

Звезды Верфям

FOR FUTURE SHIPYARD SPECIALISTS

№ 4-5 (2394-2395)
МАРТ 2009 ГОДА

ГАЗЕТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО МОРСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ИЗДАЕТСЯ
С СЕНТЯБРЯ 1932 ГОДА

С ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА!



День защитника Отечества – праздник славы русского оружия, русской армии и флота, дань героизму воина, защищающего целостность и независимость нашего государства.

Сегодня особенно хочется поздравить и отметить тех, кто с оружием в руках в Великую Отечественную войну защищал нашу Родину от фашистских захватчиков, победил и до сих пор успешно трудится в стенах нашего университета. Поздрав-

ляем всех ветеранов Вооруженных сил и Военно-морского флота, вышедших в отставку и запас, также вносящих большой вклад в дело воспитания студентов ГМТУ. Эти люди, обладающие большим жизненным опытом, технической подготовкой, умением нести радость другим и радоваться самим, пользуются уважением в университете.

Низкий вам поклон, пожелание крепкого здоровья, счастья, благополучия и активного участия в патриотическом воспитании подрастающего поколения – ведь в нашем университете студенты и студентки получают не только гражданские, но и военные специальности.

Поздравляем всех защитников Отечества с праздником!

Редакция

*Мы не клянем судьбу
свою превратную,
И поднимаем пламенный
бокал
За тех, кто нынче правит
службу ратную
И кто ее когда-то
«отпахал»!
Так пусть в бокале
булькает и плещется,
Когда надежно обеспечен
тыл!
Успехов вам,
защитники Отечества,
В сей славный
День Вооруженных Сил!*



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ 8 МАРТА

ПОВЕРЬТЕ В СЕБЯ

Есть особенная прелесть в первом весеннем месяце – марте, когда на улице мороз, за оградой сквера чернеют голые деревья, но солнце все чаще выглядывает из-за облаков, а торопливый прохожий вдруг замедляет шаги, неожиданно ощутив запах подтаявшего мартовского снега. И есть в этом месяце день, когда даже самые суровые сердца наполняются радостью. Это – Международный Женский день 8 Марта.

Этот праздник – хороший повод подумать о себе, о жизни – своей и окружающих людей. Мысли на эту тему приходят разные – немного философские, но в общем – житейские.

Добросовестные женщины особенно требовательны к себе. Часто, стараясь угодить другим и забывая о себе, женщины рискуют потерять себя. Чтобы этого не произошло, они должны время от времени думать о себе и иногда делать то, что хочется им, а не то, что хотят другие.

Часто даже у женщин, не отягощенных семейными хлопотами, не хватает времени, чтобы жить в согласии со своими желаниями. Они проводят массу времени перед телевизором, в транспортных пробках, бесконечных телефонных разговорах, без разбора посещают различные культурные мероприятия, и поэтому им остается совсем немного времени, чтобы заняться собой. Почему женщины в свободное время подвергают себя таким нагрузкам? Они не хотят отстать от жизни, не хотят пропустить, по их мнению, что-то интересное и важное, не хотят оказаться в стороне и быть не в курсе дел.

Однако необязательно во всем участвовать. Тем более, если в глубине души этого совсем не хотите. Когда вы научитесь в необходимых случаях говорить «нет», то с удивлением обнаружите, насколько приятнее и спокойнее живет тот, кто не всегда делает то, что хотят другие.

Пройдет любимый весенний праздник, но останутся воспоминания о теплых поздравлениях, о букетах цветов. Милые женщины, в жизни хоть изредка надо остановиться, оглянуться, поверить в себя! С праздником!

Редакция

Астероид Любви и Света

*Для кого-то зажглась Звезда –
Звёздный атлас листать не надо,
– Не найдёшь там её никогда,
Потому что она – награда!*

*Превращает тебя тогда
Из магнита в хвосте кометы
Чудом вспыхнувшая Звезда
В Астероид Любви и Света!*

*И сверкаешь ты, и силён
Всеми импульсами движенья,
И сияешь – ты наделён
Гранями всех углов отраженья!*

*И направлен ты, как радар,
На Звезду свою золотую,
Посылая ей нежно в дар
Безвоздушные, но – поцелуи!..*

*Их теперь не разлить водой,
Не вопрос – световые лета, –
Он одной будет жить Звездой –
Астероид Любви и Света!*

*И стремиться к Звезде,
светим,
Испаряя сомнений влагу...
Если любишь ты и любим, –
То чего ещё сердцу надо?*

Признание

*Вам, признавшись,
не вынесу сор:
Когда штормов душевных
буйство*

*С белой пеною мелких спор
Очищает большое чувство!*

*Когда, взмыв, оседает дым
Залпов первых бравурных
скерцо,
И ты знаешь, что ты любим
Твоего лишь дамою сердца!*

Валерий КРАСАВЧИКОВ,
доцент кафедры
электротехники
и электрооборудования
судов

Корабелка готовится к выборам ректора

По положению о высшей школе, каждые 5 лет должны проводиться выборы ректора высшего учебного заведения (университета) на альтернативной основе. В нашем университете этот срок наступает в июне 2009 года. Поэтому решением Ученого совета университета от 17.11.2008 года выборы назначены (ориентировочно) на 25 мая 2009 года.

По положению о выборах ректора СПбГМТУ, правом выдвижения кандидатов на должность ректора обладают Ученые советы факультетов: ФКиО, ФКЭиА, ФМП, ФЕНИГО и Экономического, а также Профком сотрудников университета и Ученый совет университета, который, кстати, должен утвердить список кандидатов на должность ректора СПбГМТУ.

Возможно и самовыдвижение кандидатов, подтвержденное членами советов факультетов.

По результатам решения Ученого совета факультетов и профкома сотрудников университета кандидатами на должность ректора СПбГМТУ на выборах в 2009 году утверждены: ректор СПбГМТУ **К.П. БОРИСЕНКО** и проректор по учебной работе **А.В. СМОЛЬНИКОВ**.

В ближайшее время предстоит избрать делегатов на конференцию по выборам ректора. Своих представителей будут делегировать педагогические и научные работники, а также другие категории работающих и обучающихся в университете. Нормы представительства утверждены Ученым советом университета 22.12.08 и составляют: один представитель от 15-ти преподавателей; один сотрудник от 50-ти работающих, а также по два студента от каждого факультета.

Выборы делегатов должны состояться до 17 апреля 2009 года.

Подробнее с порядком проведения выборов можно ознакомиться в Ученом совете СПбГМТУ и Профкоме сотрудников университета.

М.В. РЕВКОВ,
профессор,
председатель комиссии
по выборам ректора СПбГМТУ

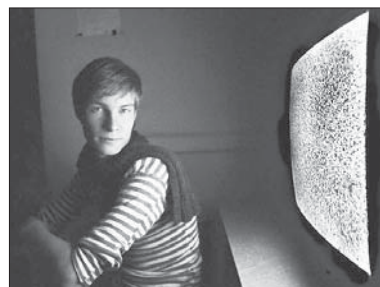
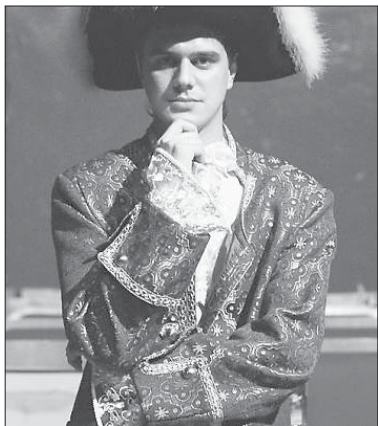


Фото Артёма Горшенина, Ивана Малышева и «Без рамок»

Реформа образования идет по стратегически неверному пути

Беседа Константина Гусова с научным руководителем Национального института развития, академиком РАН Сергеем Глазьевым.



— Сергей Юрьевич, как Вы в целом оцениваете ход реформы отечественного образования?

— С моей точки зрения, которая совпадает, насколько я понимаю, с мнением основной части профессионального педагогического сообщества, реформа образования идет по стратегически неверному пути. Во-первых, мы не ценим того колоссального опыта, который был накоплен в советской педагогической школе. Во-вторых, не учитываются рекомендации психологов. В-третьих, слепо копируется зарубежный опыт.

Точнее, это даже не опыт, а современное состояние европейской системы высшего образования, которая, как известно, регулируется Болонскими соглашениями и призвана обеспечить единое образовательное пространство для всей Европы. Дело не в том, что подражание плохо. Надо понимать, что главный смысл навязанной России реформы высшего образования заключается в том, чтобы мы готовили нашу молодежь в соответствии с европейским стандартом. Это нужно для того, чтобы Европа могла получать российские интеллектуальные кадры, подготовленные в соответствии с их требованиями и с их технологией. Я имею в виду

двухступенчатую систему высшего образования, которая сейчас заменяет отработанную десятилетиями советскую систему, выпускавшую специалистов.

Теперь вместо специалистов мы будем выпускать магистров и бакалавров. Смысла в этом большого нет, это, на самом деле, способ урезать образовательный уровень нашей молодежи на один год. Высшее образование закончится четырехлетним бакалавриатом, поскольку доступ к магистерским дипломам для большинства будет обременен коммерческими условиями. То есть государство фактически урезает на целый год образовательный уровень большинства наших молодых людей. Это ничем не оправданная стратегическая глупость, поскольку система подготовки специалистов на основе пятилетнего высшего образования полностью себя оправдывала. Я не вижу никакого другого смысла в переходе к европейской системе, кроме того, чтобы дать или облегчить возможность получить бесплатное образование у нас тем, кто хочет уехать за границу.

— А что Вы можете сказать по поводу школьного образования, внедряемых сегодня образовательных новаций? Например, по поводу ЕГЭ?

— ЕГЭ, к сожалению, взяла на себя функцию окончательного утверждения, признания результатов подготовки школьников, хотя по сути это всего лишь тестирование. Подмена прежней системы, основанной на всеобъемлющем, комплексном выявлении способностей ученика, оценкой итогов его учебы в формате бюрократической процедуры ЕГЭ, с моей точки зрения, выхолащивает смысл образовательного процесса.

ЕГЭ стал элементом общего процесса формализации, бюрократизации всей нашей государственной системы, который затронул не только образование, но и здравоохранение, всю систему управления. Но в образовании это чревато наиболее тяжелыми последствиями, потому что никакой ЕГЭ не способен заменить оценку знаний ученика педагогическим коллективом школы. Внедрение ЕГЭ в качестве главного критерия оценки знаний — это выражение государством недоверия к учителям, пренебрежение нашей педагогической традицией, это путь к формализации образования.

Это путь, по которому идет Америка. Мы хорошо знаем, к каким печальным последствиям это у нас ведет. Именно потому, что Соединенные Штаты отличались бюрократизмом и формализмом в этом вопросе, качество базовой подготовки детей в Советском Союзе было намного выше, чем в США, при том, что такое образование было массовым.

К сожалению, мы перенимаем здесь самый неудачный зарубежный опыт. Возможно, чиновникам из Министерства образования и науки это кажется полезным и удобным. Но в целом для системы образования это колоссальный шаг назад. Я думаю, что надо искать золотую середину. То есть, коль скоро ЕГЭ внедрен, конечно, не следует так сразу отменять, но надо принизить его функцию. Он не должен заменять систему обычной школьной аттестации через выпускные экзамены, которые проводит педагогический коллектив, знающий своих учеников. ЕГЭ следует использовать исключительно в качестве дополнительного инструмента, который позволяет оценить качество педагогического процесса в тех или иных школах, регионах, и сделать из этого выводы.

— Как Вы считаете, какие конкретные шаги надо предпринимать, чтобы скорректировать реформу образования?

— Прежде всего, надо понимать, что главная наша проблема — это не слабость педагогического персонала, которая требует какого-то реформирования, а крайняя скудость финансирования. По уровню расходов на образование Россия занимает одно из последних мест в мире. Если брать расходы на образование, в том числе на среднее образование, по отношению к валовому продукту страны, то мы сегодня находимся на уровне ниже стран Африки. Система

образования в 90-е годы была просто заброшена государством, и в этом десятилетии она не восстановлена. Речь должна идти о повышении расходов на образование не менее, чем в полтора раза. И при этом мы по уровню расходов к валовому продукту выйдем всего лишь на уровень, соответствующий Восточной Европе и Прибалтике на сегодняшний день. Мы должны тратить на образование, на самом деле, не меньше восьми процентов валового продукта, а тратим менее шести. Реформы просто не имеют никакого смысла без повышения расходов на образование со стороны государства, включая заработную плату преподавателя. Эта профессия должна стать вновь престижной.

— Самой почетной, как говорили раньше?

— Почетной, хорошо оплачиваемой. Причина резкого ухудшения качества образования заключается не в том, что у нас плохая система образования, а в том, что труд преподавателя практически перестал цениться государством. Это подмена, по сути дела, причинно-следственных связей.

Мы знаем, что, по статистике, семь преподавателей практически все опустились в 90-е годы ниже уровня бедности. Понятно, что никакого притока новых кадров, молодежи, квалифицированных специалистов в образование не будет. И речь должна идти о повышении зарплат не на десять-пятнадцать процентов, а в два-три раза. Тогда мы получим приток свежих сил в систему образования. Она станет престижной, и таким образом можно будет говорить о повышении качества образования. Это первое.

Во-вторых, очень важно полностью изменить приоритеты. То есть отказаться от попытки формализовать образование, а поставить во главу угла содержание этого процесса. Образование — в принципе, процесс, который мало формализуем путем ЕГЭ и прочих инструментов бюрократизации. То есть нужно, наконец, реализовать то, что, к со-

жалению, не сумели сделать еще в советское время, хотя и декларировали это, а именно: мы должны учить, должны не просто давать сумму знаний, а учить их думать, брать на себя ответственность.

Иначе говоря, мы должны воспитывать их — интеллектуально, и морально. Воспитательная функция средней и высшей школы сейчас полностью утрачена, хотя без нее качественных знаний не получишь. С одной стороны, необходимо оживить образовательный процесс внедрением методик, ориентированных на развитие творческого потенциала наших учащихся, и, с другой стороны, очень важно вернуть в этот процесс воспитательную функцию. Невозможно переоценить и практику шефства вузов над конкретными школами в смысле профориентации.

Нам очень важно восстановить сектор элитного школьного образования, открытого для детей из всех семей, как говорится, из всех сословий. В Советском Союзе была создана система элитных математических школ, и благодаря этому Советский Союз, в общем-то, и шагнул в космос.

До сих пор русский язык является доминирующим мировым языком в математическом сообществе. Мы до сих пор еще имеем лидерство в области математики. И это, может быть, наш последний шанс, зацепившись за который, мы сможем вытащить Россию на передовой путь развития, потому что язык математики — это и есть современный научный язык, язык науки и техники. В свое время при участии академика Колмогорова в стране была создана система первокурсного, передового, лучшего в мире математического образования школьников, в том числе через создание сети открытых элитных математических школ. Восстановить и укрепить то, что он делал, подчеркнуть, для детей из всех социальных слоев — это принципиально важно.

Из инет-материалов «Фонда П. Сорокина»

ВЛАДИМИР оправдал надежды НАДЕЖДЫ

В ежегодном конкурсе «Мистер корабель-2008» победил Владимир ХАМИДУЛИН, который поделился своими впечатлениями с Анной ЕГОРОВОЙ и нашими читателями.

— Давай начнем с того, как и почему ты решил участвовать в конкурсе. Помню твою фразу: «Я хочу, чтобы все меня увидели в другом амплу». Как ты считаешь, тебе это удалось?

— Я всегда обижался, когда меня называли «клоуном». Да, я люблю посмеяться, люблю веселить людей, и многие меня именно так и воспринимали. Так вот, этим людям я решил «щелкнуть по носу» и доказать, что я не только смешной, но и поющий, танцующий, радующийся не только юмору человек! Сразу сказал, что не будет КВН, так как хотел, чтобы меня увидели с другой стороны... И, по-моему, мне это удалось!

— Отлично, а какие трудности были в подготовке? Тебе кто-нибудь помогал? А кто был руководителем?



— У меня была очень слаженная команда, а главное — руководитель. Это не только моя победа!

Трудности в подготовке были. Конечно, было довольно сложно почти с нуля учиться петь и танцевать. Но моим куратором была великолепная Надежда Шавалова, которая по совместительству — еще и моя девушка. Мы с ней много спорили, ругались в процессе подготовки, но в итоге все пришло к тому, что я стал «Мистером-2008». А Надежда подготовила третьего «Мистера» (меня) в свою коллекцию побед, (двоих предыдущих «Мистеров» готовила тоже она!)

— Расскажи о своих чувствах, когда объявили результаты.

— Мне выпало быть в конкурсе шестым номером. Но впоследствии оказалось, что шесть — это счастливое число Нади! Когда объявили, что мою «визитку» покажет Владимир Хамидулин, рев зала пробивал даже берушину у меня в ухе! Ну, и я просто не мог не оправдать надежду людей, которые в меня верили и готовили меня!

В гримерке царил очень веселая атмосфера легкого безумия. У кого из участников не спрашивал, в принципе, сам конкурс никто и не помнит... Потрачено полтора месяца на подготовку, а он пролетел за 15 минут!

И вот, звучат последние нотки музыки, пары уходят с танцпола и начинают кричать и обниматься с криками: «Это закончилось!» «Питка закончилась!» Все были счастливы, и тогда было откровенно наплевать на результаты! Вот они, шесть человек, которые уже победили! Шесть безумцев, которые прошли это испытание, гордо именуемое «Мистер корабель»!

И вот — результаты. Все волнуются! Анатолий Николаевич (Константинов. Прим. ред.) всем говорит какие-то слова, и вот он добрался до меня... Он начал шутить: «Мы привыкли видеть Владимира немного в другом амплу и состоянии». И тут я понял, что моя цель достигнута! Вот она, Победа! И только потом было объявление результатов, которое просто цифрами подвело итоги, для меня это уже было неважно!



Я только про себя рассказал, а это был «Мистер корабель», а не конкурс «Вова Хамидулин!» У всех же были свои трудности... А я, например, до сих пор не знаю, что показывали на сцене мои конкуренты. Вот так!

И еще хочу сказать, что я очень благодарен любимой Наде! Если бы не она и ее «стальной прут», я бы и до конкурса не дошел, не то что до победы!

Фото Сергея ДОВГЯЛЛО



Земфирин день!

12 (25) января 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета». С тех пор святая Татьяна считается покровительницей студентов. В 60-70-е годы XIX века Татьянин день стал неофициальным студенческим праздником. В 2005 году праздник приобрел официальный статус. Указом Президента РФ 25 января был установлен День российской студенчества.

Татьянин день – один из любимых студенческих праздников. Его отмечают в большинстве вузов Петербурга конкурсами, творческими фестивалями, студенческими вечеринками. Но все же главным событием для многих стал городской праздник «Татьянин день», который в этом году прошел на самой большой концертной площадке города.

На арене СКК 26 января при поддержке Правительства Санкт-Петербурга прошел праздничный концерт, посвященный любимому в молодежной среде Дню студента. Организация мероприятия имеет знаковый характер: во всех вузах города студенты могли получить бесплатные билеты, а список заявленных участников пророчил концерту статус едва ли не самого яркого события января.

В холле спортивно-концертного комплекса разместилась выставка творческих проектов петербургской молодежи. Наиболее острые проблемы современности нашли отражение в социальных плакатах, выполненных студентами. Чуть дальше разместилась выставка-продажа всяких «необычностей», начиная от калейдоскопов, заканчивая диковинными поделками.

Концерт начался около семи вечера. На удивление, вовремя. После выступления трех совершенно неизвестных и непонятых публикой исполнителей на сцене наконец-то появились ведущие: Михаил Козырев и Рената Литвинова. Стоит отметить, что видели их довольно редко. И если присутствие Литвиновой можно было объяснить последующим концертом Земфиры, как известно, подруги уже давно путешествуют вдвоем, то Козырев в этом антураже смотрелся недостаточно убедительно. Возникло стойкое ощущение присутствия не людей на мероприятии, а их имен на афишах. Однако неплохая, казалось бы, рекламная акция все же постоянно повторяющегося ролика о Правительстве Санкт-Петербурга, Совете ректоров вузов Санкт-Петербурга, МТС и «Нашем Радио» в перерывах между выступлениями. Но именно этот ролик скрашивал паузы, а вовсе не прославленные ведущие. Несмотря на это, неподражаемая Литвинова все-таки подарила зрителям пару совершенно космических перлов. «Питерские студенты, вы такие красивые. Главное, чтоб вас не переубивали нигде...» – щебетала кинодива, картинно взмахивая ресницами и заламывая руки. Чуть позже попыталась спеть пару строк из репертуара Виктора Цоя, вспомнила молодость, кажется, совсем забыв о концерте.

После выступления губернатора Петербурга Валентины Матвиенко порадовала своим «творчеством» группа «Вельвет». Судя по небольшим буквам на билете, объявлявшем группу как специального гостя, «Вельвет» добился некоторой известности среди прочих поп-рок-«тканей» российской сцены. Но, к сожалению, таланта это группе не прибавило. Звук предательски фонил, а голос солистки дрожал, срываясь то на крик, то на хрип. Достаточно странный «разогрев» для маститой певицы.

DJ Вонobo приехал к нам из Великобритании. Перед выступлением Земфиры его клубная танцевальная музыка воспринималась довольно странно. Впрочем, это были достаточно приятные мотивы, живой видеоряд и лаконичность исполнения смотрелись более выигрышно, чем все предыдущее.



Рената и Михаил заговорщицки «перешептывались» для семнадцатитысячной публики: «Она едет...», «Она в здании...». И только с выходом на сцену ЕЕ, Земфиры, стало абсолютно понятно, ради чего, собственно, все сегодня здесь собрались. «Мертвый» уже полтора часа зал встрепенулся, как только худощавая фигурка певицы взойшла к зрителям. И уже через пару минут публика тянула любимые куплеты.

Земфира поразила всех. И тех, кто любит ее музыку уже давно, и тех, кто попал на концерт случайно. Неожиданные аранжировки, безумный драйв и полная отдача зала стали составляющими почти идеального концерта. Певица творила что-то невероятное со своими, казалось, привычными песнями, пританцовывала от души. Исполняла в основном старые, проверенные временем песни, но совершенно новый звук менял их



до неузнаваемости, импровизации сменяли одна другую, песни перетекали из одной в другую и подчас... обрывались без предупреждения.

Финальным аккордом прозвучал припев из песни «All you need is love» The Beatles и Земфира, подарив зрителям больше часа любимых всеми хитов, оставила восторженных питерских студентов жить воспоминаниями о ее выступлении.

Но было бы глупо предположить, что на этом концерт будет окончен. Спустя

пару минут под непрекращающиеся аплодисменты публики певица вернулась. Исполнила несколько песен, среди которых особым подарком стало поурри из всем известных шлягеров: «Звенит январская вьюга» и песни Снегурочки из мультфильма «Ну, погоди!».

Несмотря на отдельные негативные моменты, концерт стал прекрасным подарком для любителей хорошей музыки.

Екатерина ЯБЛОКОВА
Фото Алексея ШАБАРШИНА

Вести с верфей

Компания <http://www.rolls-roycе.com/Rolls-Royce> изготовила новый ВОДОМЕТНЫЙ ДВИЖИТЕЛЬ для использования на военно-морском флоте. Двигатель FF67, самый мощный из серии FF, изготовлен по совершенно новому проекту и впервые имеет встроенную систему гидравлики. Это позволит уменьшить длительность монтажа водометного двигателя силами верфи и гарантирует успешное выполнение пуско-наладочных работ.

На больших скоростях высокая эффективность водометного двигателя обеспечивает либо увеличенную максимальную скорость, либо экономии топлива.

Двигатель FF67 подходит для

целого ряда судов, включая крупные корабли, скоростные паромы и разъездные катера.

Компания Rolls-Royce уже поставила водометные двигатели Катера FF550 для оснащения двенадцати скоростных патрульных судов и четырех скоростных судов снабжения, построенных судостроительной компанией ADSB для ВМФ и береговой охраны Объединенных Арабских Эмиратов (ОАЭ).

Rolls-Royce – мировой лидер по производству морского оборудования, построивший и обеспечивающий обслуживание и экспертизу 20 000 коммерческих судов и военно-морских кораблей на рынках оффшорных, торговых и воен-

но-морских судов, а также подводных лодок. Компания проектирует суда, а в число продуктов компании входят энергоустановки с дизельными и газотурбинными двигателями, винты, двигатели малой тяги и водометные двигатели. Также компания производит системы маневрирования и стабилизации и палубные механизмы. Около 40% оборота в судостроительном бизнесе обеспечивает послепродажное обслуживание с центрами поддержки заказчиков и сервисного обслуживания в 33 странах. Более 70 военно-морских флотов эксплуатируют оборудование Rolls-Royce.

<http://www.korabel.ru>
25 февраля 2009 г.

Союз журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области
Дом журналиста (Невский, 70)
тел.: (812) 272-85-13, 272-99-25
<http://www.journalists.spb.ru/>

26.02.2009

Председателю совета ректоров Санкт-Петербурга
Председателю Законодательного собрания Санкт-Петербурга
Председателю Законодательного собрания Ленинградской области
Председателю Высшего Арбитражного суда РФ
Председателю Верховного суда РФ
Руководителям средств массовой информации
Коллегам-журналистам

ЗАЯВЛЕНИЕ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

За последнее время в Санкт-Петербурге имели место опасные прецеденты, которые Союз журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области расценивает как попытку разжигания в обществе социальной розни по профессиональному признаку и создания угрозы свободе слова и праву граждан на информацию.

2 октября 2008 года на сайте радиостанции «Эхо Петербурга» была размещена статья под заголовком «Конфликт с участием ректора Гуманитарного университета профсоюзов А.С. Запесоцкого разворачивается в Лисьем Носу под Петербургом». В материале рассматривалось о том, что на берегу Финского залива в интересах ректора ГУП А.С. Запесоцкого некое ООО «Невские технологии» ведет с нарушением закона строительные и земляные работы.

Несмотря на то, что речь в публикации шла персонально об А.С. Запесоцком, а его должность была упомянута лишь для информирования читателя, о каком именно Запесоцком идет речь, юридическая служба Гуманитарного университета профсоюзов посчитала, что статья порочит деловую репутацию вуза и обратилась в Арбитражный суд. Аналогичный иск был подан в суд общей юрисдикции самим А.С. Запесоцком.

Арбитражный суд удовлетворил требования истца и постановил взыскать с радиостанции один миллион рублей, посчитав не только неимущественный вред, но и упущенную выгоду в виде средств, недополученных Университетом от студентов, которые могли бы поступить в вуз, но, якобы, отказались от этого в результате публикации.

Не обсуждая сомнительность последнего довода, соразмерность суммы ущерба предъявленным обвинениям и решение суда в целом, Союз журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области обращает внимание на вопиющий факт. Арбитражный суд принял к рассмотрению иск Гуманитарного университета профсоюзов лишь на том основании, что в оспариваемом материале об А.С. Запесоцком упоминалась его должность. Это обстоятельство открывает новую практику – практику подмены интересов истца интересами своего ведомства, которая чревата беспрецедентным давлением на журналистов – как экономическим, так и политическим.

Одной из задач средств массовой информации является обеспечение общества сведениями, позволяющими контролировать деятельность органов власти, государственных и частных структур. Свобода СМИ – обязательное условие эффективной борьбы с коррупцией во всех сферах. Если же следовать логике Арбитражного суда, то СМИ должны либо отказаться от любых расследований деятельности влиятельных персон, либо готовиться к многомиллионным искам предприятий и организаций, которые они возглавляют.

Количество тяжб господина Запесоцкого и возглавляемого им вуза со СМИ исчисляется десятками. Сам ректор оправдывает обилие исков высокой нравственной миссией, выступая с обличительными заявлениями в адрес журналистского сообщества. Вот лишь некоторые из них: «Журналистская солидарность сегодня, по-моему, хуже воровской...», «Журналистское сообщество, по сути, предало свою профессию, превратило ее в грязный криминальный бизнес», «На десять журналистов сегодня, по-моему, в среднем приходится один настоящий. Остальные подчас – просто отбросы общества». «С моей точки зрения, типичный петербургский журналист нагл, необразован, ленив и продажен. Он врёт своей аудитории потому, что за ложь заплатили или потому, что не заплатили за правду... Журналист врет, чтобы прославиться, чтобы потешить своё тщеславие, возвыситься над всем миром...»

До сих пор Союз журналистов сдержанно реагировал на внеслужбную деятельность А.С. Запесоцкого исключительно из-за нежелания популяризировать его имя. Однако попытки дискредитировать такой важный институт гражданского общества, как пресса в сегодняшней непростой ситуации представляются особо опасными и чреватými тяжёлыми последствиями для страны в целом.

Союз журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области обращается в Законодательные органы с предложением выступить с законодательной инициативой по внесению изменений в правовые акты с целью повышения защищенности СМИ от посягательств на свободу распространения информации, а также направлять заявления в надзорные органы с просьбой дать оценку оскорбительным высказываниям А.С. Запесоцкого в отношении медиа-сообщества.

Секретариат Союза журналистов
Санкт-Петербурга и Ленинградской области
<mailto:info@spuj.spb.ru>

Будни Ульянки



Вам ключики? От какой аудиторрии?

Фото Артёма ГОРШЕНИНА

От всей души!

Более тридцати лет на кафедре судовой автоматики и измерений успешно трудится **Елена Викторовна Кырова**, дипломированный инженер, ветеран труда. Придя на кафедру буквально со школьной скамьи и начав работать секретарем, благодаря незаурядным человеческим и профессиональным качествам она сумела стать центром притяжения и сплоченности коллектива.

Несмотря на огромный объем работы, (ведь кафедра судовой автоматики и измерений – одна из самых больших в университете), она успевает не только выполнять на высоком уровне свою профессиональную часть работы, но с чуткостью и вниманием относиться ко всем сотрудникам и студентам, учитывая особен-

ности личности каждого человека. Трудолюбие, отзывчивость, скромность Елены Викторовны – редкое сочетание качеств, которое особенно ценится окружающими. Работать рядом с таким человеком – большая удача для всех нас.

Однако повезло не только кафедре, повезло и всему факультету корабельной энергетики и автоматики: вот уже пять лет Елена Викторовна совмещает работу на кафедре и в деканате. Поражаемся ее умению одновременно выполнять массу дел и при этом находить время, чтобы уделить внимание каждому посетителю деканата. И люди тянутся к ней. Приходя на работу, стараются заглянуть в деканат, чтобы окунуться в рабочую атмосферу и зарядиться на весь день хорошим настроением.



Дорогая Леночка! Мы рады случаю поздравить тебя с днем рождения и сказать, что мы тебя любим, уважаем и ценим. Желаем тебе здоровья, счастья и удачи!

Коллектив кафедры и деканат ФКЭиА

Секция истории судостроения была создана при Ленинградском областном правлении НТО судостроителей имени академика А.Н. Крылова в ноябре 1968 года на волне всеобщего интереса к истории, проявившегося в советском обществе в середине XX века. Инициаторами создания секции стали энтузиасты – историки-судостроители Игорь Владимирович Гирс, Михаил Михайлович Дементьев, Павел Александрович Дорошенко, Александр Иванович Дубравин, Кирилл Антонович Камешков, Фаня Вульфовна Мигачева и Борис Павлович Фаворов.

Секция истории сразу же установила тесные связи с Советским национальным объединением историков, Центральной военно-морской библиотекой, Центральным военно-морским музеем, Российским государственным архивом военно-морского флота, Ленинградским Домом ученых, издательством «Судостроение», редакцией журнала «Судостроение» и другими организациями.

Члены секции активно включились в работу общественных организаций страны и города исторического толка. В январе 1971 года А.И. Дубравин выступил с докладом «О государственном Петроградском судостроительном тресте» на годичном собрании Советского национального объединения историков, а в августе этого же года Игорь Владимирович Гирс, Александр Иванович Дубравин и Фаня Вульфовна Мигачева достойно представили секцию истории на XIII Международном конгрессе историков науки, проходившем в МГУ М.В. Ломоносова.

Вместе с первыми успехами секции в ее ряды влились новые энтузиасты: Израиль Адольфович Быховский, Николай Петрович Дубинин, Иван Николаевич Мигачев, Вадим Юрьевич Усов, Александр Эдуардович Цукшверд, Виталий Ефимович Чернобрицев, Орест Францевич Якоб и другие.

К этому времени возникла потребовалось определиться с основными темами деятельности секции. Постепенно на первый план вышли три главных направления: это создание музея истории судостроения, увековечение памяти выдающихся судостроителей и редакционно-издательская работа.

Предложение по созданию музея истории судостроения в Ленинграде инициировал Иван Николаевич Мигачев, которого поддержала вся секция истории. Для изучения проблемы и разработки концепции музея была организована специальная комиссия, куда вошли, кроме автора идеи, Борис Павлович Фаворов и Павел Александрович Дорошенко.

К 1973 году комиссии удалось создать несколько стендов, демонстрировавших эволюцию судостроения, был разработан ряд документов. Оставалось немного – министрам Борису Евстафьевичу БутOME, а затем Михаилу Васильевичу Егорову поддержать инициативу историков судостроения. Однако этого не произошло.

Вместо музейной комиссии образовали музейный комитет, куда вошли: Павел Александрович Дорошенко, Василий Сергеевич Баранов, Александр Иванович Дубравин, Иван Николаевич Мигачев, Г.И. Мочарук, Г.И. Никонов, Б.Л. Рудзинская и Орест Федорович Якоб. Музейный комитет предполагал в октябре 1974 года, в день открытия музея, провести конференцию с участием городских историков судостроения и представителей морских музеев страны. Все оказалось напрасным. 6 мая 1976 года бюро секции заслушало Бориса Павловича Фаворова о перспективах открытия музея.

Последний раз вопрос о создании музея был поднят академиками Игорем Дмитри-

Ждем молодых энтузиастов

Доклад, посвященный 40-летию секции истории судостроения (публикуется с сокращениями)



евичем Спасским, Игорем Васильевичем Горыниным, Сергеем Никитичем Ковалевым, Николаем Степановичем Соломенко и Н.С. Соколовым в связи с передачей городу комплекса зданий в Новой Голландии. Таким образом, ни в 1990 году, ни в другие годы музей открыт не был.

Нынешние члены секции истории считают, что сегодня музей вполне возможно создать в стенах Морского Технического университета.

Впервые это предложение озвучил еще в 1976 году член секции Анатолий Степанович Жумахов. Скорее, это должен быть не столько музей, сколько учебный центр, где можно было бы проследить эволюцию всех частей науки и техники, составляющих судостроение.

По инициативе руководителя секции Александра Николаевича Холодилина был объявлен смотр-конкурс музеев судостроительной промышленности. Музейная комиссия успела осмотреть и дать свои заключения по проекту музея истории Балтийского завода, который создавался под руководством Анатолия Степановича Жумахова. Благоприятное впечатление у членов комиссии сложилось и о музее Адмиралтейского объединения, ЦНИИ им. академика А.Н. Крылова и музее академика А.Н. Крылова в Военно-морской академии имени Н.Г. Кузнецова.

Несколько плодотворной выглядела работа секции по присвоению судам имен выдающихся ученых и судостроителей. К 1979 году 12 судов носили имена выдающихся ученых и судостроителей, а к 1990 году это число увеличилось до 76-ти.

Увековечение памяти выдающихся судостроителей производилось и путем установки мемориальных досок на зданиях, где они жили в свои последние годы. Такие доски по инициативе НТО были установлены в память об Иване Григорьевиче Бубнове, Валентине Петровне Володине, Алексее Николаевиче Крылове, Павле Дмитриевиче Кузьминском, Юлиане Александровиче Шиманском, Петре Федоровиче Папковиче и Владимире Полиевктовиче Костенко. Секция истории в нынешнем составе готова продолжить работу своих старших коллег.

Редакционно-издательская деятельность в основном, свелась к рецензированию уже опубликованных историй судостроительных заводов. Для проведения этой работы была избрана специальная комиссия, в которую вошли Николай Петрович Дубинин, Израиль Адольфович Быховский и Михаил Михайлович Дементьев.

Кроме этого, к рецензионной работе привлекались Александр Иванович Дубравин, Арсений Николаевич Стефанович, Борис Павлович Фаворов и другие.

По своему содержанию и оформлению в лучшую сторону отличалась история Балтийского завода, подготовленная авторским коллективом в составе: Константин Алексеевич Кузнецов, Владимир Иванович Плясунов и Лев Захарович Лифшиц.

При изучении истории черноморских заводов выяснилось, что хорошо было рассказано о социальном положении рабочих до 1917 года, об участии рабочих в Гражданской войне и борьбе с оккупантами в период интервенции, об участии рабочих в Великой Отечественной войне и борьбе с оккупантами в тылу. К сожалению, очень мало рассказывалось о том, чем занимались рабочие на заводах.

После многолетних усилий, по инициативе Александра Николаевича Холодилина был организован коллектив по подготовке к изданию пятитомной истории судостроения. Главным редактором пригласили Игоря Дмитриевича Спасского. От секции истории в состав редакционной коллегии вошли Виталий Дмитриевич Доценко, Рафаил Михайлович Мельников, Игорь Федорович Цветков, Вадим Юрьевич Усов, Владимир Юльевич Грибовский и Иван Иванович Черников.

В последующие годы члены нашей секции Борис Васильевич Плисов, Александр Николаевич Холодильник, Израиль Адольфович Быховский, Иван Иванович Черников, Александр Иванович Дубравин, Леонид Львович Ермаш, Вадим Юрьевич Усов, Алексей Леонидович Васильев, Игорь Ростиславович Рассол, Владимир Петрович Кузин, Владимир Алексеевич Смелов, Галина Александровна Гребенщикова, Игорь Николаевич Наймушин, Сергей Павлович Столяров, Давид Тойвович Чапкис и Владимир Григорьевич Андриенко значительно расширили объем литературы по истории судостроения.

В семидесятые годы в секцию истории пришли Леонид Львович Ермаш, Борис Васильевич Плисов, Алексей Николаевич Тюшкович, Виктор Михайлович Канатчиков, Владимир Григорьевич Андриенко, Игорь Ростиславович Рассол, Виталий Дмитриевич Доценко, Игорь Федорович Цветков и др. Каждый из них, как уже отмечалось, внес свою лепту в освещение истории судостроения.

Наступившие 90-е годы внесли значительные коррективы в деятельность секции истории. Один за другим скончались

На площадке Астраханского судостроительного производственного объединения (АСПО), входящего в производственный дивизион Группы компаний <http://www.gr-mnp.ru/> «Каспийская Энергия», состоялась закладка килы двухсекционного состава для голландской компании Mobitrans Beheer B.V., сообщает пресс-служба группы.

АСПО имеет большой опыт по строительству корпусов. На его стапелях для европейских заказчиков за последние десять лет построено более двадцати корпусов судов различных типов: танкеры, контейнеровозы, сухогрузы и танкеры-химовозы.

<http://www.korabel.ru>
26 февраля 2009 г.

Определен список российских предприятий, которые получат субсидии по кредитам, взятым для производства продукции на экспорт, сообщается на сайте <http://www.mnprom.gov.ru/> Минпромторга РФ. В этот список вошел ряд судостроительных предприятий. Это ОАО «Волгоградский судостроительный завод», ОАО «Зеленодольский завод им. А.М. Горького», ОАО «Производственный объединение «Северное машиностроительное предприятие», ОАО «Завод «Красное Сормово», ОАО «Окская судостроительная компания».

Напомним, совместным приказом Минпромторга и Минфина № 29/50 от 30 января 2009 года принято решение о распределении 1,5 млрд руб. между 24 предприятиями-экспортёрами. Заявки еще на сумму 1,2 млрд руб. находятся в стадии оформления. Всего на эти цели в 2009 году будет выделено 6 млрд руб.

<http://www.korabel.ru>
27 февраля 2009 г.

Вниманию корабелов!

Если хочешь удивиться,
То на праздник ты приходи.

Будешь петь и веселиться!
Половиночку найди!

В клубе «Тайфун» 20 марта состоится грандиозный ежегодный праздник «ЕДИНСТВО ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ», посвященный Дню защитника Отечества и Международному женскому дню.

По всем вопросам обращаться в Профком студентов (аудитория У-315).

старейшины секции. Молодые историки вынуждены были оставить НТО в поисках средств для существования. К 1995 году в секции осталось всего два энтузиаста – это Игорь Ростиславович Рассол и ваш покорный слуга. Пришлось начинать все сначала.

Нужно отдать должное покойным Вадиму Дмитриевичу Мацкевичу и Даниилу Ивановичу Погорельскому, которые привлекли в секцию большую группу высококвалифицированных специалистов: Карпа Залмовича Саравайского, Михаила Константиновича Глозмана, Леонида Николаевича Нельзина, Радия Анатольевича Шмакова, Всеволода Игоревича Жаркова, Оскара Юльевича Фасолько, Анатолия Владимировича Букшева, Игоря Петровича Богаченко, Юрия Федоровича Плигина, Владислава Борисовича Прасникова, Владимира Алексеевича Смелова, Сергея Павловича Столярова и др. С их помощью удалось восстановить связи с ЦВМБ, ЦВММ, РГА ВМФ, судостроительными и проектными фирмами «Алмаз», «Малахит», «Рубин», ЦНИИ А.Н. Крылова, СПбГМТУ, 1-м НИИ МО РФ, ВМПИ и другими организациями.

Начиная с 1999 года стали регулярно проводиться заседания секции.

Особенной популярностью на заседаниях пользовались выступления инженеров Александра Борисовича Морина, Давида Тойвовича Чапкиса, Надежды Федоровны Фомичевой, Леонида Ивановича Мелодинского, Германа Александровича Мангаева, Игоря Яковлевича Баскакова, Игоря Ростиславовича Рассола и др. С помощью Сергея Павловича Столярова перед членами секции регулярно выступают с научными докладами студенты СПбГМТУ.

Секция истории встала и продолжает свое успешное существование, за что мы благодарны первому руководителю – инженеру Александру Ивановичу Дубровину, его преемникам – доктору технических наук, профессору Павлу Александровичу Дорошенко, доктору технических наук, профессору Александру Николаевичу Холодильнику, посеваящим семена уважительного отношения к истории судостроения, которые с пользой для НТО произрастают уже 40 лет.

В настоящее время в секции сложился коллектив лиц, профессионально занимающихся историей, среди них ведущее положение занимают доктор технических наук, профессор Алексей Леонидович Васильев, профессора Владимир Петрович Кузин и Владимир Алексеевич Смелов, кандидаты технических наук Игорь Ростиславович Рассол и Сергей Павлович Столяров, лауреат Ленинской премии Игорь Петрович Богаченко, научный сотрудник Владислав Борисович Прасников, инженеры Игорь Викторович Иванов, Юрий Федорович Плигин, Игорь Яковлевич Баскаков, Герман Александрович Мангаев, Леонид Иванович Мелодинский, Юрий Михайлович Клубков. Сегодня они составляют положительный центр секции, его своеобразный совет.

Войдя вместе со страной в рыночные отношения, секция истории находится в состоянии поиска новых путей для своего развития.

Среди некоторой части специалистов сложилось мнение, что история – дело очень серьезное. Вслед за Оскаром Уальдом они повторяют: «История учит лишь тому, что научиться чему-либо у истории нельзя». На наш взгляд, так могут рассуждать только Иваны, не помнящие родства.

Русские философы Николай Александрович Бердяев, Владимир Иванович Вернадский, Владимир Сергеевич Соловьев, Евгений Иванович Трубецкой, Алексей Федорович Лосев, русские историки Сергей Михайлович Соловьев, Владимир Осипович Ключевский, Борис Александрович Рыбаков, русские ученые Михаил Васильевич Ломоносов, Дмитрий Иванович Менделеев, Алексей Павлович Окладников, Лев Николаевич Гумилев, Дмитрий Сергеевич Лихачев и многие другие русские философы, историки и ученые завещали нам другой взгляд на историю. История – это тот возбудитель самостоятельной мысли, который, излагая перед исследователем только факты и основанные на них результаты, побуждает исследователя самостоятельно найти те причины, которые из данных фактов привели к полученному результату. Или, как говорят мудрые китайцы: «Зеркалом, в котором можно увидеть будущее, чаще всего является история».

Виталий Викторович КОЗЫРЬ, председатель секции истории Российского научно-технического общества судостроителей имени академика А.Н. Крылова, в прошлом – командир 35-й дивизии подводных лодок Северного флота

Творчество наших фотохудожников



Крыш весенних хрустальный убор

Фото Ирины ДМИТРИЕВОЙ

Самое интересное – спуск в междудонку

Балтийский судостроительный завод осуществляет заказ, состоящий из двух многофункциональных ледоколов принципиально нового класса, аналогов которому в России не строила ни одна верфь. Форма корпуса судна спроектирована с учетом новых технологических разработок по снижению энергозатрат на разрушение льда и улучшению эксплуатационных качеств судна. Оригинальное техническое решение – оснастить ледокол двумя полноповоротными винторулевыми колонками – обеспечило судну повышенную маневренность.

В прошлом номере рассказывалось о том, как студент нашего университета участвовал в испытаниях по кренованию головного ледокола «Москва», сданного в декабре прошлого года. На этот раз **Виталий ХАНУХОВ** сообщает нам о своей трудовой практике на втором заказе – ледоколе «Санкт-Петербург», которую он проходил в январе-феврале этого года.

Ледокол «Санкт-Петербург», на котором мне довелось практиковаться, готов на 85%, и на этот раз мне предстояло снимать координаты мерительных и приемных труб, пронизывающих судно во всех его отсеках, под руководством двух сотрудниц Общепроектного отдела, доходчиво объяснивших суть и цель работ.

Целью съема координат труб является определение их реального расположения, смещения от чертежей, чтобы в свою очередь суметь скорректировать и предсказать реальные показания находящихся объемов жидкости.



Ложность показаний возможна при неточной установке труб: ведь не всегда возможно с точностью до сантиметра установить изделие в реале. Для труб, повторяющих очертания бортов, это особенно важно.

Мерительная труба (от слова «мерить») – труба, задачей которой является определение затопленного объема балластных или топливных отсеков с помощью виска. Приемная труба (от слова «принимать») – труба, задачей которой является откачка балласта из соответствующих отсеков.

Процесс длился несколько рабочих дней. Каждый день выглядел следующим образом.

Утром, переодевшись в рабочую одежду, вооружившись фонарями, рулетками и соответствующими бумагами, мы совершили путь к достроенной набережной. На набережной нас встречал мастер, который знал расположение каждой трубы буквально с закрытыми глазами. Он сопровождал нас в районы расположения труб, открывал, где это было необходимо, заглушки коффердамов, провонял в труднодоступные помещения. За время практики я исхожу все судно вдоль и по-

перек, так были пройдены отсеки кормовой, миделевой части, коффердамы, расположенные по бортам и за топливными цистернами. Сложность съема координат заключалась в том, что сломы труб, координаты которых надо было снять, далеко не всегда находились на доступных для человека местах. Приходилось залезать на высоту порядка трех метров, а порой – «нырять» под поилы, где было не то что не чисто, продохнуть было нечем! Иногда трубу было в принципе сложно найти среди огромного количества труб других систем судна. При этом вокруг кипела работа, стоял шум, запах краски витал в воздухе: кто-то сверлил дрелью, работал кувалдой, красил, лачил...

Самым интересным моментом практики считаю спуск в междудонку, где не было освещения, а на дне отсеков была заборная вода (съем координат производился в ботах). Чтобы вы себе представили ощущения, добавлю, что высота отсеков междудонки составляет примерно 140 сантиметров, так что еще и перемещаться приходилось в полусогнутом состоянии. Пролетать же через технологические отверстия в этой же самой междудонке – отдельное удовольствие!

После съема координат мы шли на главную палубу и виском измеряли длины мерительных труб, координаты которых были сняты непосредственно в корпусе. Так заканчивался наш рабочий день. За время практики с полной уверенностью могу сказать, что я набрался опыта, осознал суть некоторых низших подсистем процесса постройки судов, и, конечно, получил удовольствие от работы на одном из самых мощных судостроительных заводов России – Балтийском заводе.

Желаю ледоколу «Санкт-Петербург» успешно пройти швартовные и ходовые испытания, показать отличные мореходные качества и работать во благо судоходства Финского залива!



От всей души!

Знаменательную годовщину отметил доцент кафедры Гидроаэромеханики и морской акустики **А.Р. БЕСЯДОВСКИЙ**.

Александр Романович 36 лет назад окончил кораблестроительный факультет ЛКИ, и все последующие годы работал на кафедре гидромеханики (теперь – ГАММА). Эксперименты, программы, расчеты, статьи, отчеты, доклады, защита кандидатской диссертации – путь от инженера научно-исследовательской лаборатории до ее руководителя.

С 2000 года – должность доцента, преподавательская работа. Поставить эксперимент в большой аэродинамической трубе – Бесядовский, новое оборудование для автоматизации эксперимента – Бесядовский, научная тема – и здесь без него не обошлось. Совершенно сторонние люди хотят договориться о проведении аэродинамического расчета – к кому их отправят? К Бесядовскому. На кафедре проблемы с компьютерами? Нужна помощь в отладке расчетной программы? Нужна рассчитать учебную нагрузку? Можете не улыбаться, и это тоже – к нему. К этому доброжелательному, надежному и обаятельному человеку коллеги всегда могут обратиться за помощью и советом, никогда не откажет. Студенты и побаиваются за требовательность, и уважают.

Как возможно все это сочетать еще и с активным увлечением со студенческих лет парусным спортом, я не знаю. Однако факт есть факт. Капитан, мастер спорта, участвует во всем – походы, регаты, ремонт, оборудование. И многие студенты заражаются от него этим увлечением.

Мы пожелаем ветра попутного, Яркого солнца, неба лазурного, Дружной команды всегда и везде, Семь футов под килем на чистой воде!

Ю.Е. МАЛЬЦЕВА,
от имени коллектива
кафедры ГАММА

Нам искренне позавидовали

После долгого перерыва, в 2006 году вновь была создана студенческая сборная нашего университета по волейболу. Председателем профкома студентов Анной Егоровой было выделено примерно 20 000 рублей на покупку мячей и формы. Тогда сборная неплохо выступила в чемпионате вузов и в своей подгруппе заняла пятое место из восьми.

В течение сезона проводятся товарищеские встречи со сборными производственных коллективов Адмиралтейского, Кировского и Красносельского районов. Совместная сборная студентов и сотрудников в 2007 году заняла второе место в первенстве Адмиралтейского района. Осенью 2008 года две сборные студентов включились в борьбу в первенстве Кировского района. К сожалению, призовых мест не заняли. Прошедшие сезоны показали, что уровень мастерства еще очень низок. И тогда, горя желанием повысить уровень своего мастерства, участвовать во всевозможных городских соревнованиях и побеждать, студенты сами арендовали в школе

№ 247 зал и пригласили тренера. Вначале ребятам это «удовольствие» – труд до седьмого пота – обошлось в 20 000 рублей в месяц (на всю команду). Видя такой энтузиазм, с октября университет стал оказывать им материальную помощь. Теперь студент платит за восемь занятий 600 рублей. Помимо этого сборная имеет два часа игрового времени в спортзале корпуса «У».

Девушки играют вместе с сотрудниками в понедельник с 15 часов и в воскресенье с 18 часов в спортзале корпуса «У». На сегодняшний момент в секции волейбола занимается более 50 студентов.

Также есть и сборная сотрудников по волейболу. Для нее профком сотрудников приобрел мячи, а кафедра физического воспитания – форму. В 2008 году она заняла 1-е место в спартакиаде «Здоровье» среди сотрудников вузов. За счет такого игрока, как Кирилл Мазурин, наша сборная сотрудников выглядит весьма сильной. Однако в спартакиаде «Здоровье-2009» не удалось отстоять первое место и пришлось довольствоваться лишь вторым. Причина



поражения – в несыгранности игроков. Ведь игроки сборной собираются вместе только во время спартакиады.

Надо отметить, что два вида спартакиады (теннис и волейбол) принимал наш университет. Судейство на хорошем уровне обеспечил главный судья в обоих видах,

преподаватель кафедры физвоспитания **Сергей Кочергин**. И еще: увидев новое покрытие пола нашего зала и обновленное его освещение, гости нам искренне позавидовали.

Игорь КУЗЬМИН
Фото **Алексея ШЕБАРШИНА**

«Мистеры» из «Маяка»



Холодный зимний вечер... До Нового года оставалась еще пара недель, омраченных зачетами, а после него сессия... Казалось бы, настроение должно быть хуже некуда, и нечем его поднять... Но это не так!

В кафе «Маяк» 18 декабря прошел традиционный конкурс «Мистер корфак», который по уютной атмосфере и доброжелательности был похож на творческий вечер. На этот раз на это звание претендовали трое: Константин Бережной, Алексей Петров и Никита Веллер.

С каждым из конкурсантов активно поработала организатор конкурса, студентка корфака Елена Федорова. На хрупкую и нежную девушку навалился тяжелый груз ответственности, но разобралась она со всеми проблемами профессионально. Конкурс состоял из трех основных частей: визитная карточка, творческий конкурс и импровизационный КВН. Почему импровизационный? Потому что ни один из участников ничего не знал о том, что его ждет. Этакая проверка на прочность. Ну, и, конечно же, были другие сюрпризы и неожиданности.

Уже при входе в «Маяк» потенциальных «Мистеров» поджидал первый «подарочек». В жюри сидели самые красивые, остроумные и приятные во всех отношениях девушки факультета – «Мисс корфак» разных лет – Татьяна Грибан, Елена Гладкова, Елена Дружина, Юлия Солдатенко. Поэтому напряженность участников осталась за пределами гостеприимного «Маяка». Кстати, стоит отдельно поблагодарить это замечательное заведение, с которым будем сохранять и развивать дружеские отношения.

К конкурсу «Приветствие» серьезней всех остальных подготовился Константин Бережной. Помимо «представления», он, при участии своих товарищей Дмитрия Кучугуры и Артёма Гриднева, показал боевую постановку. Затем возникла небольшая пауза, которая, как и все последующие, была заполнена замечательной подборкой песен и танцев всех желающих. Дискотеку проводил DJ Tall (Константин Николаев).

Кроме конкурсантов выступали и другие студенты корфака: поэт Ким Адамейко, Кирилл Сафронов, который читал стихи Михаила Борисова (стоит отметить тенденцию к повышению интереса студентов Корабелки к поэзии), с новгодней песней дебютировал ансамбль «Insight» в составе Елены Гавриловой, Дарьи Федоровой, Татьяны Грибан и Татьяны Сафроновой. Новогоднее настроение витало в воздухе, как табачный дым – жюри и многие гости были в шапочках Санта-Клауса. В этом действе участвовал и Дед Мороз, роль которого исполнял Никита Грегулев. Казалось, что на календаре 30 декабря...

Второй конкурс проходил уже, по сути, в «домашней» атмосфере. Девушки шутили, задавали вопросы, всячески помогали и подбадривали конкурсантов. Необычный этюд представил Алексей Петров – небольшую театрализованную постановку своего стихотворения «Покер», с реквизитом и скромными, но все же спецэффектами. Очень хорошо сыграл почти немую (а это бывает самым сложным) роль в этой постановке его друг Илья Логвиненко.

И тут начались сюрпризы и подвохи. Самым находчивым в этой ситуации оказался Никита Веллер. Он быстрее всех беззвучно показал загаданное жюри слово (игра «Крокодил») и с КВНом справился увереннее остальных. Этот конкурс проводили Дед Мороз и Снегурочки (жюри).

Атмосферу праздника усилило появление в «Маяке» «звезды» корфака Дмитрия Понкратова, который только что защитил диссертацию по гидроаэродинамике. Его встретили бурными овациями и шампанским.

После музыкально-танцевальной паузы были объявлены результаты конкурса. Поскольку он получился почти домашним, не было проигравших. Звания «Мистер корфак» было удостоен Константин Бережной. Никита Веллер очаровал жюри, и он был признан «Мистером Сексуальности». Алексей Петров получил необычное звание «Мистер Авантюризм». Потом были танцы, песни...

Алексей МУДРЕЦОВ

На снимке (слева направо): **Никита Веллер, Константин Бережной, Алексей Петров**

Внимание, студент!

С 9 февраля Санкт-Петербургский офис AIESEC проводит новый набор. Стать членами организации могут студенты и недавние выпускники вузов.

В этом году впервые объявлен дополнительный весенний набор в Санкт-Петербурге. Прежде вступить в организацию можно было только осенью, однако в этом году AIESEC в Санкт-Петербурге последовал примеру многих зарубежных стран, объявив второй набор. Став членом организации, каждый студент полу-

чает возможность принять участие в актуальных проектах, мероприятиях, конференциях, проводимых организацией, позже реализовать свой собственный проект и стать членом руководящего совета локального комитета. Большинство проектов AIESEC тесно связаны с другими организациями и компаниями города. Таким образом, у студентов появляется возможность не только применить на практике свои знания, но и расширить сеть контактов в бизнес-среде.

В течение нескольких недель будут проводиться презентации в вузах города, благодаря которым студенты смогут лучше узнать о целях AIESEC, познакомиться с деятельностью организации, получить ответы на интересующие вопросы.

Посещение презентаций может быть интересно не только желающим вступить в AIESEC, но и молодым людям, планирующим принять участие в Программе стажировок. Студенты и молодые специалисты смогут подробно узнать о том, какие страны участвуют в Программе стажировок AIESEC, какие специальности сейчас наиболее востребованы в разных частях мира,

и ознакомиться с общими условиями стажировок.

Для того, чтобы вступить в AIESEC или принять участие в Программе стажировок, необходимо заполнить анкету, пройти тест на знание английского языка и собеседование.

Подробнее об AIESEC, о том, как пройти отбор, и о датах презентаций организации в вузах города – на www.aiesec.org.ru

AIESEC в Санкт-Петербурге: Московский пр. 103.
(812) 780-50-05 # 7413, 8 (921) 88-098-13, вице-президент по PR Наталья МЯЧИНА natalia.myachina@aiesec.net



От всей души!

Исполнилось 70 лет нашему товарищу, **Георгию Васильевичу ЗЛОКАЗОВУ**. Из них 45 лет он преподает на кафедре технологии морского приборостроения.

Доцент, кандидат технических наук, всесторонне грамотный педагог и ученый, творческая личность, мягкий и тактичный человек, любимец студентов – все это **Георгий Васильевич**. Им подготовлены десятки инженеров, квалифицированных специалистов-технологов по производству необитаемых подводных аппаратов, по защите кораблей от оружия возможного противника.

Георгий Васильевич ведет научную работу, проводит натурные эксперименты при контакте с дельфинами. Активно проводит свободное время, занимается волейболом, освоил лыжный слалом.

Мы сердечно поздравляем **Георгия Васильевича** с юбилеем, желаем ему крепкого здоровья и успешной педагогической деятельности. **Коллектив кафедры технологии морского приборостроения**

ПРИГЛАШЕНИЕ К ПОДАЧЕ КОНКУРСНОЙ ЗАЯВКИ

Уважаемые господа!

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный морской технический университет» (СПбГМТУ) приглашает вас принять участие в открытом конкурсе № 01/09 на право заключения договоров аренды на 2009-2010 гг. на объекты недвижимого имущества, находящегося в федеральной собственности и закрепленного за СПбГМТУ на праве оперативного управления. Договор аренды заключается сроком на 11 месяцев.

В конкурсной процедуре могут принимать участие юридические лица и индивидуальные предприниматели (обязательным условием для последних является наличие расчетного счета в банке).

Лот № 1. Санкт-Петербург, ул. Лоцманская, д. 3, литер «А», второй этаж, площадь помещения – 162,3 кв. м; ул. Лоцманская, д. 10-14, литер «Б», третий этаж, площадь помещения – 47,2 кв. м, Кронверкский пр., д. 5, литер «А», первый этаж, площадь помещения – 103,6 кв. м. Использование – столовая и буфет для студентов и преподавателей СПбГМТУ.

Начальная ставка арендной платы за 1 кв. м в месяц без учета НДС:

- ул. Лоцманская, д.3, литер «А», второй этаж – 115,00 руб.;
- ул. Лоцманская, д. 10-14, литер «Б», третий этаж – 176,00 руб.;
- Кронверкский пр., д. 5, литер «А», первый этаж – 169,00 руб.

Начальная сумма арендной платы в месяц составит: 44 480,10 руб. без учета НДС.

Лот № 2. Санкт-Петербург, Ленинский пр., д. 101, литер «А», первый этаж, площадь помещения – 201,10 кв. м. Использование: студенческое кафе. Начальная ставка арендной платы за 1 кв. м в месяц без учета НДС – 162,00 руб.

Начальная сумма арендной платы в месяц составит: 32 578,20 руб. без учета НДС.

Лот № 3. Санкт-Петербург, Ленинский пр., д. 101, литер «А», второй этаж, площадь помещения – 234,90 кв. м. Использование: студенческая столовая. Начальная ставка арендной платы за 1 кв. м в месяц без учета НДС – 111,00 руб.

Начальная сумма арендной платы в месяц составит: 26 073,90 руб. без учета НДС.

Лот № 4. Санкт-Петербург, пр. Маршала Жукова, д. 44, подвал, площадь помещения – 15,7 кв. м. Использование: офисное помещение. Начальная ставка арендной платы за 1 кв. м в месяц без учета НДС – 340,00 руб.

Начальная сумма арендной платы в месяц составит: 5 338,00 руб. без учета НДС.

Лот № 5. Санкт-Петербург, пр. Маршала Жукова, д. 44, второй этаж, площадь помещения – 57,0 кв. м. Использование: офисное помещение. Начальная ставка арендной платы за 1 кв. м в месяц без учета НДС – 336,00 руб.

Начальная сумма арендной платы в месяц составит: 19 152,00 руб. без учета НДС.

Лот № 6. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 88, к. 2, литер «А», технический этаж, площадь помещения – 8 кв. м. Использование: размещение оборудования базовой станции сотовой радиотелефонной связи. Начальная ставка арендной платы за 1 кв. м в месяц без учета НДС – 1 000,00 руб.

Начальная сумма арендной платы в месяц составит: 8 000,00 руб. без учета НДС.

Лот № 7. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 88, к. 2, литер «А», первый этаж, площадь помещения – 234,54 кв. м. Использование: стоматология. Начальная ставка арендной платы за 1 кв. м в месяц без учета НДС – 376,00 руб.

Начальная сумма арендной платы в месяц составит: 88 187,04 руб. без учета НДС.

Лот № 8. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 88, к. 2, литер «А», первый этаж, площадь помещения – 15,8 кв. м. Использование: офисное помещение. Начальная ставка арендной платы за 1 кв. м в месяц без учета НДС – 352,00 руб.

Начальная сумма арендной платы в месяц составит: 5561,60 руб. без учета НДС.

Лот № 9. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 111, к. 2, литер «А», первый этаж, площадь помещения – 81,7 кв. м. Использование: студенческое кафе. Начальная ставка арендной платы за 1 кв. м в месяц без учета НДС – 144,00 руб.

Начальная сумма арендной платы в месяц составит: 11 764,80 руб. без учета НДС.

Лот № 10. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 111, к. 2, литер «А», технический этаж, площадь помещения – 8 кв. м. Использование: размещение оборудования базовой станции мобильного цифрового телевидения. Начальная ставка арендной платы за 1 кв. м в месяц без учета НДС – 2 000,00 руб.

Начальная сумма арендной платы в месяц составит: 16 000,00 руб. без учета НДС.

Лот № 11. Санкт-Петербург, Ольгина улица, д. 8, литер «А», площадь помещения – 102 кв. м. Использование: офисные помещения. Начальная ставка арендной платы за 1 кв. м в месяц без учета НДС 621,00 руб.

Начальная сумма арендной платы в месяц составит: 63 342,00 руб. без учета НДС.

Конкурсная документация предоставляется по адресу: Санкт-Петербург, ул. Лоцманская, д. 3, кабинет 210, второй этаж, договорная группа эксплуатационно-технического отдела (ЭТО) с 01 марта 2009 г. по 30 марта 2009 г. с 11:00 до 17:00.

Форма заявки должна соответствовать требованиям конкурсной документации.

Рассмотрение заявок и подведение итогов конкурса состоится: 31 марта в 11:00 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Лоцманская, д. 3, кабинет 210.

К.П. БОРИСЕНКО, ректор СПбГМТУ

Сага о разделенном Чувстве

(Индустриальный диалог, или приведение в Чувство, в машинном отделении пассажирского лифта грузоподъемностью 500 кг – 4 чел.²⁾)

О.Б. (вдохновенно, с задором):

«Нам любовь – не рай да кущи,
Нам любовь гудит про то,
Что опять в работу пущен
Сердца выстывший мотор.
Любовь – это значит...»³⁾

На Лоцманской, а коли Судьба –
лифт запустить – на Стачек.

А после нам – трава не расти,
Пусть неудачник плачет.
(...Это любовь и значит...).

ДЖ⁴⁾ (назидательно, с укоризной):
Шерше ля фам? Ее ты ищешь – эко диво.

¹⁾ О.Б. – по совместительству Ответственный за Безопасную эксплуатацию лифтового оборудования.

²⁾ ВНИМАНИЕ! В кабины наших лифтов разрешается входить не более четырех человек.

³⁾ То, что в кавычках – строки и мысли В.В. Маяковского, далее – раскидывая собственными мозгами.

⁴⁾ ДЖ – автор, по совместительству – бывший зам. Ответственного за Безопасную эксплуатацию лифтового оборудования.

ДобраЖелатель

Уверен? – Впрок тебе такая се ля ви?

Обшарил тщетно всю Вселенную ты с лупою и спичкою –

зеро, всё мимо.
Но осмотрись, поЧувствуй: я Судьбою – твоей визави.

(...Да... подивись... Судьбою...)

Прости, старик: отныне я с тобой!
Я – Старший Брат, Большое Око –
Чтоб не играл ты Судьбой,
И мне – не было б одиноко.
(...Ох! Мне не будет одиноко).

ЮмАринки!

Поздравь всех защитников Отечества!
Обнови антивирус, он тоже защитник!)

– Какой лучший подарок мужчине на 23 февраля?
– Выходной 24-го!

– Ну, с Днем защитника Отечества, сынок!
– Мам, пап, ну что вы, в самом деле, можете, я еще поступлю!

К светлому празднику 23 февраля Министерство Обороны выпустило дополнительный тираж поздравительных повесток из военного штаба.

Именно День защитника Отечества позволяет наиболее четко составить список тех, кого надо поздравить с восьмым марта.

На 23 февраля родился сам собой тост:
– Чтобы вам, мальчики, никогда не пришлось ЗАЩИЩАТЬ Родину...



Поймал мужик Золотую рыбку и просит:
– Сделай так, чтобы каждый день было 23 Февраля!

– Опоздал, мужик! Твоя баба уже заказала, чтобы каждый день было 8 Марта!

Из жизни. Объявление в магазине на 23 февраля: «Купи подарок мужу и получи подарок для любимого мужчины!».

Эх, как хорошо празднуется 23 февраля, когда ты знаешь, что это не твой профессиональный праздник!

8 Марта – это день, когда даже самые толковые мужики тратят свои заначки самым бестолковым образом.

8 Марта – Международный день Подруг защитников Отечества!

8 Марта. Им, женщинам, сладкий чай с тортиком и шоколадкой, а нам, мужикам, опять жрать эту горькую невкусную водку...

– Вася, купи мне цветов – я их в стакан поставлю!
– Мам, поставь мне стакан – а я тебе цветов куплю!

– Дорогая! Что тебе подарить на 8 Марта?
– Ой, ну я даже не знаю...

– Тогда я даю тебе еще один год на размышления.

По итогам 8 Марта публикуется этот краткий кухонный толковый словарь:
АНТРЕКОТ – странно, при чем тут говядина.

ВИЛКА – между 7 и 9 марта.
ДУХОВКА – восьмой круг ада.
КАСТРЮЛЯ – травма, полученная на кухне.

ПОСОЛТИТЬ – не то же, что дипломатить.
САЛФЕТКА – конфетка по-украински.
СЛЕПЫШИ – пельмени.
ШЛЕПКИ – бутерброды.
ШУМОВКА – праздничный концерт.
ЭТУАЛЬ ЖУЛЬЕН А-ЛЯ НАТЮРЕЛЬ – и зачем я женился...

Мужик пришел в магазин покупать подарок на 8 Марта. Продавщица его спрашивает:
– Вам для жены или подороже?

Подготовила ЗАКАВЫЧКА

Из истории Российского флота

310 лет назад:

В 1699 году в Воронеже, Паншине, Чертовцах, Хопре дворянскими и духовными кумпанствами было построено большое число крупных боевых кораблей для Азовского флота. В том числе: 52-пушечные барбарские корабли 3-го ранга «Крепость», «Скорпион», 52-пушечные барбарские корабли «Флаг», «Звезда», 52-пушечный корабль-баркалон «Геркулес», 44-пушечные корабли-баркалоны «Лев», «Единобог», 36-пушечные корабли-баркалоны 5-го ранга «Лилия», «Барабан», «Три рюмки», «Стул», «Богобоязнь». Это означало начало серийного строительства крупных военных кораблей в России.

В мае 1699 года на верфи в Паншине был спущен на воду головной 52-пушечный барбарский корабль 3-го ранга «Крепость» длиной 37,8 м. Корабль имел девиз «Бьет мя, но и подкрепляют», в документах он именовался также: «Замок», «Кастель», «Старгейт», «Ситадель». Знаменит он тем, что под командованием капитана Памбурга совершил первое для регулярного русского флота заграничное плавание – 16 сентября 1699 г. он доставил в Константинополь русского посланника – дьяка Емельяна Украинцева.

48-пушечный корабль-баркалон «Геркулес», построенный на верфи в Чертовцах корабельным мастером Гоором на средства кумпанства князя П.Г. Львова и стольника Зыкова, имел девиз «Безумное дерзновение», его размерения составляли 37,19х8,18х2,87 м, экипаж 130 человек.

44-пушечный корабль-баркалон «Лев», построенный в Воронеже мастером К. Коком на средства кумпанства казанского митрополита и вологодского архиепископа, имел размерения 35,46х7,98х2,9 м, экипаж 180 человек.

Головные 36-пушечные корабли-баркалоны 5-го ранга «Лилия» и «Стул», построенные в Воронеже соответственно мастером Некором на средства кумпанства вологодского архиепископа и мастером Бокаром на средства кумпанства П.И. Хованского, имели размерения 35,15х7,52х2,84 м.

В 1699 году на военном флоте были введены звания: адмирал, вице-адмирал, шатбенахт (контр-адмирал).

В 1699 году соратник Петра I князь Ф.А. Головин первым в русском флоте получил чин генерал-адмирала.

3 июня 1699 года суда военного флота, построенные в Воронеже, под командованием адмирала Ф.А. Головина при участии Петра I пришли в Азов и впервые вышли в Азовское море. Эскадра состояла из кораблей: «Скорпион», «Благословенное начало», «Цвет войны», «Растворенные врата», «Святой апостол Петр», «Сила», «Безобязность», «Благое соединение», «Меркуриус», «Крепость», галеры «Перинная тягота», «Заячий бег», яхты, галиота и 4-х парусных казацких лодок. Экипажи кораблей были сформированы из нанятых иностранцев, солдат Семеновского и Преображенского полков, а также из обучавшихся за границей молодых стольников.

28 августа эскадра Азовского флота, сопровождая корабль «Крепость», направлявшийся в Константинополь с послом – думным дьяком Е.И. Украинцевым, пришла в Керчь. При этом Петр I лично командовал кораблем «Отворенные врата». От Керчи до Константинополя «Крепость» совершила плавание в сопровождении 4-х турецких кораблей и 2-х галер.

Демонстрация российской морской силы способствовала заключению перемирия с Турцией.

10 декабря 1699 года андреевский флаг был учрежден Петром I в качестве государственного морского символа. Первоначально полотнище флага состояло из белой, синей и красной полос, перекрывающихся косым синим крестом.

300 лет назад:
24 января 1709 года Петр I подписал Указ об основании при Адмиралтействе Санкт-Петербурга Модель-камеры – учреждения для сбора и хранения моделей кораблей, орудий, знамен и других вещей, относящихся к кораблестроению и боевым заслугам флота. В 1805 г. Модель-камера была реорганизована в Морской музей.

18 апреля 1709 года в Воронеже для Азовского флота Ф.М. Складским при участии Петра I был спущен на воду головной 82-пушечный корабль «Старый Орел» – крупнейший русский военный корабль. Его размерения составляли 48,77х12,8х3,2 м.

24 июля 1709 года Петр I за победу в Полтавской битве получил чин адмирала (контр-адмирала).

С.П. СТОЛЯРОВ
(Продолжение следует)



От всей души!

Отметила свой юбилей заведующая кафедрой иностранных языков, профессор **Наталья Александровна Голикова**. С отличием окончив немецкое отделение филологического факультета ЛГУ, она начала свою трудовую деятельность в Электротехническом институте, где 16 лет работала преподавателем, а затем и доцентом кафедры иностранных языков.

Возглавив в 1988 году кафедру иностранных языков нашего вуза, Наталья Александровна проявила себя ярким педагогом и талантливым организатором. Ей удалось сплотить коллектив, создать в нем атмосферу взаимопонимания и сотрудничества.

Через десять лет по инициативе Н.А. Голиковой при кафедре был открыт Языковой центр, директором которого она является и по сегодняшний день.

В педагогической деятельности Наталья Александровна использует свой богатый опыт преподавания и стажировок в университетах Германии, применяет новые формы обучения.

Преподаватели кафедры опубликовали множество учебных пособий, каждое из которых было тщательно отредактировано заведующей кафедрой. Сама она подготовила более 60-ти статей и учебных пособий.

Наталья Александровна провела серьезную работу по поиску и систематизации архивных и печатных материалов разных лет, касающихся истории кафедры, ее педагогических и научных достижений. Предмет ее особого внимания – жизнь и творчество Евгения Ивановича Замятина, выдающегося писателя и инженера-кораблестроителя, ставшего волею обстоятельств организатором и первым заведующим кафедрой иностранных языков.

Продолжая традиции Е.П. Зариной и С.С. Белкиной, руководивших кафедрой в 1930-60-е годы, Наталья Александровна является корреспондентом газеты «ЗКВ». Здесь она рассказывает о деятельности кафедры и Языкового центра, представляет юбиляров и вспоминает об ушедших.

Любое ее начинание отмечено преданностью своему делу, творческим подходом, неистощимой энергией и огромной работоспособностью. Искреннее уважение вызывает и присущее ей чувство долга, выражающееся в постоянном стремлении отстоять интересы своих сотрудников. Думаю, я не ошибусь, если скажу, что Наталья Александровна Голикова – человек на своем месте.

Сердечно поздравляя Наталью Александровну с юбилеем, от всей души желаю ей доброго здоровья и творческих успехов.

Е.А. КРотов,
декан ФЕНГО

Внимание!

Собеседование и кастинг для участия в конкурсе «Мисс СПбГМТУ-2009» состоится

10 марта в 18:00 в У-315. Вопросы по тел.: 8-921-301-51-01

(Татьяна – куратор конкурса)



Учредитель газеты: ГМТУ.
Адрес для писем: 190008, С.-Петербург, Лоцманская, 3.
Адрес редакции: С.-Петербург, Ленинский пр., 101, ауд. 314-б. Телефон: 753-56-25. E-mail: ZKV@smtu.ru
Рег. свид. № ПО412 выдано Рег. инсп. по защите свободы печати. Подписано в печать 27.02.2009.

Редакционная коллегия:
председатель редакционного совета – Борис Салов;
Екатерина Судакова;
Алёна Кукушкина; Наталия Камышева;
Вера Чурляева.
Главный редактор Сергей Кукушкин

Газета Санкт-Петербургского государственного морского технического университета.
Отпечатано в ОАО «СПб газетный комплекс». 198216, СПб, Ленинский пр., 139.
Заказ № 220. Тираж 2 000 экз.
Распространяется бесплатно