пришла «Весна».



На очередном собрании я рассказала о грядущем фестивале, и он настолько их заинтересовал, что через неделю вместо 7-10 человек пришло больше 25 с блеском в глазах и желанием что-то сделать, попробовать. И куда было деваться, ведь было дано обещание, что если соберется больше 20 человек, я помогу поставить им «Весну», а «слово — не воробей».

Началась плодотворная и упорная работа над проходкой, продумывание выступлений, покраска,



профкома СПбГМТУ, Татьяну Малышеву, начальника международного отдела, Антона Гостева, Вову Хамидулина и Пашу Андреева, которые до конца поддерживали нас.

С первого дня фестиваля и до последних дней сохранялась интрига, ведь выкладывались все по



полной, и что же в результате — четвертое место! Вполне неплохо для старта.

Ведь самое главное было участие и проверка своих сил, и сможем мы дойти до конца или нет? И ведь стали участниками, дошли до конца и даже были на первой строчке рейтинга почти всю неделю! Как говорить, «терпенье и труд всё перетрут!»



Рауф Фирдаус (Факультет иностранных учащихся):

— Мы давно знали, что каждый год в нашем университете проходит фестиваль «Весна на Лоцманской». Примерно за две недели до открытия Екатерина Гринько рассказала нам о нем, о том, что ни разу наш факультет не принимал участия. И мы решили — «Пора!»

Наша цель — удачно выступить во всех конкурсах, и я хотел, чтобы иностранцы и русские узнали друг друга лучше.

На конкурсе «Проходка» мы нервничали, и было страшно. Хотелось дать хороший старт. Но благодаря тому, что нас всегда поддерживали, мы были уверены, и все прошло очень хорошо. Нам было очень приятно, когда мно-

гие зрители кричали «Молодцы!» после нашего выхода.

На конкурсе КВН нам было очень сложно, но благодаря тому, что у нас был очень хороший куратор Владимир Хамидулин, мы успели подготовиться. Он научил нас правильно говорить слова и выступать на сцене, а мы все повторяли и старались действительно понять, что такое русский КВН.

Конкурс «Песни» не совсем получился по некоторым причинам, но опять же горячая поддержка зрителей помогла нам справиться с трудностями.

Остался конкурс «Танец», и мы знали, что среди нас нет классных танцоров. Мы не могли соперничать с талантом, и поэтому решили соперничать с идеями. Мы решили поставить простой, но уникальный танец.

Я очень рад, что смог показать другим иностранцам, что русские студенты в СПбГМТУ очень хорошие и смог показать русским студентам и преподавателям, что иностранцы не странные, а интересные и творческие.

Хотим поблагодарить всех организаторов за то, что разрешили нам участвовать в фестивале. И также сказать огромное спасибо всем, кто постоянно улыбался, хлопал и поддерживал нас. И, конечно, специальное отдельное спасибо Екатерине Гринько за то, что постоянно к нам бежала, помогала готовиться ко всем

конкурсам, давала позитивную энергию и верила в нас. Без тебя нам было бы очень сложно, и мы не смогли бы удачно участвовать в этом фестивале. Хотим поздравить всех конкурентов с хорошим выступлением. Мы вас обожаем. Все впереди. Все к лучшему. До нашего следующего свидания в следующем году!

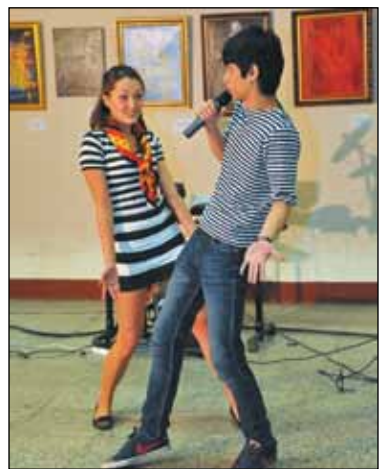
Немного критики от ИНОГНИТО:

— «Весна» в целом была слабой и какой-то недоделанной. Товарищи, если наш фестиваль умирает, так давайте хоронить его с почестями и ввремя, и тешиться на славе 59 прошедших.

Не обошли вниманием фестиваль и выпускники Корабелки, помогли своим и дружественным факультетам, критиковали, радовались, переживали, как будто и не выпускались.

Анна Бочкарева (выпускница СПбГМТУ):

— Каждый человек на нашей Земле ждет весны: кто-то ве-



рит, что вместе с ней придет любовь, кто-то мечтает перебраться в легкие курточки-юбочки-шорты, а студенты Корабелки знают, что придет ОНА... — «Весна на Лоцманской»!!! Уже пятьдесят девять лет ежегодный студенческий фестиваль открывает новые таланты, удивляет и поражает сво-



ей театральностью. Все это действительно так, но есть и другая сторона медали.

Обычно пять факультетов борются между собой и знают, у кого какие козыри в рукаве. Впервые за все это долгое противостояние к нам присоединился шестой факультет — иностранный. Второй преподнес Машфак, который ворвался в фестиваль с креативными идеями, смелыми взглядами на привычные вещи и «молодой кровью». На фоне заезженных «сектанских» танцев, театральщины и килограммов нудных монологов, два этих прорыва «освежили» фестиваль, за что им огромное спасибо.

Мнений очень много и все они, конечно, разные. Все зависит от того, сколько сил, эмоций, переживаний было вложено в создание этого праздника студентов. Кажется, что можно написать це-



лую книгу о жизни Корабелки «В эпоху «Весны». О тех событиях, которые иногда меняли течение жизни совершенно в другое русло, меняло отношение к людям, родному факультету, всему происходящему. Зато сколько историй можно будет рассказать, начиная от «Как мы начинали писать Проходку» и, заканчивая «Ух, как мы отмечали закрытие феста...».

Алена Богданова (ФМП):

Мы в целом довольны фестивалем, несмотря на далеко не первое место...)) Но не суть, я считаю, что главное — сплотить ребят. Благодаря «Весне» мы нашли новые таланты, подружились, почувствовали себя в новых ролях, например, пионеров, моряков))) Минусы были лишь в нехватке людей, но это не проблема! На следующий год будем исправляться! В общем, спасибо очередной «Весне» за сплочение и позитив!

Ваш корреспондент обратился с вопросами также к председателю жюри некоторых конкурсов.

Первым попался организатор

и вдохновитель самого «темной» номинации — «Магия песка» Антон Константинов.

— В чем рецепт вкусного конкурса?

— Сдобная форма и провокационная начинка. Мне кажется, что «Магия песка», это именно такой конкурс. Очень аппетитно и необычно выглядят изысканные па двух, а то и четырёх рук художников. А вот провокационная начинка, это тема конкурса — «Мне снятся кошмары»... История Дмитрия Смолина с ФЕНИГО более всех напугала жюри.

А вот и предводитель литературного конкурса Алексей Васильев.

— Алексей Владимирович, как стать писателем?

— Могу повторить только слова Федора Михайловича Достоевского, которые он сказал начинающему поэту Дмитрию Мережковскому: «Чтобы хорошо писать, страдать надо, страдать...»

Ну а если серьезно, то от 60 страниц плотного текста, «выстраданного» 25 участниками конкурса, весьма «пострадали» и члены жюри. Именно этим объясняется некоторая задержка с подведением итогов...

Кстати, единодушия ни по одному из призеров у жюри не было. Литература, как известно — это лучшее, что у нас есть, выраженное словами. Однако предствление о том, что есть лучшее — это во многом вечный спор о вкусе и цвете.

Я рад, что удалось отстоять пусть и непринятые, но смелые личные суждения. Компромисс между прозой и публицистикой разрешился мирно — первое место прозаика уравновесили вторыми третьим местами публицистов.

А для начала, чтобы научиться красивому слогу, советуую чаще писать заметки в «ЗКВ»!

Ирина ПОВЫШЕВА
НАШ СОБОР
Фото А. НАСИЛОВА
и С. ДОВГЯЛЛО

1 место в литературном конкурсе («Поэзия»)

Варвара КОНДРАТЬЕВА

*Вокруг тишина. Ни единого звука.
Я помню, как мы целовались с тобой,
Как выпала штука из твоего уха
И покатила по мостовой.
А мы побежали за ней, что есть духу
И долго искали в траве,
И ты её вставил обратно в ухо
У спуска к воде на Неве.
Тогда были летние белые ночи.
Так было свободно дышать!
Мы долго гуляли по Шмидта
и прочим
Набережным, не спеша.*

*Потом нашли открытый магазин,
Купили там дешевого вина.
Потом проехал белый лимузин.
Потом, я помню, что была пьяна,
Мне стало холодно, и мы
к тебе пошли.*

*Пешкой поднялись на седьмой
этаж,
Закружи дверь — и — как с ума
сошли.
И, выходя в астрал, входили
в раж.*

*Счастливей нас, наверно, никого
В тот миг на свете не было. И мне
Хотелось плакать, да хоть
от того,
Что бегают мурашки по спине.*

*Мы вышли на балкон без сигарет.
Не покурить, а просто на балкон,
Встречать этот оранжевый
рассвет.
Мелькали зайчики от утренних
окон.*

*И ты тогда сказал, что
не встречал...
Ах, боже! не встречал таких, как я.
И громко моё имя прокричал.
А я, тихонько выдохнув: «Илья»,
Ни слова больше не могла сказать.
Встала на цыпочки и губ твоих
коснулась.*

*Ты помычал и закатил глаза,
Прижал меня к груди —
и я проснулась.*

Билет на балет

Люблю театр с детства. Впрочем, как и футбол. Эмоции восприятия живой игры на сцене и на поле в чем-то даже близки. Но вот в последние годы обратил внимание, что как болельщик зачастую большее удовольствие получаю, стоя у кромки школьной футбольной площадки, где азартно гоняют мяч дворовые ребята-

тельности исполнения режиссерских установок делали последние более рельефными.

В спектакле были все элементы драмы — и любовный треугольник на фоне фронтовой жизни, и мечты, и их крушение, и ис-



та, чем сидя на трибуне «Петровского», где на роскошном газоне не могут попасть по воротам долларовые миллионеры. И в театре в последнее время режиссер стал ходить, особенно после того как трижды по-английски ушел в антракте с халтурных антреприз.

А вот в полупустом зале клуба «Корабел», придя на спектакль «Балерина политотдела» в исполнении студентов и школьников, за бесплатно получил реальное удовольствие. И это не было родительским умилением от детских творческих потуг. Меня действительно очаровала искренность эмоций, энергетика юности, даже видимые «белые нитки» стара-

пытания настоящей дружбы, и служение большой правильной идее. Свет, звук, проецирующиеся кадры военной хроники — все работало на пробуждение у зрителя сильных чувств сопричастности к истории сюжета. Индикатор таких чувств хорошо известен — это мурашки по спине. Кайф, короче.

После спектакля я попросил режиссера театра «Камео» рассказать о спектакле и поделиться ближайшими планами...

— Пьеса Ю. Яковлева «Балерина политотдела» основана на реальных событиях. В марте 1942 года Военный Совет 55-й армии, защищающей Ленинград, принял ре-

шение о создании танцевальной группы при агитзводе под руководством Аркадия Ефимовича Обранта — балетмейстера и руководителя еще довоенного ансамбля танца при Ленинградском Дворце пионеров. 30 марта 1942 года ребята дали свой первый концерт. Своеобразным символом ансамбля стал танец «Тачанка».

Образ Тамары — собирательный. А сам Аркадий Ефимович послужил прообразом киндерлейтенанта Бориса Корбута. Спектакль задумывался давно, но здесь, в студенческом театре нашлись силы для его воплощения. Тема стала близка ребятам, которые долго изучали материалы по блокаде Ленинграда, об ансамбле Обранта, даже посетили ДДЮТ (Аничков дворец), где им показали помещения, где работал ансамбль, рассказали его историю, а также о военных годах дворца.

Сейчас мы возьмем этот спектакль на театральные фестивали в Сочи, показывать его будем в преддверии Дня Победы.

За 2 года существования коллектива в театре уже играется 4 спектакля. Первый — «Живая жизнь» по рассказам Аверченко, Зошенко и Тэффи теперь будет каждый раз новым, неожиданным — наконец мы осуществляем давно задуманный проект: разные рассказы этих авторов в каждом спектакле.

Также играем детский спектакль «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» по одноименной повести Астрид Линдгрен, показываем его в детских домах, развивающих центрах, планируем показы в школах, детских садах. Отзывы о спектакле самые теплые, а ребята детских домов, уходя с него, расппевают наши песни.

14 апреля этого года выпущен

новый спектакль — «Фонд счастья» по пьесе Джона Патрика «Странная миссис Сэвидж». Пока он — самый любимый...

Конечно, актеры — непрофессионалы, но желание работать — это половина успеха. И самое главное — многие ребята по новому раскрываются, удивляют своих однокурсников. Есть и индивидуальные награды у них. Олеся Рыжкова (ФКиО, 5 курс) получила в прошлом году диплом за лучшую женскую роль в спектакле «Живая жизнь» на Социнском фестивале «Пространство юных». На недавно прошедшем фестивале «Студенческая весна» 1 место в номинации «Театр» занял Глеб Макиенко (ФЕНИГО, 2 курс). Настоящим открытием года стали в новом спектакле Людмила Грибакина (ФЕНИГО, 3 курс, роль миссис Сэвидж) и Марина



Ходырева (ФЕНИГО, 4 курс, роль Фэри). А в детском спектакле Марина Ступина так играет Малыша, что и взрослые, и дети верят, что это настоящий мальчишка. Приятно отметить дебютан-



тов этого года (ребят, которые впервые в жизни вышли на сцену) и пожелать творческого роста Андрею Ушакову (ФКиА, 1 курс, роль Пелле в «Малыше и Карлсоне»), Алексею Чернавцеву (ФКиА, 3 курс, роль Полкового комиссара в «Балерине политотдела»), Михаилу Попову (ФКиА, 3 курс, роль Сэмюэла в «Фонде счастья»). В коллективе занимаются не только наши студенты, но и учащиеся старших классов школ, студенты колледжей. Ирэна Крылова (2 курс колледжа туризма, её родители, кстати, закончили Корабелку) замечательно исполняет роль Бетан — сестры Малыша в детском спектакле, а Александра Агаева (484 школа), играя в спектакле «Фонд счастья» миссис Пэдди, которая за весь спектакль произносит всего 4 слова, вызывает искренний интерес у зрителей своей жизнью на сцене. Сергей Хомич (абитуриент, сценарист кинокомпании «Вика») так пронзительно исполняет роль лейтенанта Корбута в «Балерине политотдела», что именно его игра подтолкнула коллектив к решению везти на фестивал в Сочи в этом году именно этот спектакль.

Пожелаем же юным артистам успеха!

Алексей ВАСИЛЬЕВ,
Фото автора

Не стареют душой ветераны...

В субботу, 20 апреля, возле учебно-лабораторного корпуса СПбГМТУ в Ульяновке собрались ветераны-выпускники Корабелки разных лет на традиционный субботник по приведению в порядок Аллеи корабелов. Эта Аллея была заложена в 2001 году участниками Первого всеобщего слёта выпускников ЛКИ-СПбГМТУ. А инициатива исходила от группы активистов Международной лиги выпускников и друзей СПбГМТУ «Корабел-клуб».

Оргкомитетом слёта был даже разработан оригинальный «Сертификат соответствия», удостоверяющий, что дерево определённой породы, высаженное в количестве одной штуки на Аллее корабелов, идентифицировано, как соответствующее требованиям нормативных документов компетентных органов по экологической и террористической безопасности и охраняется отныне и навеки данным ветераном Санкт-Петербургского государственного морского технического университета. Ве-

теран — опекун данного дерева (или его доверенное лицо) обязан посещать и поливать дерево не менее одного раза в год. Область действия Сертификата — континентальные и островные ареалы обитания выпускников и друзей Корабелки.

Программа субботника также включала в себя более чем скромные дружеские посиделки за столом в кафе Культурно-бытового центра с просмотром слайдо- и видеофильмов о стройотрядовских буднях и праздниках корабелов 60-80-х годов, а также о Третьем всеобщем слёте выпускников Корабелки. Всё, происходящее на экране, вызвало поток воспоминаний, тостов, песен и весёлых баек.

В заключение вечера все участники субботника договорились устроить очередной большой сбор выпускников в День судостроителя — 30 октября 2013 года.

С. АЛОВ

Фото С. ДОВГЯЛЛО



Слышал легенду,
Будто когда-то
Нашу страну населяли гиганты.
Будто бы жили
Странной судьбою:
Были готовы к работе и к бою.

От недостатка
Хлеба и мяса
Бредили Марксом,
Победой и Марсом,
Снежной тайгой,
Арктикой хмурой,
Яркими звёздами
над Байконуром,
Пламенем жарким,
Бездной бездонной...

Строили шахты,
плотины и домны.

И заблуждались,
И побеждали.
Ждали гостей из
немыслимой дали.

Сквозь канонаду
Бойни кровавой
Мчались, чтоб рухнуть
в высокие травы,
В снег почерневший,
В воду и глину...
Алый свой флаг вознесли
над Берлином,
Шли от колхозной
Луковой грядки
К Олимпиаде, Афгану, разрядке.

Шли сквозь шаблоны
И трафареты,
Шли, за собой увлекая планету.
Кровью писали
Добрую сказку.
Даже ошибки их были гигантски.
Верили, веру
В сердце лелея,
В непогрешимость
речей с Мавзолея,

Знали, что правы
Серп их и молот,
Знали, что мир лишь
на время расколот,

Что не навечно
Боль и печали...

Но измельчали. Увы, измельчали
Их же потомки
Прячутся робко
В затхлой тиши

кабинетных коробок,
Мыслят стандартно,
Далью не бредят,
Сводят безжизненно

с дебетом кредит,
Мелко мечтают,
Думают редко...
В них ничего не осталось от предков

ЗАЦЕПИЛО...

ПРОСТИТЕ НАС, СОЛДАТЫ!