

ЗНАДРЫ ВЕРФЯМ

FOR FUTURE SHIPYARD SPECIALISTS

№ 6 (2396)
МАРТ 2009 ГОДА

ГАЗЕТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО МОРСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ИЗДАЕТСЯ
С СЕНТЯБРЯ 1932 ГОДА

Премьер с оптимизмом смотрит на будущее отечественных верфей



Объединенная судостроительная корпорация (ОСК) в ближайшие 20 лет построит более тысячи судов. Об этом на недавнем совещании по развитию судостроения в ЦНИИ

им. акад. А.Н. Крылова заявил премьер-министр России Владимир Путин. Таким образом, каждый год в стране будет строиться более 50 судов.

По словам Путина, для развития транспортной системы потребуется почти 800 судов, а еще более 260 – для рыбной ловли. Кроме того, до 2030 года более 300 специализированных судов и морских плавучих платформ для освоения шельфа могут заказать крупнейшие государственные нефтегазовые компании – «Роснефть» и «Газпром».

На федеральную целевую программу по поддержке судостроения «Развитие гражданской морской техники» выделяется 136,4 млрд рублей до 2016 года. 70% ассигнований будет направлено на научные и исследовательские работы. Реализация программы приведет к утроению заказов по судостроительной отрасли. До 2015 года по ней планируется разместить заказов на 680 млрд рублей.

Премьер-министр также отме-

тил, что судостроительным заводам необходимо провести модернизацию, а некоторым – перепрофилироваться, так как наибольший эффект дает создание новых производств «с чистого листа».

В 2009 году в России будет произведено судов и кораблей на 170 миллиардов рублей. Это на 20 миллиардов рублей больше, чем годом ранее.

Объединенная судостроительная корпорация появилась в России после Объединенной авиастроительной корпорации. Цели обеих государственных структур – резко увеличить конкурентоспособность российской техники на отечественном и международном рынке. Для этого правительство пошло по пути объединения крупнейших активов на базе государства.

ОСК состоит из трех региональных дивизионов: Северного, Дальневосточного и Западного центров.

В задачи корпорации входит строительство не только гражданской, но и военной техники. Пока по большей части у ОСК заказывают военные корабли.

«Россия должна занять свою нишу в мировом судостроении и предложить на мировой рынок эксклюзивные суда. Речь идет о так называемых наукоемких судах – морской технике для разведки, добычи и транспортировки углеводородов с месторождений на континентальном шельфе, о судах ледового класса и ледоколах, о плавучих атомных электростанциях, научно-исследовательских и специальных судах...», – заявил премьер-министр в заключение совещания.

На основании всего вышесказанного выпускникам Корабелки можно уверенно смотреть в свое инженерное будущее.

С. АЛОВ

«Ладожский парламент» на Валааме

О IV Международном межвузовском морском фестивале

В июле 2009 года в Санкт-Петербурге состоится IV Международный межвузовский морской фестиваль. Этот праздник морских вузов стал уже традицией – он проводится один раз в два года по инициативе Санкт-Петербургского государственного морского технического университета и Фонда «Морское образование». Среди организаторов Фестиваля – ведущие морские военные и гражданские вузы северной столицы: Морской корпус Петра Великого, Государственный университет водных коммуникаций, Гидрометеоро-

логический университет, а также Морской совет при правительстве Санкт-Петербурга, Фонд им. Д.С. Лихачева, Комитеты по науке и высшей школе, по образованию, по культуре, по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, администрация и Комитеты правительства Ленинградской области, культурный центр «Троицкий». Формат Фестиваля включает научно-практические конференции, творческие конкурсы, молодежные массовые праздники, часть которых традиционно проходит в ходе водного круиза. Цели и задачи фестиваля во многом ориентированы на популяризацию Санкт-Петербурга, морских специальностей, гражданско-патриотическое воспитание молодежи, реализацию творческого потенциала студентов, утверждение в общественном сознании европейского курса развития России, заложеного реформами Петра I. Его девиз – «Все флаги в гости...».

Фестиваль пройдет с 11 по 14 июля в Санкт-Петербурге и с 15 по 19 июля на борту теплохода «Александр Пушкин», на котором участники совершат круиз по Ладожскому озеру и реке Свирь. Морской праздник станет яркой демонстрацией творческих сил российского студенчества морских вузов.

В рамках Фестиваля намечено провести несколько научно-практических конференций. Конференцию студентов и аспирантов «Водный транспорт России: история и современность», посвященную 200-

летию транспортного образования, примет старейший транспортный вуз России – Санкт-Петербургский государственный университет водных коммуникаций. В числе основных направлений работы конференции – история и традиции транспортного образования, судостроение и судоремонт, портовое строительство и гидротехнические сооружения, судовождение и навигация экология и охрана водных ресурсов и многие другие актуальные проблемы водного транспорта.

Обмен опытом в организации партнерских связей, внедрение инновационных методов и технологий в сфере высшего профессионального образования будут основными темами конференции «Идеология партнерства в организации учебно-воспитательной работы со студентами». В ней примут участие преподаватели, студенты и молодые ученые, представители общественных организаций, органов власти, работники культуры и искусства.

Обе конференции призваны способствовать интеграции науки, производства и образования; стимулировать получение новых знаний, составляющих основу технологических инноваций; содействовать профессиональному росту молодых специалистов, развивать творческую активность учащейся молодежи.

При участии администрации, науки, бизнеса и общественности Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Республики Карелия, Финляндии организована международная научно-практическая конференция «Ладожский парламент», в фокусе работы которой будут проблемы охраны окружающей среды, объединение усилий государственных, коммерческих и общественных организаций в области природоохранной политики, развитие экологического туризма Ладожского региона. Конференция пройдет 15-17 июля на острове Валаам, а на борту «Александра Пушкина» развернут свою работу «круглые столы» молодежной секции.

Штаб-квартира Фестиваля – Морской корпус Петра Великого – станет не только основной площадкой праздника, его основных событий, встреч и конкурсов. В главном зале Корпуса разместится выставка моделей парусных судов в рамках Чемпионата России по стендовому судомоделизму, который традиционно проводится в Петербурге Гильдией судомоделистов в содружестве с Санкт-Петербургским Государственным морским техническим университетом.

Студенты морских вузов – талантливые, яркие, инициативные молодые люди. В рамках IV Морского фестиваля пройдут конкурс видеосюжетов «Порт мечты»; фотоконкурс и конкурс стенгазет; конкурсы эстрадной и авторской (бардовской) песни; конкурсы ведущих телевизионных и шоу программ и ди-джейев. Концерты и показательные выступления участников вольются органичной частью в мероприятия Международной регаты, а коллективы барабанищ пройдут по городу в составе парада команд учебных парусников. Конкурс «Жемчужина Балтики» выберет первую красавицу среди студенток морских вузов.

В программе Фестиваля также историко-патриотическая игра «Мандрогы»; интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»; приуроченные к стоянкам во время круиза на теплоходе.

В этом году время проведения Фестиваля – с 10 по 19 июля – совпадает с од-

ним из этапов Международной регаты учебных парусных судов «The Tall Ships Races-2009», который пройдет в Санкт-Петербурге. Поэтому многие зрелищные события – концерты, выступления студенческих коллективов, шествия – пройдут на площадках Регаты и в зоне размещения судов. Участники Фестиваля будут гостями на борту учебных парусников со всего мира.

Часть творческих соревнований перенесется на борт теплохода «Александр Пушкин». Во время круиза, который пройдет по маршруту: Санкт-Петербург – о. Валаам – Верхние Мандрогы – Лодейное Поле – Санкт-Петербург, пройдут семинары, «круглые столы» и встречи, организованные Фондом им. Д.С. Лихачева в рамках российской программы «Путь Петра Великого». Эта программа, предложенная почетным гражданином Петербурга, писателем Д.А. Граниным, объединяет петровские города России и Европы совместной культурной деятельностью. Кульминацией круиза станет Петровская ассамблея в Лодейном Поле – городе, тесно связанном с петровским судостроением. Само название Лодейное Поле означает «место, где строят суда». В 1703 г. по указу Петра I на берегу Свири была построена судостроительная верфь. Здесь был спущен на воду первенец Балтийского флота – 28-пудовый фрегат «Штандарт». За время существования лодейнопольской верфи построено свыше 400 парусных и гребных судов. В 1832 г.

примут участие делегации Ленинградской области и ее петровских городов. В них войдут представители областной и городских администраций, работники местных музеев и других культурно-просветительских учреждений области, молодежь и школьники старших классов, ориентированные на получение морского образования.

Мероприятия IV Международного межвузовского морского фестиваля и Петровской ассамблеи станут ярким событием в общественной жизни молодежи Петербурга и Ленинградской области, будут способствовать дальнейшему творческому развитию российского студенчества, формированию нового имиджа и особой творческой атмосферы городов-участников, их культурной и социальной интеграции, укреплению патриотизма и региональной идентичности горожан и жителей области.

Маша ВАДЕЙША
Фото Сергея ДОВГЯЛЛО



логический университет, а также Морской совет при правительстве Санкт-Петербурга, Фонд им. Д.С. Лихачева, Комитеты по науке и высшей школе, по образованию, по культуре, по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, администрация и Комитеты правительства Ленинградской области, культурный центр «Троицкий». Формат Фестиваля включает научно-практические конференции, творческие конкурсы, молодежные массовые праздники, часть которых традиционно проходит в ходе водного круиза. Цели и задачи фестиваля во многом ориентированы на популяризацию Санкт-Петербурга, морских специальностей, гражданско-патриотическое воспитание молодежи, реализацию творческого потенциала студентов, утверждение в общественном сознании европейского курса развития России, заложеного реформами Петра I. Его девиз – «Все флаги в гости...».

летию транспортного образования, примет старейший транспортный вуз России – Санкт-Петербургский государственный университет водных коммуникаций. В числе основных направлений работы конференции – история и традиции транспортного образования, судостроение и судоремонт, портовое строительство и гидротехнические сооружения, судовождение и навигация экология и охрана водных ресурсов и многие другие актуальные проблемы водного транспорта.

Обмен опытом в организации партнерских связей, внедрение инновационных методов и технологий в сфере высшего профессионального образования будут основными темами конференции «Идеология партнерства в организации учебно-воспитательной работы со студентами». В ней примут участие преподаватели, студенты и молодые ученые, представители общественных организаций, органов власти, работники культуры и искусства.

следует по маршруту: Санкт-Петербург – о. Валаам – Верхние Мандрогы – Лодейное Поле – Санкт-Петербург, пройдут семинары, «круглые столы» и встречи, организованные Фондом им. Д.С. Лихачева в рамках российской программы «Путь Петра Великого». Эта программа, предложенная почетным гражданином Петербурга, писателем Д.А. Граниным, объединяет петровские города России и Европы совместной культурной деятельностью. Кульминацией круиза станет Петровская ассамблея в Лодейном Поле – городе, тесно связанном с петровским судостроением. Само название Лодейное Поле означает «место, где строят суда». В 1703 г. по указу Петра I на берегу Свири была построена судостроительная верфь. Здесь был спущен на воду первенец Балтийского флота – 28-пудовый фрегат «Штандарт». За время существования лодейнопольской верфи построено свыше 400 парусных и гребных судов. В 1832 г.

примут участие делегации Ленинградской области и ее петровских городов. В них войдут представители областной и городских администраций, работники местных музеев и других культурно-просветительских учреждений области, молодежь и школьники старших классов, ориентированные на получение морского образования.

Мероприятия IV Международного межвузовского морского фестиваля и Петровской ассамблеи станут ярким событием в общественной жизни молодежи Петербурга и Ленинградской области, будут способствовать дальнейшему творческому развитию российского студенчества, формированию нового имиджа и особой творческой атмосферы городов-участников, их культурной и социальной интеграции, укреплению патриотизма и региональной идентичности горожан и жителей области.

Маша ВАДЕЙША
Фото Сергея ДОВГЯЛЛО

ЕВГЕНИЙ ЗАМЯТИН —



Евгений Иванович Замятин — одна из ярчайших личностей ушедшего столетия, выдающийся писатель и талантливый инженер-кораблестроитель. Значительная часть его деятельности связана с Санкт-Петербургом, с кораблестроительным факультетом Политехнического института, а в последний год перед отъездом из России его главным делом была работа в Кораблестроительном институте, где он организовал и возглавил кафедру иностранных языков.

многогранности деятельности во славу отечественной литературы, инженерной науки и образования.

«Я РОДИЛСЯ... В САМОМ ЦЕНТРЕ РОССИИ»

Эта «амфибийная жизнь» (здесь и далее, выделенное — цитаты Е.И. Замятина. Прим. редакций), как выразился позже сам Евгений Иванович, сравнивая себя с амфибией, у которой, «как известно, двойное дыхание: в воде и на воздухе», началась в год окончания института. С тех пор он много лет жил одновременно «в двух стихиях»: литературе и кораблестроении. Наиболее образно Замятин высказался на эту тему в эссе «О моих женах, о ледоколах и о России»:

«Русских недаром обвиняют в легкости нравов: вот, например, я — двоеженец, и что еще хуже — не стесняюсь открыто, вслух заявлять об этом. В оправдание себе могу сказать только одно: я — не первый и не единственный, в истории русской литературы такие случаи уже бывали. Антон Чехов в своих письмах признался, что у него тоже были две жены: законная жена — медицина и незаконная — литература.

Мои две жены: техника и литература».

Лучше всего о писателе могут рассказать его книги. Но бывает, что писательская судьба сама напоминает сюжет захватывающего

будущий морской инженер и писатель родился 1 февраля 1884 года в уездном городке Лебедяни Тамбовской губернии (сегодня — в составе Липецкой области), «среди тамбовских полей, в славной шулерами, цыганами, конскими ярмарками и крепчайшим русским языком Лебедяни — той самой, о какой писали Толстой и Тургенев». Отец Иван Дмитриевич был священником, преподавал Закон Божий в местной прогимназии и имел репутацию человека исключительной честности и порядочности. Мать Мария Александровна, дочь священника, прекрасно играла на пианино и много читала, что передалось и сыну Евгению, который писал в автобиографии: «Рос под роялем. <...> Годы в четыре — уже читал. Детство — почти без товарищей: товарищи — книги».

Первый день учебы в Лебедянской прогимназии запомнился ему как важное событие: «Я иду мимо палисадника перед нашим домом и, не глядя, знаю: окно открыто и на меня смотрят — мать, бабушка, сестра. Потому что я в первый раз облачился в длинные — на улице — брюки, в фирменную гимназическую куртку, за спиной ранец <...>. Я — горд. Я — большой: мне перевалило за восемь».

Наступила пора «скудной, разграфленной гимназической жизни», серой, «как гимназическое сукно». «Много одиночества, много книг, очень рано — Достоевский». Позже любимым писателем стал Гоголь. «Одиннадцати лет издавал журнал «Калейдоскоп» (сколько-то недель пришлось сидеть дома после кори)».

В 1896 году Евгений Замятин поступил в Воронежскую губернскую гимназию. «Специальность моя, о которой все знали: «сочинения» по русскому языку. Специальность, о которой никто не знал: всевозможные опыты над собой — чтобы «закалить» себя». «Помню: классе в седьмом, весной, меня укусила бешеная собака. Взял какой-то лечебник, прочитал, что первый, обычный срок, когда появляются признаки бешенства, — две недели. И решил выждать этот срок: сбешусь или нет? — чтобы испытать судьбу и себя. Все эти две недели — дневник (единственный в жизни). Через две недели — не сбесился. Пошел, заявил начальству, тотчас же отправили в Москву — делать пастеровские прививки. Опыт мой кончился благополучно».

Гимназию Замятин окончил в 1902 году, получив «за успехи и прилежание» золотую медаль. В студенческие годы, испытывая материальные затруднения, он заложил ее в петербургском ломбарде и не смог выкупить, о чем впоследствии сожалел.

«ВЫБРАЛ... САМЫЙ ТРУДНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ... — КОРАБЛЕСТРОИТЕЛЬНЫЙ»

«В гимназии я получал пятерки с плюсом — за сочинения и не всегда легко ладил с математикой, — признавался писателю. — Должно быть, именно потому (из упрямства) я выбрал самое что ни на есть математическое: кораблестроительный факультет Петербургского политехникума».

Думается все же, что не только постоянное стремление к преодолению трудностей повлияло на выбор Замятиным профессии. Изучение обстоятельств лебедянского и воронежского периодов его жизни позволяет считать, что такое решение было осознанным и хорошо продуманным. Именно Лебедянский уезд был в середине XVII века центром российского судостроения: на реке Дон в двенадцати верстах севернее Лебедяни было построено несколько сотен морских и речных судов. А одна из ярких страниц истории Воронежа — строительство военной флотилии, положившей начало Черноморскому флоту. В 1695 году Петр I заложил там корабельную верфь, готовясь к взятию турецкой крепости Азов, преграждавшей выход в Черное море. В годы учебы Евгения Замятина в гимназии в связи с 200-летием российского флота было опубликовано много материалов о деятельности Петра I в крае, с которыми Евгений, несомненно, имел возможность познакомиться.

Его интерес могли вызвать также огромные возможности ледоколов, способных преодолевать тяжелые льды и спасать арктические экспедиции. Один из них, ледокол «Ермак», был спущен со стапеля и совершил первое плавание в Арктику в 1899 году, когда Евгений еще учился в гимназии. Известно, что Замятин всю жизнь любил ледоколы, участвовал в их постройке,



Евгений с сестрой Александрой. Лебедянь. 1890-е гг.

лись хорошее знание иностранных языков и «благонадежность». Весь первый набор на кораблестроительное отделение состоял из золотых медалистов.

«Петербург начала 900-х годов — Петербург Комиссаржевской, Леонида Андреева, Витте, Плеве, рысаков в синих сетках, дребезжащих конок с империалами, студентов мундирно-шпажных и студентов в синих косоovorотках. Я — студент-политехник косоovorоточной категории», — таковы первые впечатления юного провинциала.

По своему профессорско-преподавательскому составу и материальному оснащению Политехнический институт был лучшим техническим вузом страны. Его основатели С.Ю. Витте, А.Г. Гагарин и другие считали, что «только при условии самого широкого развития научной работы в Институте может быть обеспечена подготовка инженеров всесторонне развитых, обладающих глубокими знаниями в области техники и технических наук и умеющих применить эти знания для производственных нужд». Кораблестроительное отделение, созданное «с целью специальной подготовки морских инженеров для постройки коммерческих судов и всяких плавучих сооружений», считалось самым трудным. Его основная задача — выпускать специалистов, «природному уму и таланту которых высшее образование должно указать новые пути открытий и изобретений в области кораблестроительной техники».

Бессменным деканом отделения, преобразованного затем в факультет, был выдающийся корабельный инженер профессор К.П. Боклевский. Знаменитый создатель трансатлантического лайнера «Нормандия» В.И. Юркевич, друживший с Замятиным, вспоминал: «Константин Петрович относился к своим студентам поистине как к своим родным, лично интересуясь жизнью каждого из нас, следя за успехами, устраивая на далекие плавания или на летние заработки и, главное, по окончании института на службу на разные заводы или в Адмиралтейство». Немалую роль К.П. Боклевский сыграл и в судьбе студента, а затем инженера Замятина. Он был его настоящим учителем, наставником и другом; не раз поддерживал его в трудных жизненных ситуациях.

От студентов требовались блестящие знания многих дисциплин, особенно математики. Ежедневные занятия в аудиториях, лабораториях, чертежных, а затем самостоятельная работа в общежитии продолжались до двенадцати часов ночи.

Несмотря на напряженный учебный план, Евгений Замятин учился



Дом Замятиных в Лебедяни

прекрасно. В программу обучения входили ежегодные производственные и плавательные практики, позволившие ему побывать на судостроительных и механических заводах и в портах не только в России, но и в других странах.

«Летом — практика на заводах. Россия, прибайкальские, веселые третьеклассные вагоны, Севастополь, Нижний, Камские заводы, Одесса, порт, босяки. Лето 1905 года — особенно синее, пестрое, тугое, доверху набитое людьми и происшествиями. Я — практикантом на пароходе «Россия», плавающим от Одессы до Александрии».

Вернувшись в Одессу, он стал свидетелем бунта на броненосце «Потемкин»: **«С машинистом «России» — смыйтый, затопленный, опьяненный толпой — бродил в порту весь день и всю ночь, среди выстрелов, пожаров, погромов».** Позже это событие найдет отражение в рассказе «Три дня».

«Я БЫЛ ВЛЮБЛЕН В РЕВОЛЮЦИЮ...»

Осенний Петербург 1905 года встретил Замятина митингами, забастовками, манифестом 17 октября. Он участвует в студенческих сходках, демонстрациях, некоторое время состоит членом РСДРП. В этом тоже проявилась его тяга к преодолению: **«В те годы быть большевиком — значило идти по линии наибольшего сопротивления».**



Е.И. Замятин среди родных. Лебедянь. Предположительно 1904 г. На снимке: Иван Дмитриевич, Мария Александровна, Евгений Иванович и Александра Ивановна Замятины

романа, наполненного драматическими событиями, неожиданными поворотами и не имеющего подчас счастливой развязки. Такой была и недолгая, но бурная жизнь Евгения Ивановича Замятина, в которой отразилась трудная судьба России конца XIX — первой трети XX века со всеми постигшими ее в этот период историческими катаклизмами. Это был великий бунтарь и еретик, всегда выбравший, по его собственным словам, «линию наибольшего сопротивления» и не имевший привычки поступать так, как поступило бы большинство. Он оказался «неудобным» властям как царской, так и послереволюционной России, а с начала 1930-х годов его имя более чем на полвека было предано забвению.

Настоящая статья — попытка дать читателям «ЗКВ» представление об этом незаурядном человеке, Леонардо да Винчи XX века, и показать его удивительную по своей



Гимназист Евгений Замятин. Воронеж. Предположительно 1898 г.

писал о них в научных статьях и не раз использовал образ ледокола в своих публицистических произведениях.

Безусловно, определенную роль сыграл и юношеский романтизм: **«кажется, больше всего привлекало то, что придется поколесить по свету»** (летняя практика студентов проходила на различных судах и верфях).

«СТУДЕНТ-ПОЛИТЕХНИК КОСОВОРОТОЧНОЙ КАТЕГОРИИ»

В 1902 году Евгений Замятин подал прошение о приеме в только что открывшийся в столице Политехнический институт и выдержал беспрецедентный для высшей технической школы конкурс: на 25 мест кораблестроительного отделения претендовали более 500 абитуриентов. Вступительных экзаменов в Политехническом, в отличие от других вузов, тогда не было, вместо них проводился конкурс аттестатов и собеседование. Учитыва-



Морской инженер Е.И. Замятин с Варварой Александровной Платоновой, сестрой матери. Лебедянь. Предположительно 1914 г.

«и я был тогда большевиком». Революция влекла его тем, что ломала однообразие привычного уклада, взрывала ненавистную ему скуку и неподвижность, окружавшую его с детства, импонируя его бунтарскому духу.

В декабре Замятин был арестован в штабе Выборгской боевой организации РСДРП. Полиция ворвалась, когда **«на столе были разложены планы, парабеллумы, маузеры».** Увидев под окном знакомые лица, он, уловив момент, бросил в форточку записку с просьбой убрать из его комнаты **«все неподобающее».** Под кроватью находились листовки, а на подоконнике — бумажный мешок с пироксилином. В случае обнаружения взрывчатки ему грозила бы казнь.

Три месяца Замятин провел в одиночной камере Дома предварительного заключения на Шпалерной, **«был влюблен, изучал сте-**

«ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»

К 125-летию со дня рождения

нографию, английский язык и писал стихи». После освобождения – высылка на родину под надзор полиции. «*Лебедянской тишину, колокола, палисадники – выдержал недолго: уже летом – был без прописки в Петербурге, потом в Гельсингфорсе*». Пребывание в Финляндии ему оформляют как летнюю практику в Сандвикском корабельном доке. После начала восстания в крепости Свеаборг под взрывы двенадцатидюймовок, «*слабеющее буханье свеаборгских орудий... переодетый, выбритый, в каком-то пенсне*», он нелегально возвращается в столицу.

Не имея разрешения на проживание в Петербурге, Евгений Замятин все же продолжает обучение в Политехникуме. Занятия, прерванные в связи с революционными выступлениями студенчества, возобновились осенью 1906 года. «*Парламент в государстве; маленькие государства в государстве – высшие учебные заведения, и в них свои парламенты: Советы старост. Борьба партий, предвыборная агитация, афиши, памфлеты, речи, урны*» – таковы были приметы студенческой жизни тех лет. Студенты приобретали навыки самоуправления. Как вспоминал один из студентов-политехников первого набора, Совет старост, избравшийся всеобщим голосованием, «в известной степени направлял студенческую жизнь и представлял интересы студентов перед администрацией Института и внешним миром». Замятин активно участвует в этой работе: «*Я был членом – одно время председателем – Совета старост*».

МОРСКОЙ ИНЖЕНЕР, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ КОРАБЕЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЫ, УЧЕНЫЙ

Несмотря на бурную общественную деятельность, Евгений Замятин в 1908 году успешно окончил институт в числе одиннадцати выпускников первого набора (из 25 поступивших) и был удостоен звания морского инженера. В его дипло-



Е. Замятин в год окончания Воронежской гимназии. 1902 г.

вые машины и механизмы; вообще ему предоставляются все права и преимущества, законами Российской Империи с званием морского инженера соединяемые».

Это звание включало в себя фактически две профессии: инженера-кораблестроителя и инженера-строителя и отражало широкую подготовку студентов кораблестроительного отделения, которые изучали в те годы не только собственно кораблестроительные, но и архитектурно-строительные дисциплины.

После окончания института Замятин был оставлен стипендиатом (аспирантом) по курсу «Приморские сооружения» при кафедре корабельной архитектуры (сегодня – кафедра проектирования судов). Декан кораблестроительного отделения К.П. Боклевский помог ему получить должность инженера для технических занятий при отделе торговых портов Министерства торговли и промышленности, которую тот занимал до конца 1918 года.

«*Три следующих года – корабли, корабельная архитектура, логарифмическая линейка, чертежи, постройки, специальные статьи в журналах «Теплоход», «Русское судоходство», «Известия Политехнического институ-*

теснят с рынка морскую паровую машину, обеспечивая ей место в музеях».

С 1911 года Е.И. Замятин занимался преподаванием: вел практические занятия по корабельной архитектуре, читал лекции по энциклопедии судостроения. Несмотря на его политическую неблагонадежность и нелегальное, без прописки, пребывание в Петербурге, профессор К.П. Боклевский ежегодно, три года подряд, добивался его утверждения на должность преподавателя – вплоть до амнистии 1913 года в связи с 300-летием дома Романовых. Преподавательская деятельность Замятина в Политехническом институте продолжалась до 1930 года.



Е.И. Замятин. Ленинград. 1925 г.

РОЖДЕНИЕ «НОВОГО ГОГОЛЯ»

Окончание института совпало с литературным дебютом Е.И. Замятина. «*Одновременно с листами проекта башенно-палубного судна на столе у меня лежали листки моего первого рассказа*». Рассказ «Один» был напечатан в журнале «Образование». «*Ну, что ж, значит, я могу сочинять рассказы, и их будут печатать, а поэтому – три следующие года я писал только... о ледоколах, теплоходах, рефулерах...*».

Настоящее рождение крупного писателя, «нового Гоголя», как называли его современники, произошло в 1913 году, когда в журнале «Заветы» была опубликована его повесть «Уездное», мастерское сатирическое изображение захолустной Руси.

Пять лет Замятину удавалось водить за нос полицию. В 1911 году его нелегальное пребывание в столице было обнаружено. «*Если я что-нибудь значу в русской литературе, то этим я целиком обязан Петербургскому охранному отделению: в 1911 году оно выслало меня из Петербурга, и я года два очень безлюдно жил в Лахте. Там, от белой зимней тишины и зеленой летней – я написал «Уездное»*».

Первая повесть Е.И. Замятина получила высокую оценку М. Горького и вызвала много откликов в печати. «В литературу Замятин вошел сильно и уверенно – как ледокол, ломая перед собой лед. Редко кто сразу так хорошо начинает», – отмечал один из критиков.

За «Уездным» последовали многочисленные повести и рассказы из провинциальной жизни. В русскую литературу пришел самобытный писатель с особым взглядом на мир и неповторимым языком.

АНГЛИЧАНИН ИЗ ЛЕБЕДЯНИ

В марте 1916 года Е.И. Замятина командировали в союзническую Англию для наблюдения за строительством ледоколов для российского военного флота. Англия была родиной первых русских ледоколов. О «Ермаке», построенном на заводе Армстронга в Ньюкасле по проекту адмирала Макарова, Замятин писал: «*Дед русских ледоколов – это*

«Ермак», и это самый большой из построенных до сих пор ледоколов. Дед «Ермак» жив и работает до сих пор: так прочно и надежно строили англичане в те годы, когда еще прочен и надежен был их фунт стерлингов».

В течение полутора лет при непосредственном участии инженера Замятина на судовой верфи в Ньюкасле, Саут-Шилдсе, Сандерленде и Глазго были построены ледоколы «Святой Александр Невский» (после революции – «Ленин»), «Святогор» («Красин»), «Минин», «Пожарский», «Илья Муромец» и другие. В каждом из них есть следы его работы, но больше всего инженерного, конструкторского труда он вложил в ледокол «Святой Александр Невский». Этот ледокол имел



Личные вещи Е.И. Замятина, хранящиеся в Лебедянском краеведческом музее

внушительные по тем временам характеристики (водоизмещение 6 200 т, длину 94 м, максимальную осадку 7 м, скорость на тихой воде 15 узлов), был оснащен трехвальной энергетической установкой индикаторной мощностью 7 950 л.с. и мог форсировать льды толщиной до 1 м. Для него Замятин делал аванпроект, и ни один чертеж этого корабля не попадал в мастерскую, на завод, пока не был им проверен и подписан.

В Англии Евгений Иванович работал одержимо, сочетая инженерные занятия с литературными: по ночам, дома, слушая взрывы бомб, сбрасываемых с немецких цеппелинов и аэропланов, проверял чертежи и писал повесть об англичанах «Островитяне».

С этой страной связаны и его впечатления о «машинном рае», из которых писатель вынес замысел своего главного произведения – фан-

Знаменитый прозаик, автор романа-пророчества «Мы», драматург, публицист, киносценарист, критик, редактор, наставник молодых писателей, а также талантливый инженер и ученый-кораблестроитель, преподаватель точных наук и английского языка, первый заведующий кафедрой иностранных языков Кораблестроительного института... Этого могло бы хватить на несколько жизней, но все это уместилось в одну – бурную жизнь Евгения Ивановича ЗАМЯТИНА.

– вспоминал К.И. Чуковский. Но английское не вытеснило в нем исконно русского. Писатель Алексей Ремизов иронически замечал: «Замятин из Лебедяни, тамбовский, чего русее, и стихия его слов отборно русская. Прозвище: «англичанин». Как будто он и сам поверил – а это тоже очень русское. Внешне было «прилично» и до Англии... и никакое это не английское, а просто под инженерную гребенку, а разойдется – смотрите: лебедянский молодец с пробором!».

Свою неразрывную связь с Россией Евгений Иванович позже подчеркнул в «Автобиографии» 1928 года: «*Думаю, что если бы в 1917 году не вернулся из Англии, если бы все эти годы не прожил вместе с Россией – больше не мог бы писать*».

После февральского переворота в России, о котором скудно сообщали английские газеты, «в Анг-



Евгений Замятин среди студентов Политехнического института (стоит крайний слева). В центре – директор института князь А.Г. Гагарин.

тастической антиутопии «Мы». Отдавая должное достижениям западной индустрии, он замечал, что развитие техники и крупного производства делает человека придатком машины, приводит к жесткой регламентации его жизни, грозит утратой свободы и индивидуальности.

Заграничная командировка оставила свой след не только в литературном творчестве, но и на внешности и поведении Замятина. Он мог теперь, по собственному признанию, писать по-английски почти так же свободно, как по-русски, одевался с европейской аккуратностью и щеголеватостью. Маяковский обращался к нему «сэр Замятин». «Манерничал на английский лад. Говорил «ол райт», курил трубку»,

и в сентябре 1917 года Замятин «на стареньком английском пароходчике (не жалко, если потопят немцы)», «все время в спасательном поясе, с потушенными огнями, мимо немецких подлодок» возвращается в Петроград.

Н.А. ГОЛИКОВА, заведующая кафедрой иностранных языков, профессор

Редакция газеты «За кадры верфям» благодарит сотрудников Лебедянского краеведческого музея за предоставленные фотографии.

(Окончание читайте в очередном номере «ЗКВ»)



Е.И. Замятин (крайний справа в верхнем ряду) с группой литераторов и художников. Ленинград, 1927 г.

ме указано, что «Е.И. Замятин имеет право занимать должность штатного преподавателя в специальных учебных заведениях, заведовать фабриками и заводами, составлять проекты всяких зданий и сооружений, производить всякого рода строительные работы и сооружать всякого рода суда, судо-

та». Много связанных с работой поездок по России: Волга – вплоть до Царицына, Астрахани, Кама, Донецкий район, Каспийское море, Архангельск, Мурман, Кавказ, Крым».

В течение нескольких лет Замятин опубликовал более десяти научно-технических статей, посвященных перспективному направлению развития судостроения: ледоколам, теплоходам, подводным лодкам, землечерпательным снарядам, а также доклад для Международного Филадельфийского судоходного конгресса об углублении портов в связи с изменением конструкции судов. Он решительно выступал за применение на судах двигателей внутреннего сгорания, имевших тогда немало противников: «*Несомненно, что эти двигатели – машины морских судов будущего и что они, не без некоторой, конечно, борьбы, вы-*



Дом поэта Максимилиана Волошина, где Е.И. Замятин отдыхал летом 1923 и 1929 гг. Крым. Коктебель

ШАХМАТЫ – ДРЕВНЯЯ И МУДРАЯ ИГРА

В субботу 7 марта в нашем вузе прошло ежегодное первенство СПбГМТУ по быстрым шахматам, организованное студентами-энтузиастами и кафедрой физического воспитания. Для многих студентов и преподавателей нашего вуза уже стало хорошей традицией встречать первую субботу весны за шахматной доской. Время проведения было выбрано неслучайно, ведь именно весной все живое возрождается, пробуждается от зимней спячки. Этот же самый процесс происходит в последние годы и с шахматами в нашем вузе – они восстанавливаются, расцветают после долгих лет забвения. В Корабелке проводится много внутренних шахматных мероприятий, но все они, преимущественно, рассчитаны на квалифицированных спортсменов. Главное отличие этого первенства – в том, что в нем может принять участие любой желающий, вне зависимости от уровня его игры. Здесь одинаково рады как профессионалам, так и любителям, которые, возможно, совсем недавно научились играть в шахматы. Главное – это ваше желание сыграть, все остальное организаторы турнира берут на себя.

Как и всегда, первенство собралось множество участников. Среди них были и студенты, и выпускники Корабелки, и их преподаватели, и родственники сотрудников вуза. Многие участники занимались шахматами с детства, а некоторые научились в них играть лишь пару дней назад. Но все это ни для кого не стало помехой, ведь всех объединяло желание поиграть в шахматы, пообщаться и поделиться опытом с такими же поклонниками этой древней и мудрой игры, как и они сами, а потому все прошедшие отлично провели время за шахматной доской.

Так как первенство длилось не один час, то, разумеется, его организаторы позаботились и о питании. На протяжении всего турнира в уголке стоял столик с чаем и сладостями, за которым каждый участник мог в любой момент восстановить свои силы после напряженной партии. Весь турнир прошел в

необычайно дружественной обстановке. Все это делает его не просто спортивным событием, а настоящим шахматным праздником для всех желающих.

В этом году первенство состоялось из семи туров, по 15 минут на партию каждому участнику. Это – немаленькая дистанция для одного дня, но это совершенно особое первенство, настоящий праздник, и здесь эти часы пролетели незаметно.

Когда все игры были проведены, турнир подошел к самому приятному и логичному – к церемонии награждения. Чемпионом Корабелки по шахматам стал Андрей Кицис, второе место занял Андрей Кузьменко, а третьим стал Александр Кузьменко.

Победительницей среди девушек стала Екатерина Андреева, вообще из всех участников, игравших не только в этом году, но и в прошлом, ее прогресс в уровне игры можно назвать самым значительным.

Лучшим среди выпускников стал Алексей Войцеховский.

Также необходимо отметить и самого младшего участника первенства – Александра Сиверса, который, несмотря на свой юный возраст, ни в чем не уступал своим противникам. Он на достойном уровне сражался с сильнейшими студентами Корабелки и был очень близок к тому, чтобы войти в тройку призеров.

Кроме того, награждались и участники так называемой младшей разрядной группы, в нее входили любители, чей уровень игры пока что слабее первого разряда, но чья воля к победе, безусловно, также достойна награды. В этой группе первое место занял Игорь Кузьмин.

Через год, в первую субботу весны, пройдет очередное шахматное первенство. Опять соберутся участники, чтобы поиграть в шахматы, выявить сильнейшего, да и просто пообщаться. Приглашаю вас, уважаемые читатели, на это первенство, замечательный шахматный праздник нашего вуза.

Владимир ТУРЕЦКИЙ



290 лет назад.

В 1719 году, вследствие вызывающего тона английских дипломатов по отношению к русским, Петр I приказал не принимать от англичан деловых бумаг, написанных в наглom тоне.

9 июня 1719 г. в Санкт-Петербурге был спущен на воду трехдечный 92-пушечный линейный корабль «Гангут», построенный Р. Козенцем. При измерениях 50x14,43x5,94 м корабль стал крупнейшим в русском флоте.

4 июня 1719 г. отряд из шести кораблей: 54-пушечного «Портсмут», 52-пушечных «Девоншир», «Ягудиил», «Уриил», «Рафаил», «Варахаил» и шнявы «Наталья» под командованием капитана 2-го ранга Н.А. Сенявина настиг между Эзелем и Готска-Санде и боем принудил к сдаче весь шведский отряд капитан-командора Врангеля. Он состоял из: 52-пушечного корабля «Вахмейстер», 34-пушечного фрегата «Карлскрон-Вапен» и 12-пушечной бригадины «Бернгардус». Это была первая победа русского флота в откры-

том море и первая победа в артиллерийском бою. Шведы потеряли около 50 человек убитыми, в плен были взяты 11 офицеров и 376 нижних чинов. Русские потери – 18 человек. Победа была одержана благодаря сведениям, добытым в разведывательном плавании капитан-командором Фангофом, в соответствии с которыми ожидался выход шведских кораблей из Пиллау.

22 июля 1719 г. гребная флотилия в составе 132 галер и 100 островских лодок с 26 000 десантных войск под командованием Ф.М. Апраксина и под прикрытием корабельного флота подошла к Капельшеру в 80 км от Стокгольма и начала десантную операцию на побережье Швеции. На следующий день отряд генерал-майора Ласси в составе 21 галеры и 12 островских лодок с десантом 3 500 человек был послан для действий севернее Стокгольма, а главные силы двинулись в сторону Стокгольма. Действия русских

От всей души!

В марте отметила свою очередную круглую дату **Лидия Ивановна МАУРИНА**, для которой 35 лет жизни были накрепко связаны с Корабелкой. Прежде всего – с кафедрой политической экономии (ныне – кафедра экономической теории), на которой она долгие годы заведовала кабинетом. Все, кому судьба благосклонно подарила годы общения с Лидией Ивановной, с удовольствием вспоминают обаятельную и отзывчивую, приветливую и мудрую женщину. Требовательность и работоспособность, бескомпромиссность и целеустремленность – за эти качества Лидию Ивановну сотрудники и преподаватели уважали и... побаивались. А напрасно! Как и большинство людей того поколения, людей искренних и отзывчивых, не зараженных еще – физически, душевно и нравственно – болезнями современного рынка, Лидия Ивановна всегда была душой компании, озорной и веселой, остроумной и жизнерадостной.

История профессиональной деятельности Л.И. Мауриной в ЛКИ на кафедре политической экономии – это, по сути, как часть истории самой кафедры, так и история взаимоотношений с коллегами и друзьями, многие из которых были личностями яркими и неординарными. Прежде всего, это относится к заведующим кафедрой политической экономии: М.А. Брусову, Г.Г. Делешкову и А.Н. Мельникову, а также к ведущим преподавателям старшего поколения: И.М. Рабиновичу, В.И. Климушкину, А.А. Семилетову.

Уверен, что сама Лидия Ивановна с нежностью и любовью вспоминает годы искренних и теплых отношений со Светланой Флоровной Тарасовой. Эти две очаровательные женщины были украшением кафедры долгие годы, принося уют и тепло в отношения коллег. В 70-е годы Лидия Ивановна бережно и трепетно опекала новую поросль преподавателей: И.Г. Бондаренко, Н.В. Бондаренко, В.В. Артемьева, В.В. Шигаева, Б.С. Лисовика, Ю.А. Огибина, В.В. Кулагина,



Л.Г. Борисову, И.И. Цыганова. Каждый из нас признателен и благодарен Лидии Ивановне – нашему ангелу-хранителю – за те уроки школы жизни, которые она нам дала.

В эти весенние дни Лидия Ивановна все так же энергична, жизнерадостна и активна. Желаем Лидии Ивановне крепкого здоровья, долгих лет жизни, удачи и успехов.

И.Г. БОНДАРЕНКО, к.э.н., профессор, завкафедрой экономической теории

Разложила все по полочкам

Окончив в Ярославле учительский институт, Лидия Ивановна Маурина преподавала в школе. Встретила там любимого человека, который увез жену в родной для него Ленинград.

На рубеже 1952-53 годов для нее началась новая жизнь. Семья, работа в Корабелстроительном институте и последующая учеба в институте имени Герцена (вечернее отделение, специальность «История»).

Лидия Ивановна любит порядок. У нее и на кафедре и дома никогда не было ни пылинки, всегда все – на своих местах. До сих пор на кафедре ее часто вспоминают. Она была, по сути, правой рукой завкафедры в вопросах организации учебного процесса. Все были уверены, что любую просьбу или поручение она выполнит как положено.

Гостеприимная хозяйка – ее дом всегда был полон друзей. Замечательная жена, заботливая мать и бабушка постоянно вывозила по выходным семью за город: в Пушкин, Павловск, Петродворец. Приобрела дочь и внука к миру красоты. Прогулки по паркам сочетались с веселыми пикниками в компании с семьями друзей. Зимой эти вылазки не прекращались – менялся только инвентарь для подвижных игр. Все становилось на лыжи и финские сани.

В будни водила дочь, а затем и внука, в музей и театры. Считала, что дети должны получить хорошее образование, поэтому определила дочь в одну из лучших «английских» школ. И внука она водила и во Дворец пионеров на всякие секции, и на прогулки по Лет-



нему саду, и в «английскую» школу тоже отдала. Чтобы летом надолго не расставаться с дочерью, она несколько лет работала старшей пионервожатой и воспитателем в пионерском лагере в Вырице.

Очень любила шить, что у нее искусно получалось. И по сей день с удовольствием занимается рукоделием.

В день рождения Лидии Ивановны ее дом был, как всегда, полон гостей.

Алёна КУКУШКИНА

На снимке (слева направо): Л.И. Комиссарова, Г.Г. Делешков, Л.И. Маурина, И.М. Херузе, неизвестный, В.И. Канищев

Экватор – как много в этом слове для сердца нашего слилось.

Студенты – народ веселый, поэтому и праздников, самых необычных, у нас много. Экватор, медиум, «пол-инженера» – разными словами, но об одном и том же. Мы прожили вместе половину нашей студенческой жизни. Это отличный повод, чтобы собраться всей группой в «неформальной» обстановке, вспомнить, как все начиналось, и осознать, что же еще будет!

«Экватору быть!» – решили мы еще задолго до февраля, и понеслось... Поиски «домика у озера», учет мнения каждого, сбор средств, покупка продуктов и многое другое.

Наконец, 27 февраля дружная компания студентов группы 1350 из

Экватор

пункта «А» – Корабелка отправилась в пункт «Б» – с. Толмачево. За два дня пребывания в коттедже у нас было все: шикарный праздничный стол и вкусные шашлыки, душевные песни под гитару и незаменимый караоке, катание на санках и игра в снежки, русская баня и интересные конкурсы, и, конечно, посиделки, разговоры. Но самое главное, что все это время мы были вместе! Царившая атмосфера располагала к тому, что человек, которого знаешь уже два с половиной года, открывался с новой, лучшей стороны, показывая такие человеческие качества, которые не увидишь в универ-

ситете. Мне, как старосте, остается лишь гордиться тем, что моя группа такая дружная, веселая, одним словом, самая замечательная.

Наша группа выражает благодарность преподавателям и профкому студентов, в лице Анны Егоровой, за понимание и оказанную помощь. А всем остальным группам третьего курса желаем таких же ярких, незабываемых впечатлений от исключительно студенческого праздника – экватора!

P.S.: Фоторепортаж о нашей поездке вы можете увидеть в корпусе «Б» на кафедре Океанотехники и Морских Технологий.

Светлана МИЛОСЛАВСКАЯ

Из истории Российского флота

отрядов происходили в районе между городами Гёфле и Нордчелинг. При этом по приказу Петра I захват и грабеж населения были запрещены, предлагалось разъяснить, что «мы воюем для того, что сенат их не склонен к миру». Русские десанты повсеместно высаживались на шведские берега, уничтожали металлургические заводы и мастерские. Пострадали шесть городов, много деревень, был разрушен 21 завод, сожжены окрестные леса. Город Нордчелинг при отступлении был сожжен самими шведами. Здесь русскими трофеями стало много меди и более трехсот новых пушек. Полное господство русских войск на побережье стало даже основанием представителям Великоболандского округа подать письменное прошение о принятии в русское подданство.

С целью скорейшего заключения мирного договора Петр I заблаговременно предупредил об операции королеву Ульрику-Элеонору. Чтобы при согласии шведов на

русские условия можно было остановить военные действия скорейшим образом, отправив в Стокгольм Остермана. Эффект от операции был столь велик, что королева была вынуждена пойти на возобновление мирных переговоров, что и послужило основанием для окончания экспедиции.

В 1719 году Петр I принял решение возобновить покупку кораблей за границей. По высланному из России чертежу английским корабельным подмастерьем на русской службе Р. Девенпортом в Амстердаме был заложен 50-пушечный корабль «Принц Евгений», а в Роттердаме – 56-пушечный «Ништадт». В Амстердаме были заказаны также 32-пушечные фрегаты «Эндрехт», «Амстердам-Галей» и «Декронделивде», строившиеся для сокрытия от шведов местными мастерами под видом торговых гекботов.

Причинами заграничного заказа стали: гибель на камнях у Котлина в сентябре 1719 г. 54-пушеч-

ных кораблей «Портсмут» и «Лондон», а также плохое состояние 52-пушечных кораблей архангельской постройки – три первых уже невозможно было эксплуатировать, а еще четыре подлежали списанию в следующем году. Быстрая постройка кораблей в России была невозможна из-за отсутствия заготовленного леса. Из фрегатов в хорошем состоянии были только 32-пушечные «Самсон» и «Лансдоу».

Результат оказался неудачным. «Эндрехт», шедший в Россию под торговым флагом, был захвачен шведами и 23 июля 1720 г. приведен в Карлскрун в качестве приза. «Амстердам-Галей» и «Декронделивде» пришли в Ревель только в конце 1721 г., причём путь до Пиллау они проделали под прусскими флагами. «Ништадт» на пути в Россию разбился на камнях у Эзеля 22 ноября 1721 г., а «Принц Евгений» из-за дипломатических препятствий вышел из Остенде в Россию только 20 марта 1722 г.

С.П. СТОЛЯРОВ

(Продолжение следует)

«Морская столица» в Сочи

*«Напитки покрепче,
Слова покороче,
Прости меня, мама,
Встречай меня, Сочи!»*

Знаете, что самое тяжелое в работе «звуковика»? Самое тяжелое – это продержаться ту минуту, когда ты уже готов, а команда – еще нет.

В то мгновение, когда подготовка закончена, тебя захлестывает гигантская волна неясного беспокойства, бьющая по нервам, словно электрический ток. Время предательски замедляется, и ты видишь, что две половины ширмы убийственно медленно ползут навстречу друг другу. Удары сердца кузнечным молотом бьют по ушам: «Бах! Бах! Бах!», а ширма все никак не хочет сходиться. В мозгу, словно рой противных мух, выются вопросы: «все ли подключено?», «хватит ли заряда ноутбука?», «не зависнет ли он?», «не фонит ли выход?», «не, не, не...», бесконечные «не». Лишь нечеловеческое усилие воли может остановить рвущуюся на свободу панику. Весь мой организм, каждая клеточка, каждый нерв ждет одной-единственной фразы, которая будет для меня сигналом. Но вот раздаются шаги, и спокойный (или только кажущийся таким?) голос Вовки Желтинского произносит: «Морская столица» («МорС»). Чемпионы лиги «Балтика»...

Ах, Сочи, Сочи! Твой воздух пьянит, твои пальмы радуют глаз, твои шашлыки – отрада для желудка. А какая здесь погода... Редкий питерский май может сравниться с сочинским январем!

Удивительное это место – Сочи. Приезжаешь за две тысячи километров в город, где раньше никогда не был, а друзей и знакомых здесь больше, чем в Корабелке. С одними играли в Нижнем, с другими – в Калининграде, с третьими – в родной «Балтике». Ну а в кафе и коридорах гостиницы то и дело натыкаешься на звезд КВН – все КВНщики страны съехались на фестиваль.

Пожалуй, человеку, знающему КВН только со стороны зрительного зала, нужно пояснить, что такое фестиваль «Кивин», как он проходит и на что влияет.

В этом году фестивалю исполнилось 20 лет. Многие поменялись за это время: и эмблема, и место проведения и, конечно же, количество команд. Изменилось и качество выходного продукта – юмора (и, по сравнению с 88-м годом – безусловно, в лучшую сторону). Виной тому явилось накопление опыта написания материала, открытие некоторых закономерностей юмора, появление новых приемов создания номеров, изменение формата передачи (например, давно забыты жуткие конкурсы по 30-40 минут). Но главным достижением этих лет стало создание системы подготовительных лиг, завершившееся примерно к 1995 году.

Однако кое-что осталось неизменным: фестиваль «Кивин» определяет судьбу команды на весь следующий сезон. Вдумайтесь: целый год жизни команды зависит только от одного выступления!

В наши дни на ежегодный фестиваль команд КВН в Сочи приезжает великое множество команд, например, в этом году – более пяти сот! Что, впрочем, не удивительно, ведь приглашены абсолютно все! Далее команды регистрируются и получают свои номера по жеребьевке. На следующий день машина КВН запускается на полную мощь. С десяти утра и до поздней ночи, в течение пяти дней в просмотровом зале гостиницы «Жемчужина» показывают свои выступления команды. В ответственные четыре с половиной минуты нужно уложить все самое смешное, что накопилось за год.

А насколько это смешно, оценят редакторы, а также зал. Про зал надо сказать отдельно. Зритель «Жемчужины» – лучший зритель для КВНщика. Он поймет «свои» шутки, поддержит молодую команду, не потеряет интереса при технических неполадках. Но, с другой стороны, он строг: если на сцене пошлость, ругань или шутки из Интернета, то команду могут «захлопать», то есть беспрестанными аплодисментами не давать говорить, попросту сорвать выступление. Строго, но, чаще всего, справедливо.

По завершении этих пяти дней начинается самое интересное. Редактура совещается и вывешивает результаты первого тура. Вот

тут-то и происходит деление команд фестиваля на три неравные категории.

В первую категорию попадают команды, которые никуда не попадают, то есть, в вывешенном списке их нет. Непопадание в рейтинг означает, что команда не смогла «зацепить» редактуру своим выступлением. Удел таких команд – в лучшем случае, межрегиональные лиги. Вторая, гораздо менее многочисленная группа команд – те, у кого повышенный рейтинг. Это значит, что команды заинтересовали редактуру и являются перспективными и интересными для АМИКа. Им уготован путь в престижные, центральные лиги. И, наконец, самые «сливки», самая малочисленная группа команд – команды прошедшие во второй тур, кандидаты на гала-концерт («галка», как называют его КВНщики), будущие игроки высшей и премьер-лиги. Их тоже еще будут отсеивать, выбирать даже не лучших, а тех, кто лучше всего впишется в формат гала-концерта.

Итак, после всех этих долгих, но необходимых вступлений перейдем к нашим приключениям в Сочи.

Новые знакомства, многочисленные беседы с руководством АМИКа и даже одна встреча с самим Александром Васильевичем, а по вечерам – дружеские попойки с ребятами из «Федора», «Пирамиды» и «Станции спортивной». Всего этого у нас в Сочи не было. А был каторжный труд. Ведь КВН – это только на сцене смешно, а за сценой это очень тяжелая работа.

Бесконечные выматывающие репетиции и еще более выматывающее ожидание своей очереди на выступление – вот что такое выезд в Сочи. Многократные походы к знакомым редакторам, вылизывание текста вплоть до буквы, отработка движений вплоть до шага, репетирование игры актеров вплоть до взгляда – вот что такое выезд в Сочи. Выдержать такое не под силу ни одному человеку, но под силу единому сверхсущество – команде.

Я не буду говорить банальные фразы о том, что за годы, проведенные вместе, мы стали одной семьей (хотя это правда!), что мы понимаем друг друга с полуслова (и это тоже правда!) или что мы никогда не ругаемся (а вот это уже совсем

неправда!). Я скажу лишь, что в атмосфере непрерывного (и порой очень жестокого!) стёба, среди не понятных посторонним приколов, из сборища совершенно не похожих друг на друга людей вырос большой, сильный и очень смешной организм под названием «МорС».

Итог наших долгих репетиций был закономерным: хорошо оцененное выступление хороших людей в новой, хорошей форме. Все наши шутки «зашли», редактора что-то старательно отмечала в своих блокнотах, а эти отметки вылились попаданием нашей команды в рейтинг.

На следующий день после объявления результатов началось «хождение по лигам». Мы записались сразу в три центральные лиги – Краснодарскую, Рязанскую и Воронежскую, – решив, что выберем одну из них уже дома, взвесив все «за» и «против». Пока мы склоняемся к Рязанской лиге, как наиболее интересной для нас и способствующей творческому росту. Но мы не забываем и о наших любимых болельщиках, и потому приняли решение играть еще и в городской лиге, тем более что цены на билеты там вполне приемлемые.

Благодарим руководство университета, без которого наш выезд вообще бы не состоялся, и наших дорогих болельщиков, ради которых мы и играем.

...«Морская столица, «МорС». Чемпионы межрегиональной лиги «Балтика». Эта фраза словно переключила в моем мозгу некий тумблер. Волнение сменилось четкостью мыслей и движений. Память принялась заботливо отмечать малюсенькие ошибки команды, не заметные глазу обычного зрителя (благодаря, этих ошибок почти не было). Ведь именно «звукачу» будет задан классический вопрос: «ну, как мы смотрелись?».

Истекли положенные нам четыре с половиной минуты на сочинской сцене, но игра не заканчивается. Впереди новый, гораздо более ответственный сезон, и я надеюсь, что он закончится фразой: «Морская столица, «МорС». Чемпионы центральной Рязанской лиги».

Михаил ЧЕМОДАНОВ

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ СРЕДНЕТЕХНИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА СПБГМУ

**16 апреля 2009 года в 17:00
Ленинский проспект,
дом 101, аудитория 115**

СРЕДНЕТЕХНИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ (КОЛЛЕДЖ)

На факультет принимаются абитуриенты, окончившие 9 классов общеобразовательной школы. Не прошедшие конкурс имеют возможность поступить на СТФ на вневбюджетной основе.

Обучение ведется ПО СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: лекции, семинарские занятия, практические и лабораторные работы. Активно применяются новые технологии обучения, коммуникативные тренинги.

Программа двух лет обучения соответствует программе средней школы с углубленным изучением физики, математики и информатики.

Дополнительно изучаются профильные предметы вуза: морская энциклопедия и океанография, история флота и устройство судов, философия и право.

Студенты сдают экзамены и зачеты, по результатам которых получают ГОСУДАРСТВЕННУЮ СТИПЕНДИЮ.

После двух лет обучения в соответствии с достигнутыми академическими успехами студенты СТФ зачисляются по переводу на выбранную специальность университета.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ПОДАЧЕ КОНКУРСНОЙ ЗАЯВКИ

Уважаемые господа!

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный морской технический университет» (СПбГМТУ) приглашает вас принять участие в открытом конкурсе № 02/УНБ-09 на право заключения договоров аренды на 2009 – 2010 гг. на объекты недвижимого имущества, находящегося в федеральной собственности и закрепленного за СПбГМТУ на праве оперативного управления. Договор аренды заключается сроком на 11 месяцев.

В конкурсной процедуре могут принимать участие юридические лица и индивидуальные предприниматели (обязательным условием для последних является наличие расчетного счета в банке).

Лот № 1. Ленинградская область, Выборгский район, г. Приморск, пос. Карасевка, Приморская УНБ, литер – «А15», второй этаж, площадь помещения 18,8 кв. м, использование: научно-технические цели (офис).

Начальная ставка арендной платы за 1 кв.м в месяц без учета НДС – 151,36 руб.

Начальная сумма арендной платы в месяц составит: 2 846,00 руб. без учета НДС.

Лот № 2. Ленинградская область, Выборгский район, г. Приморск, пос. Карасевка, Приморская УНБ, литер – «А18», первый этаж, площадь помещения 158,2 кв. м, использование: производственно-складская деятельность.

Начальная ставка арендной платы за 1 кв. м в месяц без учета НДС – 79,41 руб.

Начальная сумма арендной платы в месяц составит: 12 563,00 руб. без учета НДС.

Конкурсная документация предоставляется по адресу: Санкт-Петербург, ул. Лоцманская, д. 3, кабинет 353, третий этаж, договорная группа эксплуатационно-технического отдела (ЭТО) с 27 марта по 27 апреля с 11:00 до 17:00 часов.

Форма заявки должна соответствовать требованиям конкурсной документации.

Рассмотрение заявок и подведение итогов конкурса состоится 28 апреля в 11:00 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Лоцманская, д. 3, кабинет 353.

**К.П. БОРИСЕНКО, ректор
СПбГМТУ**

Веселый день

была обнаружена гробница Сократа. В 1980 году радиостанция Би-Би-Си сообщила о замене знаменитых часов башни Биг-Бен в Лондоне на электронные, а стрелки от старых продадут первым четырем позвонившим...

Однако лучшая шутка в СМИ промелькнула 1 апреля 1957 года – все та же неугомонная Би-Би-Си сообщила о хорошем урожае спагетти в Швейцарии, после чего раздалась звонки более 250 человек, которые интересовались, где можно купить чудо-семена и можно ли их выращивать в своем саду.



Как известно, анекдоты и розыгрыши любят все, но есть в году день, когда каждый человек считает себя обязанным отколоть какой-нибудь номер, подшутив над ближним. Естественно, это – Первое апреля.

Почему и где возник этот праздник, никому достоверно не известно, но он оброс большим количеством примет и предрассудков. Издавна считается, что если те, над кем подшутили, отнесутся к шуткам без должного юмора, их будут преследовать неудачи на протяжении всего года – до следующего «дня дурака».

В этот день шутят и обманывают все: от простых людей до министров и королей. Как известно, отменным чувством юмора обладал и русский государь Петр I. Кстати, в России первоапрельские розыгрыши утвердились после того, как однажды жители Петербурга ранним утром были подняты с постелей тревожным набатом, обычно возвещавшим о пожаре или наводнении. На площади обеспокоенных людей встречал сам веселый и не очень трезвый царь Петр в окружении скоморохов. Это было 1 апреля, и тревога, как можно догадаться, была шуточной.

Есть подобные факты великосветских шуток и в недавнее время. Так в 1995 году министр культуры Греции объявил, что во время строительства афинского метро

сатирический журнал НА ПОЛУБАКЕ

«ВЕСНА» ИДЕТ!



При всем безграничном уважении и даже любви к женщинам, вахтенная команда «Полубака» берет на себя смелость заявить, что весна приходит не только 8 марта, как считали ранее, но и к первому апреля, поскольку 31 марта открывается традиционный фестиваль дружбы «Весна на Лоцманской».

Именно поэтому восход солнца 1 апреля, по просьбе вахтенной команды, произойдет в 6 часов 34 минуты, а заход – ровно в 19 часов 30 минут, чтобы не мешать проведению игры «Что? Где? Когда?».

С чем мы и поздравляем всех наших читателей!

ОРИГИНАЛЬНАЯ ШУТКА

Когда в одной из групп гуманитарного факультета все друг друга уже попереобманывали и попереоигрывали, праздник зашел в тупик. Студенты-историки решили преодолеть кризис сообща.

– Кто решится подшутить над профессором? – спросил первый студент.

– Надо подчеркнуть нашу независимость, – откликнулся второй.

– И демократичность, – крикнул третий.

– Шутка должна быть неизбежной, – напомнил первый.

Все задумались.

– Имею оригинальное предложение! – воскликнул смуглый бородач в джинсах. – Нужно войти и вежливо сказать: так и так, по поручению коллектива решено провести первоапрельский розыгрыш.

– Я, в свою очередь, выдвигаю Виталия, – мудро заключил другой бородач.

– У меня не получится, – вздохнул Виталий. – Я и шуток хороших не знаю.

– За тебя уже всё подготовили, – загалдели вокруг, – и вступительное слово, и розыгрыш неплохой придумали.

Виталий робко постучал в дверь кафедры и вошел. Профессор сидел за столом и сосредоточенно рассматривал через лупу старинную берестяную грамоту, безуспешно пытаясь ее прочесть. На столе лежали три глиняных черепка и две другие берестяные грамотки, найденные там же, в культурном слое XIV века.

При виде строгого руководителя Виталий растерялся еще больше. И выпалил совсем не кстати и без подготовки:

– У вас вся спина белая!

– Да, да, – буркнул профессор, не поднимая головы. Неожиданно он вскопился, и Виталий даже не успел выскользнуть за дверь. Он был схвачен за руку и доставлен к столу.

Профессор указал на бересту. Вместе они прочитали по складам: «Онфиме, у тебя вся спина белая».

– Поздравляю! – профессор пожимал руку бледному Виталию. – Это хоть и небольшое, но самостоятельное открытие!

Михаил КУШНИР

ХОТЬ БЫ ЧТО!

Почему я так выгляжу? Потому что легко переношу невзгоды. Научился переносить...

Помню первую в жизни неприятность. Родные тогда за меня страшно беспокоились. А я только нижнюю губу прикусил!

Помню потом годик: беда за бедой, удар за ударом, – но я только зубы стиснул крепче!

И снова неудачи. Казалось бы – все! Предел! А я челюсти сжал вставные – и ни звука!

И тут опять! Кругом плохо. И просвета не видно! Другой бы в петлю, а я сдал спокойно десны и шизу! Шизу, ни фшом ни фыфало!

Семен АЛЬТОВ

ЛЕКСИКОНИК

ПОКРЫВАЛО (быт.) – матерщинник.

СПЕЦИАЛИСТ (базарн.) – торговец специями.

МОДУЛЬ (иностр.) – человек, умеющий одеваться по моде.

САМЕЦ (разговорн.) – самостоятельный человек.

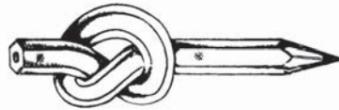
ДАЧА (юридич.) – взятка.

ОТВЕРТКА (служ.) – уклонение от обязанностей.

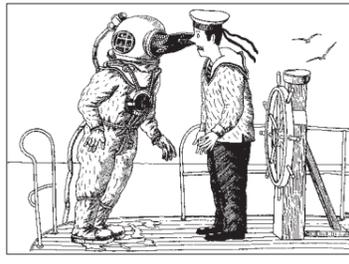
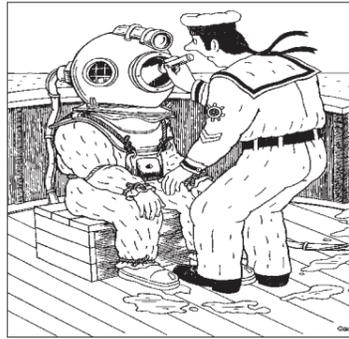
БАРДАК (музык.) – фестиваль бардовской песни.

ПЛОМБИР (мед.) – зубной врач.

ПУТАНА (ж/д) – рабочая по ремонту путей.



Сегодня на «Полубаке» в качестве вахтенного матроса нарисовался Дмитрий Майстренко, который своими карикатурами попытался отобразить первоапрельскую тему.



Каюта пародиста

Александр ИВАНОВ НЕ ТО!

«Не надо о Михайловском. А пуще – Гнать в тиражи венки бумажных роз. Давайте приезжать к Нему, как Пушкин: Он – умница – шампанского привез...» (Леонид ТЕМИН)

Не то мы возим к Пушкину, поэты!

Венки, букеты – право, ни к чему.

Доклады, оды, хилые сонеты...

Да с тем ли надо приезжать к Нему?!

Ярка моих прекрасных чувств

палитра!

Я Пушкиным, как Пушкин, дорожу:

Я – умница – возьму с собой

пол-литра,

Огурчиков и дома посижу!

Фотоглаз на «Полубаке»



Сегодня нас радует своим веселым фотоискусством победитель блицконкурса в честь 40-летия «Полубака» Алексей Васильев – «Шляпочный поход сухопутных войск».

«Травим» помалу

НЕПРУХА

Подруга рассказывает другой: – Такой ужас, вчера впервые ездила с мужем на рыбалку, и мы с ним страшно посорились.

– А что случилось? – Ну, сначала я громко разговаривала и распугала всю рыбу. Потом насаживала не ту наживку. Потом неправильно подсекала... Ну, полная непруха! А кончилось все вообще скверно: я наловила рыбы больше, чем он.

ВОЙДИ В ПОЛОЖЕНИЕ!

Водитель нервно говорит «гаишнику», проверяющему документы: – Только быстрее, а то за мной гонятся ваши коллеги!

МАСТЕРСТВО

На бирже труда: – Мне срочно нужна работа. У меня жена и пятеро детей! – А что вы еще умеете делать?

О, ВРЕМЕНА!

– Сынок, а ты «Войну и мир» за сколько бы прочитал? – Ну, баксов за сто...

СРАВНЕНИЕ

– По уровню жизни мы никогда не догоним наших соседей, – говорит жена мужу. – Их уже третий раз грабят, а нас еще ни разу...

В АУДИТОРИИ

Профессор пишет на доске цветными мелками. Голос из задних

Ричард НИДХЭМ

СЕМИМИЛЬНЫМИ ШАГАМИ

Прочитав в газете, что автоматизация движется вперед семимильными шагами и что очень скоро всю работу будут выполнять автоматы, вы, конечно же, идете к своему непосредственному начальнику.

«Где автомат?» – спрашиваете вы. «Какой автомат?» – спрашивает он. «Тот, который сегодня будет за меня работать. Я тут собрался в Куин-парк – посижу себе на скамейке, белочек покормлю».

После того, как начальник обрушивает на вас речь, в основном состоящую из глаголов, существительных и прилагательных, заимствованных из книги Генри Миллера «Тропик рака», вы в состоянии глубокого возмущения возвращаетесь за свой стол. Вы звоните по телефону вашей даме сердца, барабаниющей на пишущей машинке в страховой компании «Мимолетность», и намекаете, что вскоре ее заменит автомат. «Мой шеф будет не в восторге», – загадочно отвечает она.

Размышляя над смыслом ее ответа, вы отправляетесь в банк «Услуга другу». Как только вы перешагиваете через порог, прекрасные девы встречают вас объятиями, оплетают гирляндами и предлагают кредит на пару тысяч долларов под какой-нибудь внушающий доверие залог, типа бриллианта каратов в сорок, а директор банка в это время протягивает вам бокал мартини и дымящуюся сигарету. Вы объясняете вашей любимой касирше, мисс Джульетте Дапертутто, что вскоре ее работу будет выполнять автомат, и она сможет, наконец, вернуться в свою родную деревушку в живописной Сицилии. Мисс Дапертутто показывает вам язык и рассерженно фыркает. Затем вы забредаете в пивную,

рядов:

– Профессор, голубым не видно!

– Голубые могут пересесть на первый ряд.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

– Если человек бросает молодую жену с маленьким ребенком на руках, престарелого отца, ответственный пост (чем подставляет многие тысячи человек), раздает все нажитое семьей добро абы кому и сваливает, чтобы ничего не делать, то как мы назовем этого гада?

– Подлец, в лучшем случае.

– Правильно. А вот индусы называли его Буддой и поклоняются... Все-таки, мы очень разные...

УНИФИКАЦИЯ

Московский государственный университет – МГУ;

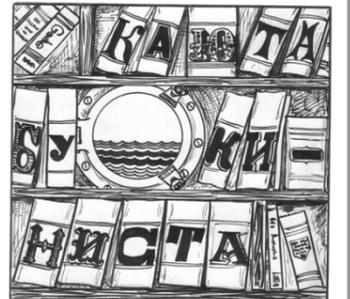
Мордовский государственный университет – тоже МГУ;

а если нет разницы – зачем платить больше?!

НАБЛЮДЕНИЕ

Женская дружба: жена не приходит домой ночевать, утром сказала, что ночевала у подруги. Муж обзвонил десять лучших подруг – все сказали, что она у них не ночевала.

Мужская дружба: муж не приходит домой ночевать, утром сказал, что ночевал у друга. Жена обзванивает десять друзей мужа. Пять сказали, что ночевал, еще пять сказали, что он до сих пор у них...



где эротичная «принцесса Пачули» проедет из Каира (штат Иллинойс)» вращает мускулами живота в семи различных направлениях одновременно. «А ведь скоро ее заменит автомат», – задумчиво говорите вы буфетчику. К вам поворачивается несколько свирепых лиц, и вы оканчиваетесь на мостовой, где вам приходится некоторое время позвистать, выкопывая осколки стекла из порезов.

Вы видите, как водитель грузового фургона безнадежно пытается пробиться сквозь сплошной поток легковых машин. «Не унывай, старик! – Кричите вы ему. – Скоро это яро взвалит себе на шею автомат, а ты будешь целыми днями посиживать дома с женой и детками». Фургон останавливается, водитель слезает с сиденья и направляется к вам – в руке у него почему-то увесистая монтировка.

Сердечно распрощавшись с большими сестрами, вы доплываете до Куин-парка. Самое бы время посидеть на скамейке, но не тут-то было – все скамейки заняты автоматами. Они курят, сплетничают, читают газеты, кормят белочек воздушной кукурузой и мечтают о дне, когда всю работу за них будут делать люди.

Перевел с английского

А. МИХАЛЕВ

(1974 г.)